





البلاد ـ السنة ٥٦ العبد ١١٢١٨ الخميس ١٠ رجب ١٤٠٦هـ الموافق ٢٠ مارس ١٩٨٦م ـ ١ الحمل ١٣٦٤ش

◄ اتفاقية للبحث عن الذهب في مصر « ص ٢ »

■ الأميس نايف يقلد ضباط الأمن العام

الأوسمة المنوحة من المقام السامي د ص ٣ »

The First Daily Newspaper in Saudi Arabia ما الول جريحة سعودية يومية

AL - BILAD VOL 56 No. 8212 THURSDAY 20 MARCH 1986

مكة المكرمة ـمحمد باسلامة

برقية شكر لجلالة الملك

من عاهل المغرب

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية

شكر جولبية مع اخيه جلالة الملك المسن الثاني

طك الملكة المغربية ردا على البرقية التي كان قد

بعث بها جلالته له بعناسية ذكرى اليسوم الوطني

وأعرب الملك الحسن الثاني عن شكره لجلالة

المنك المفدى ولحكومة وشعب المملكة الشاليق على

العواطف الاخرية النبيلة متمنيا لجلالة المك المفدى

مرفور الصنحة والسعادة وللشعب السعودى دوام

ودعا الله أن يوفق الجميع الى تحقيق بناء الامة

العربية والاسلامية على اسس من المعية الدائمة

والتعاون والتضامن للستمر والى اسعاد شعوبنا

النقدم والرفعة والازدمار .

بتحقيق الوحدة والعزة والمجد .

الدياض _واس

لرابطة العلم الإسلامي وذلك بعبني الرابطة في مني .

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة

المكرمة بعد غد السبت ١٢/٧ الدورة التاسعة لمجلس المجمع الفقهي التابع

3:35

الفيلم الفلسطيني نجح وهـ و بعيد عن مسابقة مهرجان دمشق (اللحق الفني ه

البطولة الأفريقية : اليوم المغرب وساحل العاج _ وغدا مصر والكاميرون ، ص ١٤ يا

هذا وسيقام حفل بهذه المناسبة يلقى فيه

سمو الامير ماجد كلمة نيابة عن جلالة الملك

كما تلقى كلمة سماحة رئيس مجلس المجمع

الفقهى وكلمة معالى الامين العبام للرابطة

وكلمة الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي

وكلمة اعضاء المجلس وقد دعى لهذا الحفل

الامين العام لنظمة المؤتمر الاسلامي ومديرو

الجنامعنات السعبودينة واعضناء السلك

الدياوماسي وعدد من وجهاء البلاد وعدد من

هــذا وسيناقش المجلس الذي يضم في

عضويته اثنين وعشرين عضوا .. عددا من

الموضوعات الهامة المعروضة على جدول

اعصاله ومنها الاعجساز العلمى ف القرأن

وبسرمجنة القسرأن الكبريم وافسلام الرسسوم

المتحركة للاطفال وتأسبس صندوق الزكاة ق

البلاد الاوروبية وزكاة العقار وتشريع جثث

الموتى واسقاط الجنين المشدوه خلقيا وحكم

الذبح بواسطة الصقع الكهربائي وغيرها من

الموضوعات التي تعنى بمشاكل للسلمين في

سمو ولى العهد يستقبل

الميرغني

الرياض ولى .. استقبل صاحب السمو الملكي

الأمير عبداله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس

مجلس الوزداء ورئيس الحسرس الوطني بمكتب

سموه برئاسة الحرس الوطنى بعد ظهر امس السيد

محمد عثمان البرغني زعيم المصرب الاتحادي

الديسوةراطي وسرشد الخندية ق جمهورية

السودان الديموقراطية وحضر المقابلة نائب رئيس

الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز بن عبدالمسسن

ولى العهد يستقيل

جموعا من المواطنين

الرياض واس . استقبل مساحب السمو الملكي

الأمير عبدات بن عبدالعزيز ولى العهد وناتب رئيس

مجلس الوزراء ورئيس الصرس الوطني برشاسة

الحرس الوطني صباح أمس جموعا من المواطنين

الأميس نسايف يستقبس

وزير العدل الباكستاني

الرياض : وأس .. استقبل صاحب السمر الملكن

الأمير نليف بن عبدالعزيز وزير الداخلية هسباح

امس بمكتب سموه بالوزارة وزير العدل وششون

البرغان البلكستاني اقبال احمد خان والوفد المرافق

وقد استعرض سموه خلال المقابلة مع الوزيير

الباكستاني العلاقات للقائمة بين البلدين وسبل

وزيس العندل يجتمنع

بمسئول باكستاني

لجتمع معالى وزير السل ورئيس محلس القضاء

الاعلى بالنيابة الشيخ ابراهيم بن احمد أل الشيخ

حسياح امس بموزيس العمدل وششون البسراسان

الذين قدموا للسلام عل سموء .

العلماء والمهتمين بأمر الدعوة الاسلامية .

Character and the second

جنيف -عواصم - الوكالات:

□ الشيخ على الخليفة الصباح وزير النفط

الكويتى نستمع الى اسئلة الصحفيين قبل

« صورة من واس ـ اب ء

توجهه لقاعة الاجتماعات .

🖸 ملموت کول

بــون تـطالب

من افغانستان

بـون .. ق . ن . ا .. طالبت

مكوبة المانيا الاتصافية

والأسزاب المثلة في البراسان

الاتمادى الاتماد السبوفيتي

ببانهاء احتبلاله لافغانستيان

وبايقاف الحرب شد منظمات

وذكر راديو كنواونيا امس

ان ذلك جاه في اجتماع علنته

لجنة الثنون الضارجية ي

للبرلان الإلماني لينعث المشكلة

الإفغانية واكد خلاله التحدث

يساسم وزارة الضارجية ان

التسفشل السسوضييتس ال

افضانستان يشكيل غراسا

وتكبر معثل عن منبطعات

للقارمة الإفغانية امام أقلجنة

ان المعتارك التي جسرت في

اغضاتستان عتى الان لوبت

بمياة مليهن شخص واصابة

مليسون و ۵۰۰ الف شنفس

بجروح أشائية الىجموع

اللاجنين الذين يصل عددهم

ال خبسة ملايين وخمسماتة

الف شخص

ERG

للقرانين الدولية .

المقارمة الإقفانية .

السوفييت

بالانسحاب

عند (د

مىت -

يقادر سو

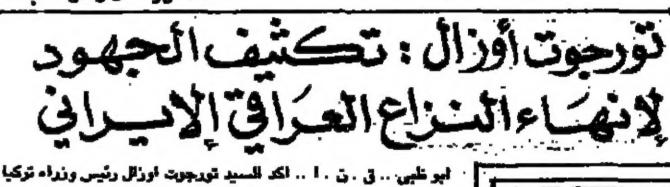
مالات م

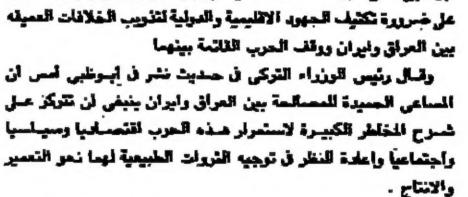
يدات أمس أعمال الاجتماع الموسع الذي يضم بالإضافة الى الاعضماء الـ ١٣ في منظمة الدول المصدرة للبترول ، لوبيك ، خمس دول اخرى من خارجها هي الكسيك ومصر وانجولا وماليزيا وعسان لبحث تحقيق تعاون المنتجين في مواجهة الازمة النفطية الحالية وسط مؤشرات تدل على صعوبات المواقف المتبلينة داخل الاجتماعات .. وان كان الاجتماع الوحيد يركز عبل ضرورة التعباون الدولى لانهاء الازمة لكن كيف ؟! هذا هو السؤال الصعب الذي تدور حوله الملحثات المكلفة والمضنية في اجتماعات جنيف .



🗖 فرانسيسكو لاستندينا وزينر النفط المكسيكي يحيسط بنه الصحفيسون فسور خروجه من الجلسة الصبلحيـة

، صورة من واس ـ اب ،





رنبه إلى ضرورة وضع حد للخلامات العربية والوصول الى وحدة فكر تمهد الطريق لتعرك جماعي البحث عن تسويبة للقضية الفلسطينية وتقرض على المجتمع الدولي والقوى العظمى بصفة خاصة العمل من اجل ليجاد مخرج للطريق المسدود الذي وصلت اليه القضية .

ووصف تورجت لوزئل العلاقات بين دول الخليع العربية وتركيا بانها علاقات اصيله وتناريخية وتشكل الماسنا متينا للتعناون بمأ يعنود مللصلحة المشتركة على الجانبين واعرب عن ترهيب بلاده بتبادل الواود الرسمية والشعبية مع دول

النطيج العربية وتشجيعها واضامة المسارض وتتشيط نجسارة اعادة التصنير وانشاء المشررعات الصناعية المقتلفة بهدف الوصول الى يرجة من التكامل الاقتصادي في اطار معظمة المؤتمر الاصلامي

تسوفيت ربما تورطوا في اغشيال بالم ستركهوام .. ا . ف . ب .. مسرح مايكل اريكسون للتصدت باسم

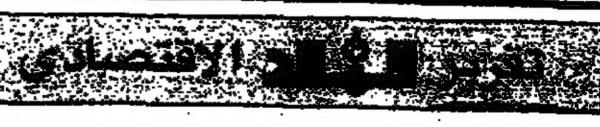
الحزب العمال الاورويي ، اليمين المنطرف ، فربيان مسدر فيستوكمولم بان الحزب ينفى بشكل قاطع اى تورط في اغتيال اولوف بالم رئيس للوزراء السويدي في التامن والعشرين من الشهر الملفي . . واشار البيان الى أن المقالات التي تشير الى تورط حزبه في الاغتيال تاوم على اسلس معلومات كاذبه لم ترد بالرة لل معاصر لجهزة الشرطة

ولكد المرب أن بحوزته معلومات تشير الى أن السولييت كاشرا يريدون التخلص من بالم واننا نتوقع ان يحرض السولييت على مزيد من الاغتيالات السباسية

تسعسريسر الامسن في البنجاب لمواجهة الاضطرابات

ذكرت مسميلة انديان اكسبريس اسس ان الحكومة نقوم بدفع مزيد من قوات الأمن ال ولاية البنجاب الواقعة شمالي الهند ق اعتاب تزايد اعمال النقل الارهابية والاشتباكات بين السيخ والهندرس . واشتافت المسجيفة أنه يجرى لرسال نحوثلاثة ألاف من قوات الامن شبه العسكرية لدعم التوة المالية التي تضم نحو ١٥٠ الف رجل وقد وصف سودجيت سينغ بارتالا رئيس حكهة ولاية البنماب هذه التطورات الاحيرة بأنها اسوأ تطور لعدث متعطفا خطيرا للموقف ق

هذه الولاية التي نعزقها النزاعات



ارتقع سعر الدولار امس فأجدانية المعاملات التجارية حيث تراوح سعره عند الاغتتاح ملبين ٣٠٢٠ ، ٢ مارك و ٣٠٢٠ ، ٢ مارك في مقابل ٢٠٢٥ . ٢ مارك لمنظره عند الاقفال في اولتكفورت امس الاول و ۲۲۲۰ ، ۲ مارک ن نیویورک .

وِقْ طَوْكِيو الرَافِع لِيشَا سَعَرَ الدولار هيث بلغ ١٧٦.٨٠ بن طقبل ٩٠, ١٧٤ بن اعس الأول وكان البنك المركزي الياباني قد تدخل لتدعيم مركز العملة الأمريكية في الاسواق . وفي لندن تراوح مبعر الاوقية الولصدة من الذهب الخالص منابين ٢٤٩.١٠ و ٢٤٩.٦٠ أفولان ما المناه المعالم المعالم المعالم

ومن جهة لخرى احت مُنتَاج الإنتخابات النشريعية القرنسية ال انخفاض اسعار تلاثين من الإوراق الغية للتداولة ق بورصة باريس بصورة عبيرة وانخفضت اسعار بعض الاسهم بنسبة القترب من ٦٪ في سوق غير نشطة ويحتس رد القعل الاول ليورصة بكريس غيية لمل الدوائر لللية التي كانت تتوقع بـوم

الجمعة اللقي فوزا أكبر لتعلف المطرفة



لتجارز الازمة الحالية حبث اعلن الشيخ على الخليفة الصباح يزيـر النفط الكويتي تمسك دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بوجبرد منظمة الدول المصدرة للبترول (لربيك) ونفى ان تكون دول الجلس قد وضعت استراتيجية تلجسا اليها في حسال (انهيار)

وقسال ان دول الطليج الاعضماء في أوبيك هي وحدها من بين اعضاء النظمة التي ستخرح من اجتماع جنيف المالى غير خاسرة . وفي حين لم يستبعد الوزيسر الكسويتي فشمل اجتماع لوبيك السالى قال ان هذا المشل ليس نهاية العالم .. اذ يمكننا العردة للاجتماع من جديد أن

حاسمة ف تلل التاروف الراهنة .

ورغم هنذا فقند أكننت دول مجلس الثماون

حرصها على النظمة وتماسكها وضرورة التصاون

مصاولة للرفاق والنجاح طلاا اننا متمسكون وحث دول أويك الاخرى على الاستفادة من العرض الكويتي بالعودة الى حصص الانتاج معذرا من أن الاخفاق ف ذلك سيزدى الى عشل اجتماع

وروسف موقف بريــطانيا يــانه غيــر متعاون .. بينمأ اثنى على موقف الاتحاد السوفييتي الاخير

يتخليض انتاجه النفطى . ولايزال الموقف البريطاني عني رغضه فلتصاون حيث صرح نبحل اوسون وزير المالية البريطانية للبريطاني غير واردة اطلاقا

دولارا في عنام ١٩٨٦ . خسارة في البوارد تقدر بستة مليارات جنيه خلال العام القبل وقال ورير الماقية البريطانية ولكن يمكسي تصوية

ذلك وذكر على سبيل المثال أن الموارد من المسناعات غير البترولية سترتفع حوالي ثلاثة ملينارات حنيه تتيجية زيادة النشباط الذي يرجيع الى انخفاض وقد أدى العجز النائح عن البترول بلوسون ألى

تلجيل خعص الضرائب مرة اخرى وذلك الخفض الذى وعدت به مارسريت تائثم منذ ومسولها ألى للسلطة . ومسرح لوسون معددا لن هذا الاجراء لايمكن لتضاذه الأخلال الاعوام المقبلة .

ومن جهة لخرى اكد اعد اعضاء الرفد البترول الانمول في جنيف على شامش المؤتمير الوراري للطارىء لنظمة اوبك ان انسولا ترى ان التعاون بين كل الدول المنتجة للبترول مما عيهما بريطانيا والنرويج خسروري من اجل استقرار سوق البترول لتي تعد على وشك الانهيار .

واكد بيجادو ان كل الدول المثحة ينبغى أن متعاون والا سيتعين على المعمى تقديم تضحبات وذلك امر ليس معامل . راطن ان انجولا . التي يبلغ انتلجها حاليا زهاء ٠٠٠ الف يرميل يوما مقابل ٢١٠ الاف برميل

قبل عام .. دعيت للانضمام لمطمة اومك بيد انها مأزالت تدرس الامر ول مكسيكو اعلن مارياو بيشتا رئيس شاركة بهمكيكس البشرولية الكسيكة ان الكسيك أن تخفض اسمار بترولها واشار من ناهية اخرى ألى

ان شركته حققت ارباها تقدر منمانية طيارات واوضح خلال الجمعية السدوية للشركة أن الهدف الرئيس للمكسيك مر الترصل ألى أتفاق بين مصدرى البترول بغية ترشيد الانتاح

وآك بيتينا مجددا ان بلاده ستراصل السعى الى تثبيت الاسعار في السوق البشرولية عن عاريق الامتناع عن معارسات تحارية عير مشروعة وقال انتنا لن تنفض الاسعار وان تلجنا الى عماينات

وأوضع ان متوسط مسادرات المكسيك هلال عام ١٩٨٥ انتقلص بسبب حرب الاسعار وبلع عليونا و274 الف برميل يوميا أي الآل بـ ٦٢ الف مرميل عما كان منوفعا .

أسمار الحقب والفضاا

كيلو الذهب بالريال ١٢٢ ، ٤١ الاونصىة بىلدولار ٢٤٩ ، ٢٤٩ بيع ۳٤٩٫۵۰ شراء اونصة الفضة بالدولار ٧٠, ٥ بيع ٧٢. ٥ شراء هنده الإسعار مقدمة من محلات احمد حسن فتبحى

بجدة .

المفدى لخدمة الاسلام والمسلمين ف كل مكان للذى شم بقراه أن مسألة خفض انتاج البشرول واشاد معاليه ف تصريح خاص ـ البلاد ـ بالدعم الكبير الذي تغدمه الملكة لمناصرة قصايا الامة العادلة مثل قصية افغانستان وفلسطين . وجدير بالذكر أن هذا الخفض ف اسمار النفط كما أعرب معاليه عن تقديره لما تقدمه المملكة من خدمات لحجاح بيت الد يعنى .. بالنسبة لبريطانيا التي كانت حكومتها الحرام ق اداء مناسكهم في يسر وسهولة تتوقع المفاظ على اسمار البترول عسد سمر ١٥

مكة المكرمة ـمحمد باسلامة الحرمير الشريفين واقامة شبكات الطرق السريعة أعرب معالى الاستاد كامل الشريف عضو المجنس الناسيمي لرابطة العالم

الملكى الأميس عبدالعنزيسز بن فهد بن

عبدالعزية وسفير الملكة لدى الكويت

هذا رقد أقام جلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز المفدى سأدبة غداء تكريسا

لسمو أمير دولة الكويت الشقيق والوفد

• وزيرالاؤوت اف الازدين السابق له المهابق الماسية "

وسفير الكويت لدى الملكة .

الاسلامي ووزير الاوقاف والشئون الاسلامية الاردني وسسابقا وعن تقديره للمجهود الكبير التي تقوم بها المملكة بتوجيه من جلالة الملك فهد بن عبد العزير

LATE AND THE PARTY OF THE PARTY

عبدالعزيز المفدى .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي

الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة

الرياض وصاحب السمنو الملكي الأمير

محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة

الشرقية وصاحب السمو اللكى الأميسر

بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفيـر

جلالته في واشنطن وصاحب السمو

جلالة الملك المفدى يستقبل امير دولة الكويت .. ، صورة من الارشيف ،

حبلالة الملك المفدى يستقبل أغيردولة الكويت

الرياض : واس .. استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيــرُ المغدى بــالمحيم

الملكى بعد ظهر امس صلحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امبر دولة

الكويت الذي وصل الى الملكة امس في زيارة خاصة لاخيه جلالة الملك فهد بن

وذكر معاليه انه قد واكب مراحل المح سنين طويلة وقال احب ان اؤكد ان

الرحمن وذلك من خلال المشاريع العملاقه التي نقفت بالشاعر المقدسة وتوسعة الرابطة تكتسب صفة شعبية عالمية واسعة سنا يدل على الحكمة من الشائها . المناطق المحتلة والاعتداء على المقدسات وتغريغ الارض من سكانها الاصليين

ونوه معاليه بالدعم الممغى الذي تقدمه الملكة لرابطة العالم الاسلامي مشيرا المملكة فامقدمة الدول التي تساند أبناء هذه الاراضي وقد اوغت بالتزاماتها كاملة

الى ما تقوم به الرابطة من اعمال ونشاطات تحدم كافة قضايا المسلمين وقد اخدت وحول ألدعم العربي والاسلامي لابناه الاراضي العربية الممتلة فال معاليه ال وأوضح معاليه أن العدو الاسرائيل مستمر و ممارساته الارهابية لتهويد ودعا ق ختام تصريحه العالم العربي والاسلامي الى النتبه الى هدا الخطر للمسهيوني وتقديم كامة اشكال المساعدة والدعم والعون لابناه الارض المحتلة

التطور الهائل والمضاري و الملكة قد امتد ليشمل عن سعة خدسات ضيوف • مسكسلسكل الفضكائع مستمر:

أبوظيى ٠٠ ق ٠ ن ٠ ١ .. كشفت انباء صحفية هنا امس عن قيام القنصلية الصهيرنية ف تورينتو بكندا بعمليات تجسس على النشاطات العلمية الكندية المتعلقة بالذرة والاختراعات الجديدة .

> ونقلت صحيفة ، الاتحاد ، الصادرة في دولة الامارات عن مصادر كندية مستولة قولها أن القنصلية والدائرة العلمية الصهيونية تقوصان بتجنيد اليهود الكنديين. العاملين في المؤسسات الرسمية الكندية للحصول على هذه المعلومات السرية . واشارت هذه المصادر الى أن أجهزة العدو الصهيوني سارعت في أعقاب اكتشاف عملية التجسس بتقديم احتجاج للحكرمة الكندية اتهمت فيه رزارة الخارجية الكندية بتأبيد القضايا العربية على حساب العلاقات الكندية الصهيونية .

عكمليات تيادلك حديدة للجواسس عكاى نظاق ضيق بين المشرق والعنرب

اكت صحيفة بيلد زايترنج الالمانية الغربية واسعة الانتشار ان المانيا الاتحادية والمانيا الديمةراطية على وشك تبادل جاسوسين بينهما . وكانت وكالة الانباء الالمانية الغربية قد ذكرت منذ عشرة ايام ان عملية تبادل جديدة

للجواسيس سنتم بين الشرق والغرب ولكن على نطاق اضبق من العملية التي جرت في بداية الشهر الماض على جسر جلينيك ببراين الغربية والتي شملت ثمانية جواسيس بالإضافة الى المنشق السوفييتي اليهودي اناتولى تشرانسكي . واوضحت الصحيفة أن بون على وشك اطلاق سراح الالماني الغربي لوثر لوتزي ٥٠ عاما

الذي مُعتبره وزارة الدفاع فيها من الجواسيس الخطرين وكان قد القي القبض عليه مع زوجته في عام ١٩٧٦ رحكم عليه بالسجن لمدة ١٣ عاماً لقيامه بنقل التصميمات الخاصة بخطوط انابيب حلف الاطلنطي ف اوروبا الى المانيا الديمقراطية وستقوم المانيا الديمقراطية في المقابل بتسليم الطبيبة الالمانية الشرقية كريستا كارين شومان - ٥ علما التي تجسست على الاميرال الالماني الشرقي وينفريد بومان وبومان من رجال المخابرات ق المانيا الشرقية وكانت كريستا تتجسس عليه لحساب المخابرات الالمانية الغربية قبل ان يعدم

رميا بالرصاص في المانيا الشرقية شيراك كيجرى مشكاورات

جاريس ا ف ب دكر القربون الى هاك شيراك ك ماريس أن هاك شيراك الذي اختاره الرئيس ميتران أمس الأول لتشكيل المكومة العرسية الحديدة بدأ ظهر أمس الاربعاء مشاوراته مع شركانه في الأغلبية

وسيستقبل شيراك . ٥٣ عاما ، رئيس بلدية باريس ورئيس هزت التحمع من اجل الجمهورية الديمول الجديد فدار البلدية جان لوكانيه رئيس الانتلاف الليوالي الوسط - الانحاد من أجل للديمقواطية العوسسية ثم رعماء الاجنحة الثلاثة الرئيسية لحزب الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية فرانسوا ليوتار وميير ميهيذى واندريه روسينو تم جان كلود جودين رئيس المجموعة البرلمانية للاتحاد من اجل الديمقواطيسة

ومرت ثلاثة ايام على الانتخابات التشريعية التي اعطت اليمين اغلبية بغارق مقعد واحد ولاتزال الشكوك تعيط بتشكيل الحكومة الفرنسية الجديدة وتشير الدوائر السياسية الى أن سلسلة اشتاورات التي بدلها شيراك تعنى انه لن يتبيني معرفة رده على الرئيس ميتران الا معد طهر أمس وقد يتم مساه أليوم اعلان شعيين رئيس الورراء الحديد وإن بصحب ذلك بالضرورة اعلان تشكيل الحكومة وعصل جال شيراك الذي شعل قبل دلك منصب رئيس الورراء ﴿ عهد عالميرى جيسكار ديستان مساه أسى على موافقة الاتحاد من أجل الديماتواطية القرنسية على تشكيل أول حكومة تعايش مع الرئيس قوانسوا ميتران الاشتراكي واعلن شيراك بعد اجتماعه لاكثر من ساعتين مع رئيس الجمهورية انه سيقدم رده الى الرئيس مينزان شلال ۲۱ أو ۱۸ ساعة



🖸 الملك حسين 💢 ياسر عرفات عرفات قد يزور عمان

الباكستاني اقبال احمد خان والوفد السرافق له ٠ الشبهر الحالي وتم خلال الاجتماع الذي حضره كبأر المستولين دبي . ق . ن . ا . ذكرت انباه معمقية هنا كليوم بوزارة العدل بحث عدد من الأمور التي تهم البلدين أن الزعيم الفلسطيني ياسم عرفات سيزور الاردن قبل نهاية شهر مارس الحالي لاستثناف الحوار مع جلالة الملك حسين . واشارت مسعيفة ، البيان ، المسادرة في دولة

الإسارات في نبأ لهما من عصان الى لن الوسماطة المصرية مستمرة بين الاردن ومنظمة التحرير من أجل أستثناف التسميق بينهما . وذكرت الصحيفة أن مصدرا فلسطينيا في عمان صرح بأن عرفات سيصل قبل نهاية مارس المألى فيما استبعد مسئول اردنى ان تتم الزيارة ف هذا

الموعد وأن كان قد اكد وجود وساطة مصرية اليابان تجرى ابحاثا اولية لحساب الناسا

واشتطن ـ ١ . ب علم في وكالة ابحاث العضاء الامريكية نامسا وركالة العلوم والتكنولوحيا في البايان ان الهيئنين وقعنا لتفلقها ينص على ان تشول الياسان أجداء ابحات اولية لانشاء محطة ابحاث فضاء ومعمل وتتركز ابصك الجانب الياماني حبول مكيف ضعط يتيح لرواد الغضاء العمل بسهولة وراحة ولا يفطى الاتفاق سوى الرحلة الاول لانتاح المحطة

ولا يلزم اليابار بصناعة عده الاجزاء اسبانيا لايمكنها الانضمام لحلف الناتو مدريد ق.ن.۱ اكد السيد برفيس سيرا وزير

الدضاع الاسبياني أن حكومية ببلاده لايعكنها الانضمام للتشكيل العسكري لنظمة حلف الماتو وأشار سيرا الذي كنان يتحدث اسام مجلس الشيوح الامساني بان حكومة بلاده بعثت برسائل بعد الاستفتاء الشعبي الذي اجري بوم ١٣ مارس الجاري الى اللورد كارمتوف السكرتير العام لنظمة حلف الناتو والى وزراء الدفاع الدول الاعضاء و



الدولة ورفساهيسة ينجسد اهتمام الدولة بتوفير كافة

الامير ملجد بن عبدالعزيز

القصوي للمواطن وركزت أهدافها على النهوض بمستواه المعيثى وتحقيق الرفاهية والرخاء له باعتباره الركيرة الأمساسية في جميسع مراحسل التنمية والتطور المضاري الشامل للبلاد عير منايقتمته من جهود واسهناسات متواصلة لدفع مميرة البناء والتقدم ل شتى الحقول ومختلف للجالات وليس ادل عسل نلك الاهتمسام من تسرص المسلسولين في الدولة وعسلى رأسهم جلالة الليك المقدي وسعو وال عهده الأمين من تخفيف العبء عن كاهل المواطن وبظل كل مامن شاته ان يضمن له حياة كريمة ويوفر له معيشة رغدة وهو مايتمثل في صدور العبيث من القرارات المسامينة والمكرمسات اتلكية التى كان أخرها شرار مجلس الوزراء الذى تضمن تخفيض تسعيرة المياه ومن قبله توجيهات جلالة المليك المقدى في حميثه التاريخي الى الاسة حبول الميزانيــة والذى نص عبل أن لا تُفسّ رقباهية المواطن وان تُعطى الاولوينة في الانفياق الحكبومي لكيل

مايتعلق بلحتياجاته ومستلزماته في حياته اليومية ويكفى القول هنيا انبه في الوقت الذى ينعم فيه المواطن السعودى يوفرة تعوينية هائلة ﴿ عَلَّ مَايِحَتَّاهِهُ من السلع والبضائع والخدمات من انتلجنا المحل نرى المواطن في الكثير من البلدان الأخبري يفتقر ال هنده الخيسرات والتعم ويعسانى من أنسار الإزمات الاقتصادية الطلحنة في

لهذا كله لقد حقَّ لكل مواطن يعيش غوق هذه الأرض المقدسة أن يفضر ويعتز بانتماثه الى هذا الكيان الكبير وان يتباهى امام العالم كله بما وفرته له الدولة من مقومات وأمس الحياة الكبريمة الهبانلية التي تضعن له وللاجيسال القبادسة الغند المشبرق والمستقبل الآمن .

بكين تؤكداستحالة إقامة العلاقات لسياسية مع السوفييت

مرسكر وبكبن خلال الاعوام الظليلة الملضية عبل الرغم من تعسريس التعساون الاقتصدادي والفني

وافضانستان والقوات المسكرية السوفييتية المرابطة عل حدودها .

وزراء الناتو يبحثون خفض المسواريخ الاوروبية

فيرزيررج _ المانيا الإتمانية _ أ . ف . ب حول خَفَصُ تمهيداً لــــب الصواريخ الاوروبية ،

الك تشياو تشي بانج رئيس وزراء المبين انه لم يمرز أي تقدم جرهري عل الصعيد السياسي بين

دول المنطقة

ونتهم السلطات الصينية الاتحاد السوفييش منذ نهاية العام الماشي برهض التعارض مع الصبين بشان ثلاثة معوقات تعثرض حسبما نكرت تطبيع العلاقات الصبينية السرفييتية وهي مشكلتا كمبوريا

علم من مصنادر حليفة أن وزراء دمناع حلف شمال الاطلقطي الذين يجتمعون اليوم الخميس وغدا الجمعة في المانيا الاتحادية سييحثون النتائج المسكرية لاتقال معتمل مع الاتعاد المسوفييتي

العبطاس يشيد بالعلاقات الوطيدة مع

ابوطیی ڈی ن ۱۰ قال السید حیدر لیـوبکر العطاس رئيس حمهورية اليمن الديمقراطية انه يشعر بالارتياح لنتاشح الاتصالات التي اجسراها مؤخرا مع قادة الدول المعاورة لبلاده بما يسهم ل

تحقيق امن وأستقرار المنطقة . ووصف العلاقات بين بلاده ودول النطقة بأنها قرية وتقوم على التعماون الاخوى وعسن للجموار وعدم الشخل في الشؤون الداخلية مؤكدا في هذا للصدد التزام اليمن السيطراطية بجميع الاتعاقيات الرحدوية المبرمة مع الجمهورية العربية البمنية ومواصلة الجهود لتحقيق الوحدة بين البلدين . وكان رئيس اليمن للديمقراطية قد بعث مؤخرا برسائل الى قادة عدد من دول المنطقة .

ونغي السيد العطاس ف تصريح نشرته معميفة الاتصاد الصادرة هنا أمس رجود ومساطة بين حكومته والرئيس البمني المسلبق على ناصر محمد . كما نفى صحة ساتردد عن عدم استقرار الارضاع في اليمن الديمقراطية لكنه أشار الى ان بلاده تعرضت لغسائر التصادية جسيسة نتيجة الاهداث التي شهدتها في الثالث عثم من بناير استعار العملة

دولار امریکی

مارك للأنى

غربك فرنعى

ليرة انطالية

جلبر هولندى

دولار کندی

شلن كينى

بيزو فلبيني

شلن تمسباوي

كرون سويدية

كرون نرويجية

كرون دانمركية

بيزينا اسبانية

براخعة يونانية

روبية سيرلانكية

روبية بالستانية

فرتك بلجيكى

روبية هنبية

تلكأ بنجالية

دينار كويتى

ىيئار تونسى

دينار عراقى

سيناريمنيج

ىينار بحرينى

ريال عملتي

ليرة سورية

درهم اعاراتى

ريال قطرى

درهم مغربى

ريال يمنى ش

جئيه فصرى

جنيه سودانى

ليرة تركية

ىيئار اربنى

دولار منتقافوری

ین بابلنی

جنيه استرلينى

فرنك سويسرى

شركة

الراححى

1,7171

1,47.7

....

, . Y . TA

1,88.4

· , TTTY

+, 27V£

. YOY.

A . FY, "

, . YONE.

*. Y\$9A

., 11.7

. TYAY

13.44.11

3777,0

. TEY . .

4,7441

1,1904

+ TYEA

*,44£Y-.

1, .. . 21.

.,2.17

لصين تعتزم زيادة انتاجها البترولي

بكين .. ا ف ب .. تعتزم الصين المضى قدما في مشاريعها لزيادة انتاجها من البترول رغم وجود فائض من البترول الخام في العالم وهو ما أدى ألى انخفاض سعر البرميل اكتر من النصف في الشهور الاخيرة . ذكر ذلك مسئول صينى كبير في صناعة

واوضح تان وبيين مدير ادارة الانتاج في وزارة البترول ان هدف الصين هو زيادة الانتاج سنويا الى ١٥٠ مليون طن من البترول قبل عا ١٩٩٠ وهو العام الذى تنتهي فيه الخطة الخمسية وذلك مقابل ١٢٥ مليون طن في عام ١٩٨٥ .

واضاف تان وهنو يتعدث الى الصحفين ان

انتخفاض سعر البترول سيؤدى

سريعت

● الرباط ـ بدات اجتماعات الدورة العادية التاسعة والثلاتين للمجلس التنفيذي للمنطمة العربية للعلوم الادارية وتستمر

وذكرت وكالة المغرب العربى

عديري الادارات الخمس بها . عقد خلال الفقرة من ٨ الى ١٠ مسارس الحسالي ورقسة العمسل

موازين المدفوعات . واشار اوزال الى ان العجز في ميزان الحسابات الجارية التركية كان يقدر بـ ١٠٨ مليار دولار عام ١٩٨٢ مقابل ١.٣ مليار دولار عام

وقال مصدر مسئول في ادارة القطرية ف تصريح لوكالة الانباء القطرية أن ورقة العمل تضمنت بين ادارات البريد الاعضاء بهيئة بريد الخليج وشركات

١٩٨٤ وانه انخفض الى اقل من مليار اتفاقية لتمزيز التماون

الحوفييتى والصين

انباء الصين الجديدة ان الصين

والاتحاد السوفييتي عقدا اتقاقا

لتعرير التعاون الاقتصادي

ويعد هذا الاتفاق ثمرة الدورة

الأولى للجنة التعاون الصينى

السوفييتي التي اختتمت اعمالها في

وقال متحدث باسم سفارة الاتحاد

السوفييتي عن اللقاء بين السوفييت

والصينيين في بكين انبه كان مثمرا

للغاية ولم يقدم اى ايضاحات عن

والتجاري والعلمي بينهما .

الممتاز لهيئة بريد الخليج الذى القطرية بشبأن تطويس هذه الخدمة بين دول الضليبج

البريد بوزارة المواصلات والنقل عددا من التوصيات والاقتراحات التي تهدف الي تطوير خدمة البريد المتاز من خلال اعداد اتفاقية سوحدة للبريد الممتاز بين الدول الاعضاء إ بالهيئة وعقد اتفاقيات موحدة الطيران بالدول الخليجية لنقل

البريد المتاز .

لدة ثلاثة ايام .

الدول العبربية الاعضباء في المنظمة يشمل تقرير المديرية العامة للمنظمة عن انجازاتها وحساباتها الختامية في العام الماضي وتقرير مراقبي الحسابات ومنذكرة عن انجازات مشروع الأمم المتحدة للمعونة الفنية ومنذكرة اخبرى بشبأن تعيين

للانياء أن جدول أعمال هذه الدورة التي يشارك فيها ممثلو

الاتفاق الذي وقع . تعسلن المردة بحرة (عَالَمُ صلحد السعودية المرددة بحرة (عَالَمُ المُ

<u>عن انتظاد خدیا دست مکفولط:</u>

السيراحميهاشم حميرهم المصري الجنسية

وأن المذكورسيفادرالبلان طائياً - فعلى لمص منت ليجود ليص المذكور --مراجعة إدارة النزكة خلال البوع من تاريخه في مقيماً بشايع حائل - عمارة النتيخ م كما لمصاأدهم أو الاقصالى : هاتغيّاً برّم -١٥١٥٢/ ١٥١٥ والمنطقيل المراجعة بعدهذا البّاريخ ولفعلوميت جرى النشر ج

تعلنے .. مئوسسات أسامة سراج زهران ومئوسسة سراج حَامدزهرانسے عن إنطارخدما مستدمكفوليط المسًا لية أسما وُهم ٠٠ ومعنهم تأشيرة خروج نطافي :

ا - يحيى محد عَابدين مرت بنسة ١ - فاروق احدامام صى بنسية ٣ - حسن عبل لغفور ١١ ١١ ٤ - جيس توماس سبنس مُريكي لذا يرجحت من لدمطالبة لدى المذكوبين مراجعة لمؤسسات المذكورة بعاليه خلال أسوع من نشرَه . والله لمؤس



تاتخ المصول مم الرجلة إمسم الباخرة هروز كوستاستا منكوثيك ا٢١/٢/٢١ هيرزكوستاستا منكوثيك

يرجى من الدين لهم بضُائع على هذه الساحسرة الإنصال بنا الحصول عكلى أذ وبنات التسليم.

المزيد من المعلوماست يرجى الإنصال ب: الدّولية للنقل المشترك القصبي جدة عمارة القصيبى - سارع الأندنس - صب ٢٦٩٧ تكون : ١٤٧٠ م ١٥١٤٠ تكس ٢٠٢٧١ إسجى .

انخفاض اسعار البترول سيكون له بعض التأثير على صناعة البترول الصينية ولكن دلك التأثير ليس

واوضع ان الصين تتمسك ببرنامجها الذي يهدف الى تصدير كمية من البترول في عام ١٩٨٦ تعادل نفس الكمية التي صدرت في عام ١٩٨٥ واضاف أن زيادة أو تخفيض الانتباج سيتم طبقا الستويات الاسعار البترولية في العالم في السنوات القادمة وقد صدرت الصين حوالي ٣٠ مليون طن من البترول في عام ١٩٨٥ وذكر خبراء غربيون أن الاسعار المنخفضة قد تجعل الصادرات الجديدة من انتاج الأبار تحت الماء والآبار في القارة غير مريحة

أ اقتصاديات

● الدوحة - اقر مؤتمر البريد

انقرة _ د . ب . أ . تنبأ تورجوت أوزال رئيس الوزراء التركي بحدوث انخفاض كبير أو أسقاط العجز الحالى في الحسابات الجارية الذي تعانى منه بلاده بقضل الانخفاض الحالي في اسعار البترول . دولار في العام الماضي وقال اوزال ان وصدرح اوزال لدى عودته الى التقديرات السابقة لانخفاض انقره قادما من اسطنبول حيث شارك

البترول تقدر العجر للعام الحالى في مؤتمر وزراء الاقتصاد في الدول بنحو سبعمانة مليون دولار . الاعضاء بمنظمة المؤتمار الاسلامي وأضناف أوزال قنائبلا الاانها والذى اكد على الأثار غير المواتية تتوقع الآن ان يتراوح قيمة العجزين المترتبة على ازمة البترول صرح صفر واربعمائة مليون دولار وفقا اوزال بأن انخقاض اسعار البترول للتقديرات المتحفظة . سيساعد تركيا على تحقيق التوازن في

وذكر اوزال ان تدهور اسعار البترول قد يسفر عن خفض حجم الصادرات التركية حيث انها مرتبطة بمشتريات البترول وقال ان الانخفاض لن يكون ضحما وان هناك فرصا للتعويض في مجالات اخرى .

عمان مستعدة لتحمل نصيبها في اعادة الاستقرار لسوق البترول

مسقط .. د ب 1 .. تعهدت سلطنة عمان بانها ستلتزم بأى اتفاقيات قد يتم الاقتصادي والتصاري التوصل اليها في اجتماع منتجى البترول والملمى بيس الاتمساد العالمين المقرر عقده يوم الاربعاء القادم بكين ــ 1'. ف . ب .. ذكرت وكالة

وقال سعيد بن احمد الشنفري وزير البترول العماني في حديث نشرت صحيفة عمان اننا مستعدون لقبول مثل هذه الاتفاقيات حتى لو استلزم ذلك تقديم تضحيات خاصة من جانبنا .

والجدير بالذكر أن هذه هي المرة التي يصدر فيها مثل هذا التصريح من جانب سلطنة عمان وهي ليست عضوا ف منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) هذا وقد بدأت اليوم ق جنيف سلسلة من المحادثات المتعلقة باستراتيجية منظمة (اويك) باجتماع الجنة الوزارية.

الخماسية المكلفة بتحديد نصيب عادل ن السوق لمنظمة اوبك . وقال الشنفري ان جنيف تمثل الامل الوحيد لكبح جماح الانخفاض الحاد في الاسعار الى جانب العمل على امتصاص

السبوق والذى يتراوح حجمه مبابين مليونين وثلاثة ملايين برميل يوميا . وأنذر وزير البنزول العماني بان عمان ربما تقوم بزيادة انتاجها الى ثلاثة امثاله

التدفق الزائد عن الحد من البترول في

اليصل الى ١,٥ مليون برميل يوميا وذلك حالة عدم التوصل الى اى اتفاقيات ق وكانت بريطانيا قد اعلنت انها لن تحضر المفاوضات التي ستجرى في جنيف غير أن خمسة على الأقل من الدول

غير الاعضاء بمنظمة أوبك ستمثل ف هذه

للفاوضات كما أرضع الاتحاد

غير وارد في المرحلة الحالية .

سعره في السوق الحرة .

الاقتصادي في مصر.

السوفييتي استعداده للتعاون .

وها قنفي اعتزاوها

قعويم سعر الجنيه

القاهرة - ق . ن . أ .. نفى الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء

كما نقى الدكتور لطفى في تصريح له ما نشر عن أن مجلس الوزراء

المصرى سوف يبحث قريبا امكانية التقريب بين سعر صرف الدولار

الامريكي بالنسبة للجنيه المصرى والذى يحدده البنك المركزي حاليا وبين

ويذكر أن صرف الدولار يصل الى ١٣٤ قرشا للدولار وفقا لما يحدده

وكانت الصحف المصرية قد ذكرت مؤخرا ان البنك المركزي المصري

يبحث امكانية تعويم الجنيه المصرى او اعلان اسعار جديدة للعملات

الاجنبية تتقارب مع اسعارها في السوق الحرة ضمن خطة لاصلاح المسار

البنك المركزي بينما يصل سعره في السوق الحرة الى ١٨٢ قرشا .

المصرى ما تردد من وجود اتجاه لتعويم سعر الجنيه المصرى واكد ان ذلك

وقال في مؤتمر صحفي ان اليابان

وزير المالية الياباني يؤيد مساندة الدولار

اسمرا . أ . ف . ب .. لا يزال مليون من الاريتريين اي ٤٠٪ من سكان هذ

الاقليم في شمالي اثيوبيا مهددين بالمجاعة في العلم الحالي كما صدرح بذلك

عامة وفي اريتريا خاصة .

المجاور في الجنوب .

وقالت المنظمة الانسانية المتخصصة ز

الاعمال العاجلة في المناطق التي تنشب فيها

نزاعات انه امكن التغلب على كارثة موسم

١٩٨٥/٨٤ وان الموقف الغدّائي اصبح طبياً

ف مجموعه في اريشريا وفي التيجير الاقليم

وكانت المنظمة قد وزعت في الأقليمين حيث

تشن حركات حرب عصابات عديدة عملياتها

١٠ الاف طن من المساعدات الغذائية شهريا

ف عام ۱۹۸۵ على ما يقرب من ۸۰۰ الف

شخص واكدت في شهر فبراير انها لم تر

ضرورة توزيع اكثر من ١٢٠٠ طنا على حوالي

وق اسعرا اشار مندوبو الصليب الأحمر

الى احتمال تدعور الطروف العامة فجأة ولا

سيما في أيريل نيسان المقبل ثم في ختام موسم

وأوضح مندوب الصليب الأحمر المقوض

بشئون اريتريا والتيجر انه وان كانت المنظمة

قد وازنت الى اقصى حدد بسين التدوزيسع

والاحتياجات الا انها ابقت مع ذلك على اهم

هياكلها الفرعية بينما والت تتبع ابعاد الموقف

في الاقاليم واضاف انها تحتفظ في اريتريا وفي

التيجر بمخزون حجمه ٢٥ الف طنا اي ما

يكفى لشهرين ونصف الشهر من الحصص

الغذائية لصوالي ٨٠٠ الف شخص في حين

انها تستطيع التدخل في غضون ٢٤ سماعة

الأمطار في نهاية سبتمبر .

مسئول في اسمرا في اللجنة الاثيوبية للمساعدات واعادة التوطين.

وأكد مدير عمليات اللجنة في اريتريا انه

يتعين بالضرورة ان يستمر معظمهم في

الاعتماد على نظام الساعدات الغذائية

العاجلة التي تقررت منذ عاك ١٩٨٤ ق اقاليم

وقبال ان سكان قبطاع سيراي جنوبي

اريتريا المنطقة الجبلية ذات الأراضي الخصبة

والتي تحسن فيها الري مؤخرا هم وحدهم

وبالنسبة للأخرين لا تزال على ما كانت

عليه في العام المناضي ولا سيما أن موسم

الامطار لم يدم طويلا بل انه تسبب في تحريف

الأرض عبلاوة على نقص منسبوب الاسطار باستعرار خبلال الاعوام التسعة الأخيرة وخاصة في موسم ٨٤ ـ ١٩٨٥ .

واضاف المسئول انه حتى في الأوقات

العبادية فبانه عنبد سقوط الأمنطار وجودة

المحاصيل لاينتج الأقليم احتياجاته الغذائية

وهناك حاليا ٢٣ مركزا للتوزيع موجودة في

الأفاليم تتولى توزيع الحصص الغذائية

شهریا ۷۶۰۰ طنا علی ما یقرب من ستمانهٔ

وعلى عكس التصريحات تقدر أحدى

اللجان الدولية استنادا الى دراسات اجراها

مندوبوها ميدانيا ان الموقف تحسن بالفعل

ممنا امكن معنه خفض معندل الحنصص

الغذائية العاجلة بنسبة حوالي ٨٠٪ اعتبارا

من يناير الملضي في جميع مناطق شمالي البلاد

بمنأى عن هذا التهديد .

الالدة اشهر قصيرة .

الدول الغربية بعمل مشترك من خلال التشاور لمساندة الدولار على اثر الانخفاض القياسي للعملة الامريكية في سوق الأوراق المالية في اليابان.

قادرة على التدخل بمفردها في سوق

طوكيــو ـ أ . ف . ب .، اعــرب وزير المالية الياباني عن تأييده لقيام

الأوراق المالية لمساندة الدولار الا اننى اعتقد ان عملا منسقا سيكون

اكثر فعالية . ودعا وزير المالية الياباني الي

مشاورات لانقاذ الدولار داخل مجموعة الخمس التي تضم الولايات المتحدة واليابان والمانيا الغربية ويريطانيا وفرنسا .

وبنجلاديش

القــاهــرة ــ ق . ن . ا .. وقعت

مصر صفقتين تجاريتين متكافئتين مع

كل من ماليزيا وبنجلاديش حجمهما

وتتضمن الصفقة التجارية مع

ماليزيا وحجمها ٣٢ مليون دولار

مناصفة بين الطرفين تصدير مصر

للفوسفات وغزل القطن والمنسوجات

والملابس الجاهزة والياف البواستير

والبرتقال والجريب فروت والفواكه

المعلبة والكيماويات والاعشاب

والمطاط الطبيعي وزيت النخيل الي

ماليريا وقد تم الاتفاق على اقامة

مصنع مصرى ماليزى مشترك

لانتاج اطارات الطائرات .

۵۲ مليون دولار .

التوقعات تشير الى محصول قطن قياسى في مالي

القاهرة _ ق . ن . آ .. وقعت مصر امس اتفاقية مع شركة امريكية

وقع الاتفاقية عن الجانب المصرى السيد عبد الهادي قنديل وزير

وتقتضى الاتفاقية بأن تقوم

الشركة الاصريكية بالتنقيب عن

الذهب ف مساحة قدرها خمسة ألاف

و٢٤ كيلومتر مربع فمنطقة البرامية

والسد يجنوب الصحراء الشرقية .

وانفاق مليوني دولار خللال أربع

سنوات لهذا الغرض على أن يتم

استتماز الذهب المكتشف بعد ذلك

ينسبة ٥٧٪ لممر و٤٨٪ للشركة بعد

سداد اقساطها ق تكاليف البحث .

وصرح السيد عبد الهادي قنديل

ان الاتفاقية تهدف الى تشجيع

الشركات الاجنبية على التنقيب عن

المعادن في مصر بامكانياتها المالية

وخبراتها التكنولوجية المتقدمة طبقا

لنظام اتفاق اقتسام الانتاج المعمول

ريجان سيعرض

تعيين مدير جديد

للبنك الدولي

واشتطن .. اف ب .. ذكر

مصدر مطلع في البيت الابيض ان

الرئيس رونالد ريجان سيعرض

تعيين باربر كنونبنال النائب

الجمهورى السابق عن ولإيـة

نيريورك مديرا للبتك الدولى خلفا

لالدن كلاوسن الذي يعتزم التخلي

عن مهام منصب في يونيسو

ومما يذكر انه جسرى العرف

على ان يشغل منصب مدير البتك

الدولي شخصية امريكية في حين

يقصر شغل منصب مدير صندوق

النقد الدولي على أوروبي كما هو

الحال الان حيث يشغله الفرنسي

الفاو تندعو دول الشرق الأوسط الى

النطقة له صلة بهذه الصعوبات ولا

سيما انها اقتطعت من الزراعة جزءا

كبيرا من الأيدي العاملة دون ان

ويدور مؤتمر الفاو الذي يختتم

اعماله يوم الجمعة حول عدم الاكتفاء

فأمجال الغذاء اساسا وايضا حول

التشكيل والتخطيط الزراعي وتطوير

اذ من المتسوقسع ان بيسغ الانتساج

۱۷۵۰۰۰ طن مقابل ۱۲۹۰۹۷ علم

١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ وفق الاحصائيات

الرسمية كما انه من المقرر ان تبلغ

انتاجية مالى من هذا المحصول

أن حجم هذا الانتاج يمثل زيادة من

٨ الى ١٠ مرات مما شهدته وقت ان

كانت شركة تنمية المنسوجات المالية

ف بداية عهدها بتجرية زراعة القطن

واضاف تورنشو ان النتيجة

الشجعة جدا لانتاج القطن تعزى الى

المستوى التدرييي الرقيسع سواء ق

وكان مدير عام الشركة الفرنسية

لتنمية النسوجات قد ادلى بهذه

التصريحات للصحفيين على اثر لقائه

بالرئيس المالى الجنرال موسى تراورى

الذى تطرق خلال محادثاته معه الى

موضوع انهيار الاسعار العالمية

للقطن واشار الى أن تجاحات هدا

العام تعزى ايضا الى التنظيم الجيد

المجال الزراعي أو الصناعي .

في جنوب مالي عام ١٩٥٢ .

١٢٠ كج للهيكتار الواحد واضاف

انتاج البدور في الشرق الأوسط.

يعوض ذلك تحسن في الانتاجية .

(حزيران) القادم .

جاك دى لاروزيير

استنبول _ أ . ف . ب .. صرح ادوارد صاوما مدير عام منظمة الأمم

المتحدة للزراعة والأغذية في استنبول بأنه يجب على دول الشرق الأوسط

ان تطور الانتاج الزراعي الذي يلاقي اهمالا عاما لصالح البترول وذلك من

اجل تحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال الغذاء .

وفي خطاب افتتاح اعمال الدورة

الشامنة عشرة للمؤتمر الاقليمي

للمنظمة حول الشرق الأوسط اعرب

صاوماً عن اسفه من أن زيادة الانتاج

الزراعي في ٢٦ من الدول الاعضاء في

الشرق الأوسط لا يسزال لا يكفى

الاستهلاك بالرغم من الجهود الكبيرة

التي بذلتها الحكومات في الاعوام

زيرى صاوما أن وفرة البترول في

به في قطاع البترول .

البترول المصرى والثروة المعدنية وعن الجانب الامريكي ممثل الشركة في

للبحث عن الذهب في صحراء مصر الشرقية.

ترض من البنك الدولى

للجزائر

الجزائر _ أ . ف ، ب ، سيمتح

البنك الدولى قرضا قيمته ٢٦٢ مليون

دولار للجزائر لتمويل عدة مشروعات

مائية بالقرب من وهران غربي

وكان البنك الدولي قد مول على

مرحلتين ۱۹۷۸ و۱۹۸۶ مشروعات

قدرت تكاليفها بـ ۲۹۰ مليون دولار

خاصة بتنقية مياه الشرب وتغذية

وذكرت صحيفة المصاهد أن

القرض الجديد سيستخدم جزء منه

لتمويل بناء السدود والخزانات

ومصطات الضبخ واصلاح شبكة

ويضيف المسئول الاثيربي استنادا الي

بيانات الصليب الاحصر أن منظمته كانت

توزع المساعدات الغذائية على ٤٠٠ الف

اريتري في عام ١٩٨٥ ولكنها مضطرة في العام

الحالى الى مساعدة ٢٠٠ الف شخص فقط

ولاسيما انها منظمة حكومية اثوبية لم تعد

تتلقى نفس الاسهامات السابقة وقبال ان

الواهبين يمنحون الأولوية لمنظمات غربية غير

حكومية وحتى شهر يوليو الماضى كأنت اللجنة

الاتيوبية تتلقى حسوالي ١٠ ألاف طن من

الحبوب شهريا لاريتريا والتيجر ومنذ ذلك

الحين لم تتكل الا ما يبلغ اجمالي حجمه ١٣

مدينة الجزائر بها .

المجاعة تهدد مليونا من

سكسان اريتسسريا

باماكو_ 1 . ف . ب .. علم من مصدر مطلع في باماكو انه من المتوقع ان يحطم انتاج محصول القطن في مالي الرقم القياسي خالال موسم ٨٥ _

> وذكر موريس تورنشو مدير عام الشركة الفرنسية لتنمية المنسوجات

من مصر وبورندى اتفاقية للتعاون

القطن في مالي سيسجل رقما قياسيا تنوقيع اتفاتية تماون

القامرة _ الوكالات .. وقعت كل

ويتضمن الاتفاق تشكيل لجنة مشتركة بين البلدين لبحث اوجه التعاون بين البلدين على أن تجتمع كل عام بعاصمة كل من البلدين وان تتولى اللجنة مراقبة تنفيذ المشروعات الشتركة بما يحقق صالح البلدين

ان موسم عام ١٨٦/٨٥ لمحصول

وقد وقع الاتفاقية عن مصر وزير

وعن بورندى وزير الزراعة والتربية الحيوانية السيد ماتياس ينناريكوري الذي يزور القاهرة حاليا .

مصر توقع اتضاقيتين تجاريتين مع ماليـزيا

الاقتصادي والفني بين البلدين.

التخطيط الدكتور كمال الجنزوري

تطويبر الانتاج الزراعي عالم المال والمصارف

● الخبرطوم _ اعان الدكتبور احجب محمد على رئيس البتك الاسلامي للتتمية ان البتك شرع ن تسوية ديونه الستحقة السداد على السودان تقبيرا

لطروفه الاقتصادية الراهنة . وقال الدكتور احمد محمد على الذي يشارك ف مؤتمر السودان الاقتصادى القومي المنعقد عنا حاليا ان عددا من مؤسسات التصويسل العسربية تبسعى باستراتيجينات محددة لدعم مسرقف السودان اقتضساديا خاصة وانه يعر بعرحلة انتقالية تستوجب تفهم الظروف الخاصة

واشار رئيس البنك الاسلامي في تصريحات صحفية نشرت هنا الى قرار صندوق النقيد الدولي الخامي بالسودان فقال أن ذلك القيرار الذي اوقف الصندوق بمرجبه عمليات السحب قد أبرز شعورا قوميا في السودان نحس صرورة الاعتماد على موارده

بهذه الرحلة .

واكد أن البتك الاستلامي سيساهم بصورة فعنالة ف التشباطات التي تسبهم ال تمحينح مسار الاقتتصاد النسوداني مسواء كنان ذلك ف البنية الاساسية أوفي مجال التتنية الزراعية او الصناعية القاهرة _ وافق البتك الدولى على منح مصر قرضا قيمته ٢٥٦ مليون دولار بفترة سماح خمس سئوات ـ

ومسرح الدكتور عرفان الشافعي وكيل اقل ودارة التخطيط لقطاح التمويل الدولى بأنه سيتم استظام القرض في مجبالات الصنباعة الخفيقة والمتوسطة وتنمية الصادرات للقطاع الحاص وف التشييد والبناء وشراء العدات التقيلة السيتخدمة في قطاع القاولات ...

الاستر مستوح بنرعى الحفال

الجنائي لدارس تبوك

تبوك / تلار موسى بخاري :

فبذة تاريخية عن التعليم بمنطقة تبوك

الوحة استعراضية بعنوان والصناعات

الوطنية، ثم مسرحية منهجية بعنوان

اجريره ثم قندمت نشيد اسمعوديون

نشأتنا، بعد ذلك مسرحية ومحو الامية،

التي حازت اعجاب الحضور.

الفنية والتجول بداخل المعرض.

الغربية

السعودية الموحدة للكهرباء في

المنطقة الغربية خسلال الخمس

الاشهير الاولى من عبام ١٤٠٦هـ.

٢٢٤١٨ توصيلة كما بلغت محولات

🗀 الشيخ بدر العسكر

بمدينة القبويعية وذلك عبلى صبالة

المصاغيرات بمعهد القبويعينة العلمى

وسيشتمل الحفل على عدة كلمات لكل من

مدير قسم المرور وسيقوم سعادة امير

القويعية في نهاية الحفل بتوزيع الجوائز

على السائقين المثاليين في هذا العام وعلى

الجهات التي ساهمت في هذا الأسبوع

١٥٠ كيلو فولت امبير .

• يوم الأحد القادم

الأميس نايف يقلد ضباط الأمن العمام

الأوسمة المنوحة من المقام السامى ويفتتح

الأمن العمام الفسريق أول عبسداته بن

عبدالرحمن ال الشيخ الدعوات لكبار

المستسولين في الدولة من مسدنسيسين

اقيم تحت رعباية صباحب السمو الملكى

الامع مقرن بن عبدالعزيز امع منطقة حائل

صباح امس الحفل الختامي لانشطة المدارس

التعليمية بمنطقة حائل .. وقد افتقح سموه

معرض رسوم الاطفال المدرسي الذي اقيم

يهذه المناسية بصالة البرج ثم اطلع على

سا يحتويه المعرض من رسوم وأوهات

ومجسمات ثم قام سموه بافتتاح معرض

المديقة بصديقة البرج الذي يحترى على

بعد ذلك انتقل سموه الى مدينة الامير

عبدالعزيز بن مساعد جلوى الرياضية حيث

حضر سمو الامير مقبرن الحفيل الخشامي

لانشطة التربية الرياضية والكشفية للعبام

حيث القي مدير التعليم بمنطقة حائل

الدكتور رشيد العمر كلمة رحب فيها بصأحب

السمو الملكي الامج مقبرن ونوه فيهنأ بدعم

وأوضح العمران أن رعاية سمو الأمير

لهذه المناسبة هو تكريم للاسرة التعليمية

وتشجيع لابنائه الطلبة مما سيكون له اكبر

الاثر ف نفوسهم وييعث فيهم الحماس ليذل

وأشار مدير التعليم في كلمته الى ان الهدف

من اقامة هذه الانشطة همر تتمية المواهب

وابرازها .. بعد ذلك قدمت مجموعة من

الطلبة عددا من الاستعراضات لعدد من

الالعاب ثم قام سمو الامع مقرن ف ختام

السابعة والعشرين حيث يعقد جلسته

حكومتها لاشد انواع الاضطهاد ضد السكان

الأصليين خاصة المسلمون والتنديد مهذه

السياسة واستنكارها والعمل على دعم

المسلمسين ، كمسا نساقش المجلس اوضساع

الحفل بتوزيع الجوائز على الغائزين.

الأمج مقرن للتعليم بالنطقة 🕠

المزيد من العطاء والانتاج .

مجسمات جمالية ..

الدرامي الحالى .

مؤتمر صديري المرور السابع

تحت رعاية صلحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير

الداخلية يقيم الأمن العام الحفل الخاص الذى سيقام بمناسبة تسليم

سموه لضباط الأمن العلم الأوسمة الممنوحة لهم من المقام السامي

الامير مقرن بن عبدالعزيز يشهد الحفل الختامي

لانشطة مدارس حائل

وعسكريين .

الرياض ـ عبدالله الوهيبي :

كذلك سوف يفتتح سموه في الساعة

الصادية عشرة من صباح ينوم الأحد

١٤٠٦/٧/١٣هـ بقاعة المصافسرات

بمعهد الادارة العامة مؤتمر مديري

المرور السابع هذا وقد وجه سعادة مدير

ندوة عن التوعية

المرورية بنادى الطائف

اقام نادى الطائف الادبى ندوة عن

التوعية المرورية بالتعاون سع ادارة مرور

الطائف وذلك بمناسبة اسبوع المرور

لدول المجلس تحدث فيها الاستاذ على

خضران القرنى عن السلامة المرورية

ودور جندى المرور نحو المواطنين ثم

تحدث مدير مرور الطائف المقدم عبدات

عياس المزين عن دور جندي المرور ودور

المواطنين في التعاون مع رجال المرور

الطائف: عيدانة السفياتي



🗖 الامير نايف بن عبدالعزيز

نائب امير منطقة

القصيم يستقبل

وكيل وزارة العمل

القصيم : صالح الصقعبي

استقبل مساحب السمو

الملكى الامير محمد بن سعد بن

عبدالعزيز نائب أمير منطقة

القصيم بمكتب سمىوه صبياح

امس وكسيل وزأرة العسمل

والشئون الاجتماعية المساعد

الاستاذ محمد الحمد الماك حيث

ناقش سموه منع وكيل الوزارة

العديد من الامور الخاصسة

بقطاع الرعاية الاجتماعية في

منبطقة القصيم ، وحث سمبوه

الجميع على بذل الجهود في هذه

همذا وكسان وكيسل الوزارة

المساعد قد وصبل الى منطار

القصيم ظهر امس الاول الثلاثاء

للاطلاع على الجمعيات الخيرية

بالمنطقة وكذلك للاطلاع عن كثب

على مرافق الرعاية الاجتماعية

والاطمئنان على سير العمل بها

المرافق الانسانية .

لجيد يوزع الشهادات والجوائز خريجسي الدورة المتميس

المدينة المنورة ـ هاشم خريص :

هذا وقد بدأ الحفل بأى من الذكر

الحكيم ثم القي مدير مركز التدريب

الخريجين على الاستمرار في تقديم ماهو

ثم كلمة الخبريجين القناهنا الحند

الفريجين ، رحب فيها بصاحب السمو

الملكى الأمسير عبىدالمجيسد والحضسور

لمشاركتهم فرحتهم هذه ثم القي مديس

الشرطة اللواء حمد عبدات العريفي كلمة

رحب فيها بسموه والحضبور وشبرطة

المدينة المنورة ف تخريج الدفعة التاسعة

من الخريجين والدورات الحتمية الثامنة

والتناسعة وحث الخبريجين عبلي تقديم

افضل السبل لخدمة الدين والمليك

والوطن والاستمرار على مناهو منطلوب

منهم في خدمة الوطن الفالي وفي ختام

كلمته توجه بالشكار لصاحب السماو

الملكى الأمير عبدالمبيد بن عبدالعزيز .

من وكيل رقيب وعريف ورقيب اول كما

تيماء أن وزارة الصحة قد وافقت على انشاء

مستشفى مؤقت سعة ٢٠ سىريرا ويجنرى

حاليا تجهيزه ريثما يتم اعتصاد المستشغى

العام لمدينة تيماء بسعة ١٠٠ سرير والمغرر

انشاؤه في القريب .. وأضاف أمير تيماء أنه

تم توزيع حوالي ثلاثة الاف قطعة ارض لذوي

الملك والدين والوطن .

أفضل لخدمة الدين والمليك والوطن



إمساهمة فعالة لامانة اسبوع اسبوع المرور الخليجي

ساهمت امانة مدينة جدة وفروعها في وفعاليات اسبوع المرور الخليجي حيث قامت البلديات الغرعية بجهود في مجال التوعية المرورية وذلك بتعليق اللاغتمات الارشانية في مناطقها المنتفة .. كما قامت لجهزة الامانة الانصري بأنشطة مماثلة في هذا الصيد ..

المتعاقدة مع الأمانية بنشاطلت ف هيذا المجال وذاك بتكثيف جهود الشوعية بالنسبة لمنسوبيها ، كما قامت الشسركة مؤخرا بالمساهمة في الانشطة المختلفة التي تمت بالامانية كأسيسوع الشجرة وغيره من الانشطة المشابهة .. ومن المعروف ان الامانة تسعى حاليا لزيادة الرعى بين للواطنين في المجالات المختلفة سواء المتعلقة منها باتياع الانظمة المرورية التي تساعد على تأمين السلامة المستخدمي الطريق من سائقين ومشاه أ كما تسعى الاماتة ايضا الى زيادة الوعي ن مجال النظافة بين سكان المدينة حيث تتم في هذا الصدد محاضرات يلقيها مستولون من شركة النظافة العربية بالمدارس في مسراحيل التعليم الشلاث أيالاضافة الى الزيارات الميدانية التي متوم بها المدارس الى فئات الشركة من مرافق وورش وكافة العمليات الضامعة

🗖 الامع عبدالجيد بن عبدالعزيز

🚍 بالتخلص من المخلفات والقمائم .

وقد قامت شسركة النبطافة العبربية

=جدة / شاكر عبدالعزيز :

تضم الدورة ٩٠ فردا من ضباط الصف أما الدورة التاسعة للأفراد والمستجدين فتخرج منها ١٥٠ فردا للخدمة في شتى المسالات العسكرية لقطاع وزارة امير تيماء لوكالة الانباء السعودية

بتوجيهات جلالة الملك المفدى تم تنفيذ العديد

من مشاريع التنمية بمنطقة تيماء اكد امير تيماء معود المتعب أن الدولة بتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزير المغدى تولى رعايتها وجل اهتمامها لتنقيذ مشاريع الخدمات والتنمية في المدن والقرى . وقال امع تيماء لوكالة الانباء السعودية انه تم الانتهاء من المشاريع الخاصة بالارصفة والانبارة والتحسين والتجعيل ويلغت تكاليف هذه المتسروعات حسوالي 18

ر اعلز النشو

بية أن الطائع

سودان تعبر

رنية توافقا

والمصرفطة

موتعر الجا

واضاف الى ان مدينة تيماء تشهد نهضة زراعية متطورة جدا وتقوم الدولة عن طريق البنك الزراعي بتقديم قسروض سنوية للمزارعين بحوالى اربعين مليون ريال وذلك بهدف زيادة الرقعة الزراعية والنهوض بها. وقال أن مكتب الضمان الاجتماعي يقوم منتويا بعمرف حوالي ٥ مسلابين ريال للأمر المعتاجة والعاجزين عن العمل عجزا كليا وفقا لنظام المكتب حيث يغطى مكتب الضمان الاجتماعي حوالي ١٥ قرية وهجرة ويصرف لتيماء حوالي ٢ مليون ريال والبناتي للقرى والهجر وق اطار الرعاية الصحية اكد أمير

الدخل المحدود الى جانب ٢٠٠ قطعية أرض ٣ اشخاص يشهرون اسلامهم بالقصيم

القصيم _صالح الصقعبي اشهر ثلاثبة اشخاص فلبينيان ومندى امس اسلامهم أمام قاضي المحكمة الكبيرى ببريدة ورنيس لجنة معتنقي الدين الاسلامي حديثا فضيلة الشيخ محمد بن تركى هذا وقد اطلعهم فضيلته على اركان الاسلام والايمان ومايجب عليهم بعد ان دخلوا في هـذا الدين المنيف كما وضح لهم مضيلته محاسن الدين الاسسلامي وحثهم على التمسسك به كمسا تم تزويدهم بالكتب المترجمة بلغاتهم .

بتكروتقدير

يقرم .. مجدهاشم المناشي بالشكر..

والى الدكتورهشام عباس فوره أخصائي طبب وعراحة العيون

والدكتور احمد يسيوفي أخصائي النخدير

على إلعلية الجراحية المتحاجرية لوالدته

كاتيم بالشكر بلاصة مستشفى الزهراء الخاصيد..

ما لمدينة المنويض معلى ما قاموا به من رعاية وعناية

وفوت الله الجميع الحب مافيه الخنير.

السبت القادم

اسبوع المرور الخليجي

وووو

القويعية سممدوح العسكر

التوزيع الجديدة ذات المنخفض التي تم تركيبها خلال نفس الفترة ٤٤٩ محولا سعتها الاجمالية ٢٦١ الف و

القويعية تحتفل باختتام

تحت رعاية سعادة أمير منطقة القويعية الشبيخ بدر العسكر يقام مساء بعد غد السبت الحفل الختامي السبوع المرور الخليجي الثالث المقام حاليا

رعى صلحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك مساء امس الاول الحقل السنوي الختامي الذي اقامته ادارة رعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعريز امير التعليم بمنطقة تبوك لمدارس المنطقة منطقة المدينة المنورة امس الأربعاء حفل تخريبج الدورة الحتمية الثامنة والتاسعة والدورة التاسيسية التاسعة للافراد المستجدين هذا وقد بعدا الحفل بتسلاوة أي من وختام الدورى الرياضي لقطاعات الامن العام بشرطة منطقة المدينة الذكر الحكيم ثم القي مدير ادارة التعليم المنورة بمركز التدريب والتجنيد بطريق تبوك . بتبوك الاستاذ عبدالرحمن الحجيل كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي وقدم

والاموال التي صرفت في الخمس سنوات يستقبل وفد رؤساء والتجنيد كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكى الأمير عبدالمجيد بن عبدالعريز تحصريس الصنحيف بعد ذلك قدمت مجمىوعة من الكلية والحضور وتناول في كلمته المنشآت التي نشيند اهبلا .. اهبلا ثم قندمت لوحبة الكويتية احدثت من عام ۱٤٠٢ الى عـام ١٤٠٦ ارشادية للمحافظة على المرافق العامة ثم الدمام .. حمد اليامي .. وماهو تحت الانشاء بمتابعة مدير شرطة قدمت مجموعة من الكلية انشودة بعنوان استقيل صاحب السمو الملكي المدينة اللواء محمد عبداته العريفي وحث وحييتم اميرناه .. ثم قندمت بعند ذلك

الأمير محمد بن فهـد

الأمير محمد بن فهد بن عبدالعــزيز امير المنطقة الشرقية ظهر امس الأربعاء بمقر سموه في الامارة وفيد رؤساء تحريس الصحف الكويتية وجمعية الصحفيين الكويتية وذلك بمناسبة زيارتهم للمنطقة الشرقية ضمن زيارة الوفد للمملكة العربية السعبودية هبذا ويضم الوفد رئيس تحرير جريدة الكويت تايمنز يوسف العليان ورئيس تحرير جريدة الرأى العنام حمد جناسم السعيد ورئيس تحرير جريدة الأنباء فيصل يبوسف المرزوق ورئيس تحرير جريدة القبس محمد الصقير ورئيس تحرير جريدة

الوطن جاسم المطوع ورئيس تحرير

مجلة العربى الدكتور محمد

وف ختام الحفل تنام سمنو الأمنير هــذا وكان الوفـد قد وصــل يوم عبدالمجيد بن عبدالعزيز بتوزيع الشلاثاء حيث زار مدينة الجبيل الشهادات والجوائز على الضريجين الصناعية وجامعة البترول والمعادن وتوجه سموه بالشكر للواء حمد عبدالله وقد اقامت الغرفة التجارية الصناعية العبريفي مديسر شرطة المدينة وطالب بالمزيد من الجهد والاستمرار في خدمة بالشرقية حفل عشاء ليلة الثلاثاء على شرف الوفد الكويتي الاعلامي .. بعدها تشبرف الوفد بالسطام على الجدير بالذكر ان عدد الخريجين في الدورة الحتمية الثامنة يبلغ ثمانين فردا سموه امس ثم غادر الى جدة في اطار

زيارته للمملكة . الامير فهد بن سلمان يستقبل وفد رؤساء تحرير الصحفالكويتية

استقبل عباحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز بائب امير المنطقة الشبرقية بعند ظهر امس وضد رؤساء تحرير الصحف الكريتية الذي يزور المنطقة الشرقية حاليا ضمن زيارته للمملكة وذلك بمكتب سموه بمقسر امارة المنطقة الشرقية ببالدمام رقت تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية كما أطلع سمبوه الوقد الضيف عبل النهضية الشاملة التي تشهدها المنطقة الشرقية .

وفي نهاية جولة سموه قدمت ادارة من حفاوة وتكريم .

ثم قدم مجموعة من طلبة المدارس التعليم هدايا عبارة عن صور لصاحب

لونين من التراث الشعبي ثم تغضل الجلالة الملك فهدبن عبدالعزيز وصاحب

صاحب السعو الملكي الامير معدوح بن السعو الملكي الامير عبداته بن عبد العزيز

عبدالعزيلز امير منطقة تبوك بتوزيع ولي العهد وصورة لسعوه رسمها احد

الجوائز وافتتاح المعرض العام للتربية الرسامين السعوديين .. ثم غادر سموه

برعاية الأمير محمد بن فهد : حبت اختتام أسحبوع المرور بالمنطقة الش

الامير ممدوح بن عبدالعزيز

موقع الحفل مودعا بمثل ما استقبل بــه

كتب .. فيصل الزهراني .. تحت رعاية صبلحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد أمير المنطقة الشرقية يختتم اسبوع المرور بالمنطقة الشرقية عصر يوم السبت القادم على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوى الرياضية .

صرح بذلك المقدم فؤاد القطان ٢٣٤١٨ تسوصسيلة مدير ادارة المرور بالمنطقة الشرقية واضاف بأن حفل الاقتتاح سيشمل جديدة بكهربساء على العديد من الفقرات الشيقة من اهمها . عرض للدراجات النارية .. جدة .. واس .. بلغ عدد التوصيلات وعرض موسيقى وسحب جائزة الجديدة التي نفذتها الشركة السائق المثالي كما سيتم السحب على

سيارة بونتياك موديل (٨٦) مقدم من مصلات الجميع لجمهور واضاف المقدم فواد أن الدعوة عامة .. ونتمنى ان يظهر حفل الختام

بصورة رائعة . هذا وستقام ضمن فقرات الاحتفال المباراة النهائية على كأس المرور بين فريقي الاثغاق والنهضية .. وسيحكم المباراة راشد يعقوب

جمال الشعال أكثر من ٦٥ مليون ريال قروض البنك الزراعي

وعمر المهنا وفيصل ذياب وحكم رابع

بالإحساء الاحساء . وأس . بلغت جملة القروض التي قدمتها مكاتب البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية خلال العام المالى الحالى ١٤٠٦/١٤٠٥ قسرضا بلغت فيمتها خمسة وستبن ملبون وثلاثمانة

الف وستمائة وثمانين ريالا وصرح مدير البنك الزراعي بالاحساء احمد الحسين بان مكتب البنك بالقطيف على ١٧٢ قرض قيمتها ٢٣.٢٨.٦٨٦ ريال ومكتب البنك بحعر الباطن على ٨٩ قبرض بلعت قيمتها ١٧.٨٩٤.٢٢٧

وذكر بان تلك القروض المقدمة خلال تلك الفترة قد حققت تأمين مكائن للرى ومضخات واليات زراعية ملحقات لتلك الاليات واجهزة رى محورية وحفر أبار ارتوازية وتعديد مواسير للمياه واقاصة مصدات للرياح وصنوامنع وبينوت بلاستبكية وتأمين قوارب ومعدات للصيد وخلايا ومعدات لتربية النحل وأسمده



🗆 الامير محمد بن فهد

اوسمة وميداليات لعدد من ضياط السجون الرياض_معدوح العسكر

صدرت الموافقة السامية الكريمة

بناء على طلب صاحب السمو الملكي

الامم نايف بن عبدالعزينز وزيس الداخلية على منح عدد من ضباط الادارة العامة للسجبون اوسعبة وميداليات تقديرا لجهودهم ف مجال عملهم وقد شملت الاوسمة كلا من اللواه محمد نصيف الحربى صدير الادارة العنامة للسجنون ، العميد عبدانه مقيم مساعد مديس عام السجون ، العقيد محمد عبدالدائم الحربي مدير سجون منطقة الرياض حيث تم منحهم رسمام الملك فيصل من الدرجة الثالثة كما تم منح وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة لكل من عليد على عباد الحربي مدير سجون مكة المكرمة والرائد زكى اسعد رحيمى مديـر سجون جـدة والرائد جزاء فلضى المطيرى مديسر شعبة الدراسات بالادارة العامة للسجمون والرائد احصد محمت البعاتي مديس سجون الخسرج ، والنقيب سالم هزاع البركاتي مدير شعبة التسرين بالادارة العامة للسجون كما تم منح ميداليات التقدير العسكري من الدرجة الثانية لكل من نقيب أحمد يحيى الغامدي مدير الشئون الادارية بالادارة العامة للسجون والنقيب على سعيد القحسطاني من منسسوبي الادارة العيامة للسجيون والنقيب احمد صبالح الزهراني من منسويس

المجلس التاسيسي للرابطة يدرس تقارير اللجان ويختتم أعماله اليوم مكة المكرمة .. محمد باسلامة .. يختتم المجلس التنفيذي لرابطة العالم الاستلامي الينوم الخميس أعصال دورته



الختساميسة والتي يعملن فيسهسا القسرارات والتوصيات التي تمخضت عن هذه الدورة . هذا وقد تبرأس سماهة الشيخ عبدالعزيز بن باز رئيس المجلس التأسيسي للرابطة والرئيس العام لادارات البصوث العلمية والدعوة والافتاء والارشاد الجلسة الختامية لدراسة ماورد من اللجان المنبثقة عن المجلس ف دورته السابعة والعشرين حيث ناقشت ماورد من اللجنة العامة حول زيارات وفود الرابطة لمختلف دول العالم ومرتياتها لدعم المسلمين كما ناقش المجلس ساورد بخصوص المؤتمرات التي عقدتها وشاركت فيها الرابطة والنشائج التي تحققت لشدعيم الأخوة بين المطمين وتعريفهم بقضماياهم المساصرة والأخطار التي تواجههم .. كما ناقش المجلس نشاطات الرابطة ف مجال الإغباثة والأعسال الخيرية ونشاطاتها مع الجمعينات والمراكنز والمنظمنات الاسلامينة والدولية في العالم والتعاون الغائم بينها ، وناقش المجلس ماورد من اللجنة السياسية حول موضوع الأقليات الاسلامية في المالم وجهود الرابطة لدعمها والحفاظ على عقيدة ابنانها وناقش المجلس ماورد حول قضية التقرقة العنصرية بجنوب افريقيا وممارسة

المسلمين في بلغاريا ومايتعرضون له من اضطهاد وحرمان من حقوقهم الأساسية في ممارسة شعائر دينهم كما ناقش المجلس قضية كشمير وقضية اللاجئين الهاربين واخر تطوراتها والخطوات التي أتخذت من اجل توطينهم في باكستان كما ناقش المجلس ما ورد من اللجنة الفقهية والثقافية والدعوة حول مؤتمرات الدعوة الاسلامية أن غرب افريقيا لسيراليون وسؤتمر في اسريكا الجنوبية في البرازيل وغيرها من المؤتمرات التي شاركت فيها الرابطة كما ناقش الحملات الاعلامية غيد الاسلام والسلمين في مختلف وسائيل الاعلام غير الاسلامية وجهود الأمانة العامة ف متابعتها والتصدي لها كما ناقش المجلس موضوع الحركات والتيارات الفكرية الهدامة وجهود الرابطة في مواجهتها .



ه ٢٣٠ مشاريع مولها البنك الزراعي السعودي خلال عام ١٤٠٥

بلغ العدد الاجمالي للمشروعات الزراعية المتخصصة التي قام بتعويلها البتك الزراعي العربي الصعودي حتى نهاية عام ١٤٠٥هـ ٢٣٠٦ مشاريع مابين قائم وتحت التنفيذ او الدراسة جاء ذلك في التقرير الاحصائي الحديث الذي صدر عن المركبز الرئيسي لادارة البحوث والدراسات بالبنك الزراعي واوضح التقرير أن اجمال مشاريع انتاج البيض يلغ ٢٥٥ مشروعا طاقتها ٢٧٢.٦٧٢. بيضة سنويا و ٢٧١ مشروعا للدجاج اللاحم طاقتها ٣١٣,٦٦٧ وبلغت مشاريح الالبان ٢٦ مشروعا طاقتها ١١٣,٨٧٢ طنا من اللبن ومشروعات تربية الاغنام بلغت ١٥٦ مشروعا طاقتها ٤٣٣.٢٨٥ رأسا وبلغ عدد مشاريع تسمين الاغنام ١٢ مشروعا طاقتها ٦٢٩ الف رئس وبلغ عدد مشروعات انتاج العسل ٢٤

مشروعا طاقتها ٢٠٠٠٠٠ كيلوجراما واشار التقرير الاحصائي أن البنك الزراعي قام يتعويل - ٢٤ مشروعا لبيوت محمية منها ماهو قائم وماهو تحت التتفيذ واخر تحت الدراسة تبلغ طاقتها ١٩٥.٦٤٨ طنا ق السنة و ٧٥٨ مشروعا للقمح تبلغ طاقتها ٥٣٧.٠٩٤ طنا ق السنة و١١ مشروعا للفواكه تدرتها الانتاجية 12.817 طنا .

تنفيد ٣ مشاريسع تعليمية بمنطقة دومة الجندل

دريمة البوندل .. واس .. يبدري العمل حاليا ف تنفيذ ثلاثة مشاريع تعليمية بمنطقة دومة الجنس بلغت تكليفها الاجمالية تسعبة ملابين وأربعمائة وستين الفا وجسماسة وتسعين

واوضيح مندوب تعليم البسات ببالشطقنة عبدالكريم سلطان بان هذه المساريع تشتمل على انشاء مدرستين ابتدائيتين في كل من دوسة الجندل وهجرة ابر عجرم ومدرسة متدسطة

والمدة فيدومة المندل وجدين بالذكر بان عدد المدارس المقامة حاليا يمتطفة دومة المندل يبلغ غمس عشر مدرسة ف





جسيع المراجل الدراسية بتدرين بهنا الفه وتلاثمانة وسبعين طالبة كمنا يعط بهنا مانية وعشرتمطية

سنقضى اجازة الصيف

في ربوع بلادنا

وتواصل لقاءاتنا وتلتقي بالاستاذ عبد

الله عايد المواد مدير مدرسة عبد الرحمن

الناصر الابتدائية بجدة فانه يترجم

حديث جلالة الملك المقدى لايناء شعبه في

اول رجب من وجه نظر اخرى .. ويقول

انتا جميعا سنكون عند حسن الظن

ينا .. وقد استوعينا كلمات الفهد القائد

ونحن ادري بالظروف والاحوال التي يمر

بها الاقتصاد العالمي ، ولماذا لا نقضى

الصيف داخل ربوع بلادنا الحبيبة ومي

تضم ف مساطق الطائف وابها والساحة

اماكن سياحية كثيرة لم يشاهدها الكثير

منا _ وبدلا _ من أن يسافر الكثير منا

للخارج ويلاقى الكثير من الصعوبات في

البلدان الاجنبية _قانني _ ادعو الجميع

لقضاء اجازة الصنيف ق الداخيل فهذه

الزيارات الداخلية تعمل على لم الاسرة

الواحدة .. كما انها تتيع لابناء الوطن

التعرف على الاماكن السياحية ف بلادهم

وبأقل النفقات .. اننا في هذه الاونة يجب

ان درتفع الى مستوى المستولية في مثل

هذه الظروف واعتقد أن شعبنا الذي كان

ائما على مستوى المستولية سوف

يتخطى بنجاح كل الظروف المسطة

بالاقتصاد الوطني لكي يساهم بدورة .

واخيرا كان لنا هذا اللقاء مع المواطن

يقول المواطن الزهرائي لقد استمعت

آلى حديث جلالة الملك المفدى قهد بن عبد

العزيز والذي اعلن فيه قرار تمديد العمل

بميزانية العام الماضي لفترة خمسة شهور

قادمة وقد جاء خطاب جلالة الملك شاملا

للاوضاع الاقتصادية العالمية وانعكاسها

على اقتصادنا الوطني كما أوضح جلالته

الاسباب التي ادت الى قرار تعديد العمل

بالميزانية والاسباب التي ادت الى تدهور

السوق النفطية ودور الملكة وتضحياتها

ل هذا الخصوص وعرمها على العمل

بالتعاون مع الدول الاعضاء في الاويث

لارجاع الاوضاع في السوق البترولية الى

سعيد عبد الله الزهراتي :

والمواطن،

خدمه كالحر والدائدة اللها وتقة مع الناس وتفة مستعلية وسياحة مسر تعالى والكرمية

الموقلفين بامارة الباحة عن الدور المطلوب

من المواطن في هذه المرحلة وايضا الدور

المطلوب من المستولين :

نيدا حوارنا مع الشيخ على سعيـد 🖁 كدسه احد تجار جدة والذي قال من منطلق المفهوم العام لاهداف الميزانية نجد ان القرار جاء حكيما فالاوضاع الاقتصادية في العالم بالغة السوء وسوق البترول الدولي في حالة من الاضطراب وعدم الاستقرار ويسا ان النظام والاقتصادى في العالم متشابك ومترابط فان ما يحدث على الساحة الاقتصادية العالمية لابد وان ينعكس علينا ولكتنا إ والحمد لله حققنا قفزات هائلة في مشاريع التنمية في المجالات المختلفة واصبح أ المواطن يجنى ثمرات ذلك "ينعم بالكثير من الوان الرفاهية والرخاء وذلك بفضل السياسات الحكيمة لحكرمة جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز .



نعسود ونقبول ان الازمسة في سموق البترول الدولي انعكست على اقتصاد المملكة وقد ادى الى تفاقم هذه الازمة موقف بعض البلدان التي نرجو ان تراعى ف هذه المحلة المصلحة العامة حتى تعود فائدة ذلك على جميع البلدان

قرار حكيم

ويضيف الشيخ على سعيد ان القرار الذي صدر عن مجلس الوزراء الموقس وبتوجيه من جلالة المك المغدى بتمديد العمل بميزانية العام الماضي يعد قسرارا حكيما وان حكومتنا الرشيدة ايدها الله ليس لها خيار في هــده الظروف غير ان تسلك هذا الطريق لترى ماذا ستصل اليه الاوضاع في نهاية المطلف فالازمة صعبة وتقريب وجسهات النظر بين الدول الاعضاء في منظمة أوبك وخارج منظمة اوبك ليس بالامر اليسير ويحتاج الى قسحة من الوقت وكل دوله لها اوضاعها وظروفها اذا فالاتفاق هنا ليس سهللا والنقاش سيكون حادا ولكن نرجو التوصل في النهاية الى وجهات ننظر متقارية تمكن من الاتقاق والخروج بقرار يمكن الدول الاعضاء من مواجهة هذه الأزمة وتحقيق المصلحة الجماعية .

الاتحاد قوة

ويواصل الشيخ على سعيد كلسه حديثه قائلا : لا يغرتني في هذه المناسبة ان اذكر هنا ان الدولة لم تبخل بأي شيء ق سبيل راحة المواطن ولكنني ارجو ان يرتقع المواطنون الى مستوى المسئولية وان يزداد تعاون الفرد مع الدولة ودور المواطن هنا هام جدا

دور المواطن

يجِب أن يعي كل ملواطن من الآن دوره جيدا في سبيل البناء والتطور وزيادة الانتاج وتنوظيف كل طاقاته وامكاناته من اجل دعم بلاده ويأخذ ذلك عدة اشكال بأن يضاعف كل انتاجه ف موقعه او ق حقله او مصنعه او مكتبه بان يتجه رجال الاعسال والمستثمرون الى الاهتمام بالاستثمار في الداخل وليس في الخارج كلنا ثقة وامل ان تواصل هــده البلاد كعادتها مسيرة العطاء والبناء والخير والتقدم باذن الله .

القدوة والعمل

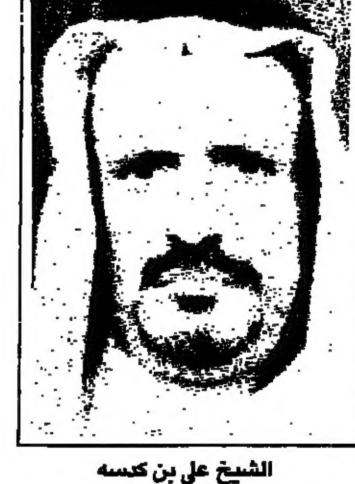
ايضا تحدث لنا الاستاذ على صالح السلوك احد الباحثين وسدير ششون

وللبدا وحورنا التكت حرب الوطن والمانون والحري

اعداد : عبد الله على المليص











الانتصاد





على السلوك الزهراني

سايف عامر نشيل الانكالية والاعتماد على الغير .. امور مرفوضة في هذه المرحلة

شأنه ان يدعم اقتصاديات البلاد بجهود فقال : يتلخص دور الستولين في عدة ابنائه ايضا على المواطن ان يشجع نقاط أوجزها فيما يلي : صناعات بلاده وان يقبل على شرائها. ا _ ان يكون المستول قدوة حسنة الرؤوسيه في الالتزام بمواعيد عمله في

المنضبور والاشمسراف في الاوقسات ٢ ـ ان يضاعف من جهده في اداء واجباته الوظيفية وتبسيط اجراءات خدمة المواطنين

٢ _عدم اللجوء الى تحميل ميزانية الدولة اعباء اضافية كطلب تقاضي اجور اضافية مقابل الاعسال الاضافية كما اهيب بالاخوة الموظفين القيام ببعض الاعمال التي كانت تتطلب انتدابهم دون

ا ـ الاستفادة من مدخراته الشخصية ف الساهمة في انشاء الشاريع الزراعية والصناعية والتي تعمل على زيادة الاستثمارات فداخل البلاد بالاضافة الى زيادة الانتاج وتخفيض الواردات وعدم اللجوء الى الاستيراد المتزايد .

وهذا ينطبق ايضا على جميع الافراد والمواطنين وعليهم ان يساهموا في دفع عملية الاستثمار داخل البلاد فهدا من

ترشيد الاستهلاك

أيضا فان ترشيد الاستهلاك يعتبر شيئًا ضروريا في تخفيف كثير من الاعباء من على كاهل الدولة وعلينا مثلا أن نقاوم بعض العادات السيئة والبذخية وخاصة ما نشاهده في الولائم ومناسبات الإفراح

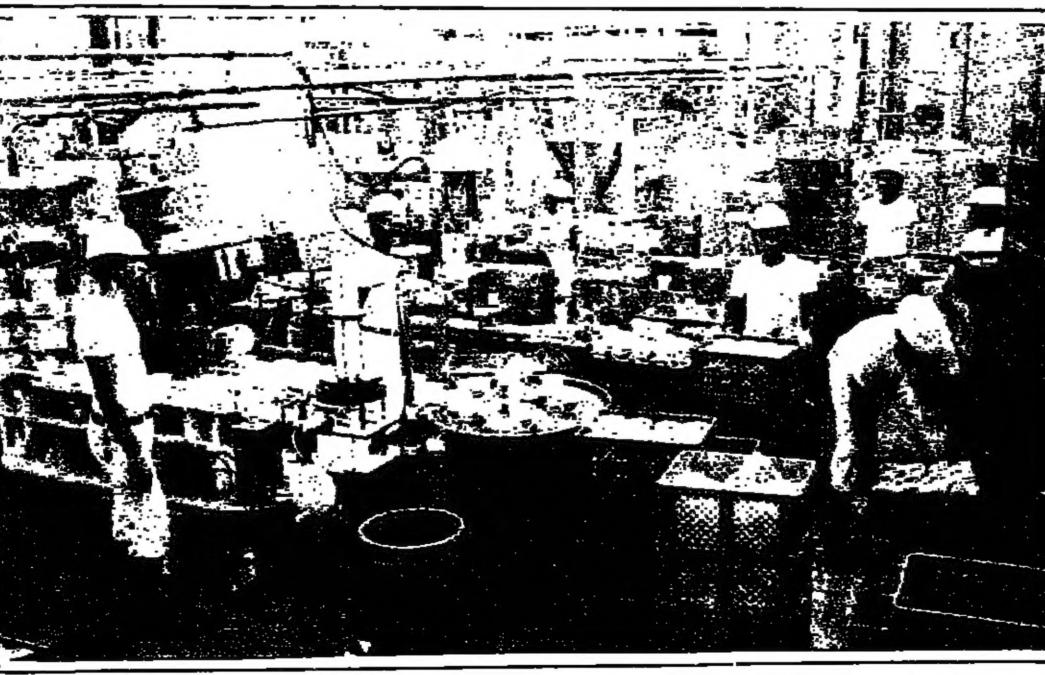
ويواصل الاستاذ السلوم حديثه تائلا : في اعتقادي اننا اذا الترمنا بواجباتنا كمواطنين منتمين الى هذه البلاد العزيزة وطموحين الى تقدمها ورخائها فانتا بذلك سندعم اقتصاد بلدنا ونقيه من اى مؤثرات خارجية منفذين بذلك دعوة راعى نهضتنا وقائد مسيرتنا جلالة الملك فهد بن عبد العزيل المفدى وباذن الله سوف نحقق ما نريده من

حديث الصراحة أما الاستاذ سياف عامر نشيل مدير

سواء كان يراسها او ينتسب اليها سواء التعليم بمنطقة بيشه فيرى ان التعاون ضروري جدا في حياننا ومن اجل تحقيق ما نرجوه وما نصبو اليه فكل منا مطالب بالتعاون مع الغثة التي يتعامل معها

في المصنع او المكتب او السزرعة أو اما بالنسبة للخطاب الضاق الذي

القاه مولاي صاحب الجلالة فهد بن عبد العزيز المفدى في غرة هذا الشهر والذي اعلن فيه استمرار العمل بميزانية العام



الماضي فلها كثير من المدلولات . فالحديث اعطى مدلولا أبويا كبريما حيث نبع من رجل مخلص لأمته وشعبه وكما تعودنا من جلالة المك الصداحة

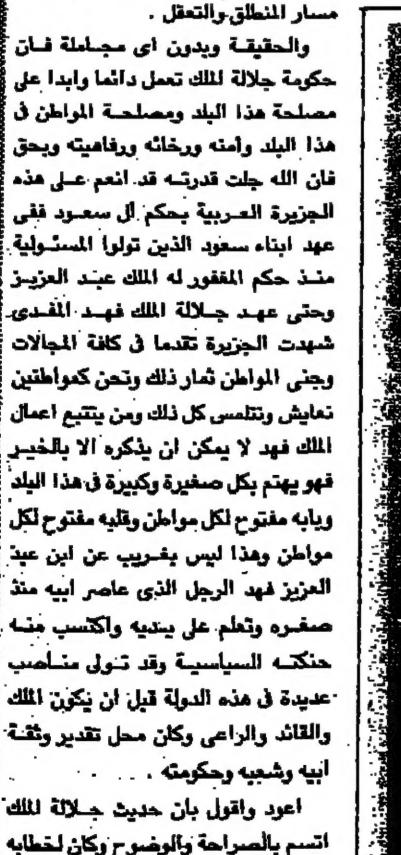
والوضوح فقد اكد في كلمات صمريحة واثقة يانه يجب علينا أن نواجه كل التحديات وكل الصعاب التي تعترضنا في ديننا او اقتصادنا او متطلبات حياتنا . العمل والاخلاص منطلقنا ويواصل الاستاذ سياف حديثه

قائلا: اننى اومى كل مواطن بتقوى الله والالتزام بواجباته وليكن العصل والاخلاص منطلقا وعلينا أن تلترم بمواعيد العمل والدقه فيبه والتفاني والاخلاص لنكون خيير أمة اخرجت للناس ولا شك أن كل مواطن عليه وأجب وطني يجب ان يؤديه خير اداء . لقد عودتنا حكومتنا الرشيدة على

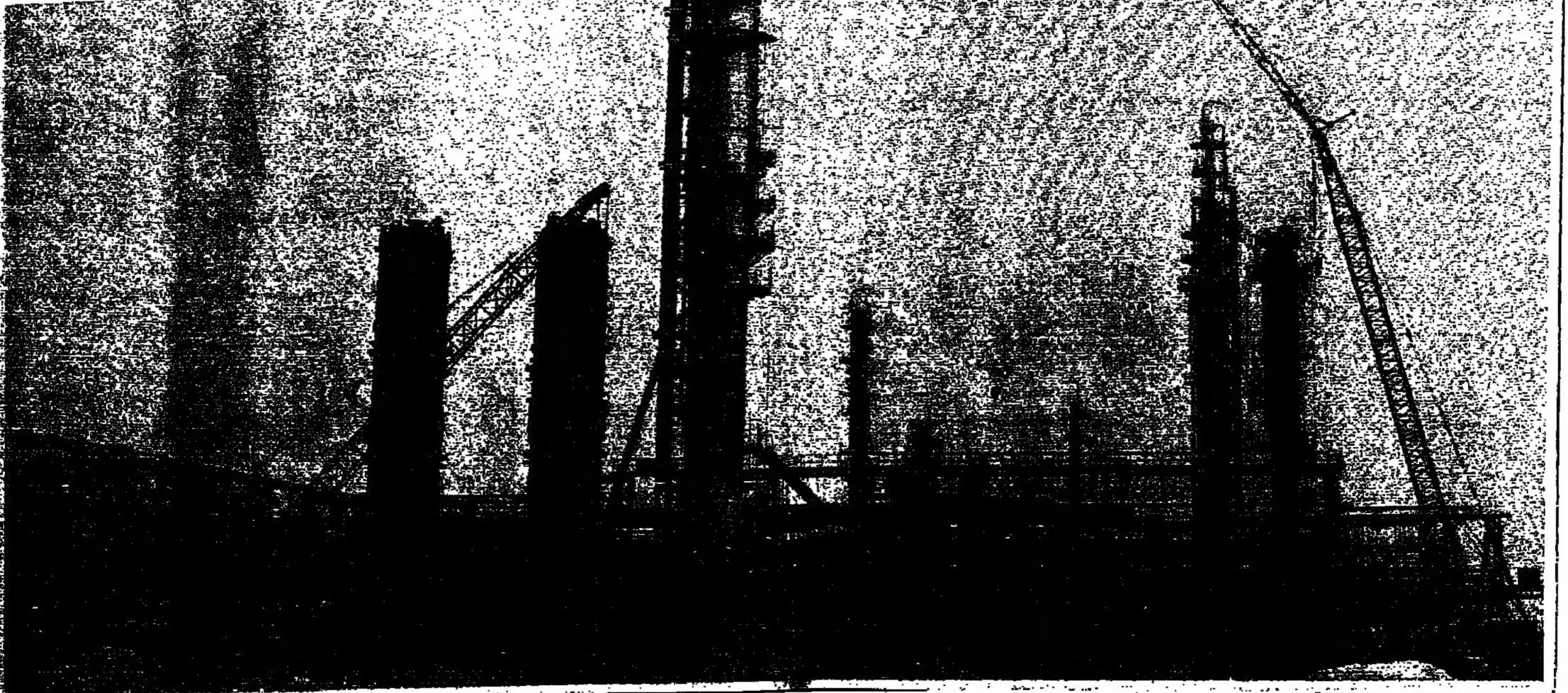
توفير كل سبل الرضاهية والراحة لنا وتوفير متطلباتنا سواء من الداخل او الخارج وهي تبذل ف ذلك جهدا كبيرا. ان مضاعفة العمل والجهد لكل فرد فینا مطلب ضروری کل فی موقعه المزارع ق مزرعته .. التاجر في متجره ، الموظف في مكتبه ، العامل في مصنعه ، الطالب والمندرس في مندرستيه أو معهنده أو

الاعتماد على النفس

كما ان الاعتماد على النفس والابتعاد عن مظاهر الاتكالية أو الاعتماد على الغير اصبح مرفوضا في هذه المرحلة وعلينا من الآن استثمار وتسويق اموالنا داخل بلادنا لكي نستفيد بها ويستفيد بها اهلنا واولادنا من بعدنا وليس الاستثمار فقط بل المظاهر الاخرى التي تكلف الدولة وتبعثر اموالنا كالسفر للخارج بدون داع او للهو والتسلية ويلادنا يوجد بها الكثير من الاماكن الجميلة والطبيعة الضلابة



ابیه رشعیه رحکومته اعود واقول بان حديث جالالة الملك اتسم بالصراحة والوصوح وكان لحطابه اثره الجميل في النفوس فالخطاب وضع النقاط على الحروف ونبه كل مواطن الى وأجساته ومستواسات التي يجب ان بياشرها كل منا ريعمل مان رسعه لتقدم



سفن حسربية اصريكية

داخل المياه السوفيتية

اعترفت وزارة الدفاع الامريكية بان سفينتين حربيتين امريكيتين قد ابحرتا

داخل حدود المياه الاقليمية السوفيتية قرب الساحل الجنوبي لمنطقة القرم بالبحر

وقالت الوزارة في تصريح اذاعه راديو صوت امريكا صباح امس ان المدرة

يورك تاون المسلحة بالصواريخ الموجهة والمدمرة كارون ابحرتا على مسافة سنة

أميال بحرية من الساحل السوفيتي مستضدمة ما اسمته حق المرور البريء

ونفت الوزارة الأمريكية في ردها على مذكرة احتجاج سوفيتية ان يكون ابحار

وكانت وزارة الخارجية السوفيتية قد احتجت امس الأول لدى سفارة الولايات

المتحدة في موسكو من انتهاك السفن الامريكية للمياء الاقليمية السوفيتية والتي

وكشفت مذكرة الاحتجاج عن ان هذه ليست المرة الأولى التي تنتهك فيها

السغن الحربية الامريكية للمياه الاقليمية السوفيتية وحسدرت من أن مثل هذه

الانتهاكات يمكن ان تؤدى الى عواقب وخيمة ودعت الولايات المتحدة الى اتخاذ

التشادية المعارضة .

السفن الامريكية عملا استفزازيا او من اعمال التحدي .

الإجراءات المناسبة لمنع مثل هذه الاعمال في المستقبل.

واشنطن ـق ن ا .

الأسود يوم الخميس الماضي .

اطمساع المسدو في جنوب نبينان تتبع سلطات الاحتلال

العسكرى الاسرائيلي ق الجنوب اللبناني منذ فترة طويلة سياسة شبيهة بتك التى تعتمدها داخل فلسطين المحتلة . وهي سياســة تفريغ الأرض من سكانها العبرب اللبنانيين وخناصة الشبياب والرجال وذلك تسهيلا لسيطرة هذه القوات عليها .. ولتحويس هذه المناطق الى منساطق مهجورة يمكن تحويلها قيما بعد الى مناطق استيطان عسكسرى ومسدئسى اسرائيلى بحجة تأمين الجليل الاعلى وشمال فلسطين المحتلة . وكانت بلدتا كونين والطيسرى ابسرز مشل لهنده السيساسية الاسرائيلية خلال العام الماضي .. فقىد هجسرت قلوات الاحتسلال

والجماعات المتعاونة معها اهالى البلدتين بحجة تعاون سكانهما مع رجال المقاومة اللبنانية . ويبدو ان مدينة بنت جبيل ستكون المحطة التسالية في اطار سيباسة التبهبجبير والطرد الاسرائيلية تمهيدا للحلة جديدة قىد تكون دفيع عبيد من اليهبود الاثيوبيين (الفلاشا) الى استيطان هذه المناطق للخلاص من مشاكلهم الطائفية من جهة ووضعهم امام خيار الاستيطان النهائي ق جنوب لبنان لواجهة تزايد عطيات رجال المقاومة اللبنانية من جهة اخرى وابعاد هؤلاء مؤقتا عن لعبة

الاحتزاب الاستراثيليية خناصية الكبيىرة مؤقتنا حتى يتم ترتيب الاوضباع في الكيبان الصهيبوني الأشبهس القبادمية لحبين تسلم الليكود الوزارة الاسرائيليـــة او رثاستها اذا خرج التكتل اليمينى من ازمت، الراهنــة متـمــاســك وتعد مدينة بنت جبيل ثالث

كبر منن الجنوب اللبناني بعد مدينتي صيدا وصبور وهي في نفس الوقت تعد عاصمة منطقة الحدود الجنوبية للبنان .. ويبلغ مدد سكانها ١٠ الف نسمة بالاضافة الى عند من القرى والبلدات القريبة والتي تشكل مع الدينة قضاء بنت جبيل . ويشهد قضاء بنت جبيل يوميا

عملية على الأقبل لرجال المقباومة

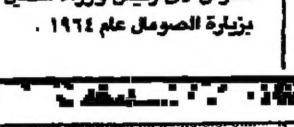
عمان .. ق ن أ .. اكد السيد باتريك لوك كيرك سفير فرنسا ق عمان أن سياسة بلاده من القضايا العربية لن تتغير بعد فوز

واكد ان فرنسا ستستمر في اداء دورها سواء ضمن المجموعية الأوروبية او ق الاطار الدول للبحث عن حسل في المنطقة للنبزاع العربى الإسبرائيلى واوضيح ان فرنسا ليت دائما الدول العربية الصديقة للمشاركة في البحث عن حل عادل الشاكل

الفرنسيين في لبنــان مشيــرا الى ان هــذا الموضوع اصبح قضية وطنية تتوحد عليها كل الاحزاب القرنسية .

الصومال

وسيجرى الرئيس الصينى مع الرئيس الحصومالى محمد سياد بسرى مبسحثسات تتناول اخر تطورات الوضع في منطقتي القرن الافريقي والشرق الاوسط اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها في شتى المجالات ومن المقرر ان يوقع الرتيسان الصينى والصومالى عددا من الاتفاقيات الاقصىلاية والتصارية لتدعيم التعاون بين بلديهما.



And I want to the same of the

انسحاب القوات الكوبية من انجولا .

بصغة خاصة جنوب افريقيا .

لسان سعد رحلة

طالبت صحيفة (العرب) القطرية بالتوصل الى عاول حاسمة للازمة الللبنانية تأخذ ف الاعتبار الحقائق الجديدة وقالت انه اصبح واضحا أن الوصول الى حلول وسط بات أمرا مستحيلا لأن مثل هذه الحلول ستكرس مرة اخرى صيفا كانت السبب الرئيسي لاتدلاع المدرب الأهلية واستمرارها طيلة احد عشر عاما .

النزاع سوى خيارين اما الحسم او التقسيم معربة عن اعتقادها بان هذين الخيارين ميكونان طابع المرحلة المقبلة

لبنان لكن المهم اليوم هو ضرورة التخلي عن العمل بالصبغ القديمة من اجل العفاظ على وحدة الوطن اللبناني محذرة من خطورة استمرار المشكلة في الطريق المسدود الذي وصلت اليه بعد تجميد الاتفلق الثلاثي الذي تم ترقيعه في دمشق في نهاية شهر ديسمبر

وقالت المسعيفة في افتتاهيتها اسس أن الذين يظنون أن اطماع

واضمانت أن قضية لبنكن ستبقى قابلة للحمل النهائي وفق التسوية الشاملة الماسعة للصراع بين العرب وقوى المسهيونية والاستعمار معربة عن الأمل في توسيد الصف والجهد العربي لتحقيق هذا الهدف

وحدّرت المسحيفة ف اغتناهيتها امس من أن العالم دون أوبيك سيولجه فوضي تغطية تلهب اسعار هذه المادة الحيوية بأكثر مما يحاول تجنبه الآن وقالت المسميقة أن النظرة السطحية توحى بأن ازمة انهيار اسعار النفط وكانها تخص دول اربيك فقط كما تتعمور يعض الدول خارج المنظمة وترى ورذلك فرصة ذهبيسة اسامها لتسويق انتلجها البترولى باسعار السوق ودونما التنزام بحمنة انتاج معينة مضلا عن ابتهام تسوى دولية معيشة بتغنيت وهدة الأوبياء وانهيارها

ستهرارالسياسة الفرنسية تجاه الشرق الاوسط

اليمين الفرنسي في الانتخابات الاخيرة .

وقال في حسديث لصحيفية (الراي) الاربنية نشرت امس ان هذه السياسة قائمة على ترسيخ مبادىء العدل والسلام والعبدالة لكبل الشعبوب وهبذا يعنى انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ للوصول الى السلام المنشدود وتحقيق الحقوق المسروعة للشعب القلسطيني واكد عزم بلاده على تخليص الرهائن

استعادة معظم هطام تخللنجر كيب كانافيرال / الولايات المتحدة _ ا ف ب

الاسريكية مناساء في كيب كانافيرال و فلوريدا ء أنه بعد سبعة أسابيع من انفجار مكوك الفضاء تشالينجرتم فيما يبدو الانتهاء من عملية انتشال بقايا رواد الفضياء غير أن وكالة الغضاء الامريكية لاتزال

ترفض الادلاء بأي تعليق في هذا الصدد احتراما لمشاعر عائلات الرواد . وتنجدر الاشدارة الى أن السفيينة المتخصصة و بريازرفر و دخلت الى ميناه

ذكرت مصادر وثيلة الصلة يوكالة الفضاء

بورت كاشافيرال القبريب من مركسز كيندي الغضائي حاملة حاويات غامضة تم شحنها على الفور داخل عربات اسعاف عسكرية . وكان عدد من افراد طاقم السفينة يتولون الحراسة على ظهر السفينة . واكد مصدر مطلع ان هذين المؤشيرين يحصلان على الاعتقاد بأن هذه الصناديق تصوى بقايا الرواد . وقد تم نقل هذه الصناديق الى مبنى بالمركز الفضائي حيث يحاول عدد من الخبراء تحديد هويتهم .

وكنانت نفس السفيئة قند قامت بتغريغ حاويات اخرى مغطاة بالعلم الامريكي يسوم

مقاديشو .. ق ن 1 .. يصل الى مقاديشو

يـوم الجمعة القادم الرئيس الصينى لى تشان بان في زيارة رسمية للصومال تستغرق ثلاثة ايام ضمن الجولة التي يقوم بها حاليا في عدد من الدول الاسيوية

وتعد هذه المرة الاولى التي يقوم فيها زعيم صينى بزيارة رسمية للصومال منذ اثنين وعشرين عاما عندما قام السيد شبوان لاى رئيس وزراء الصين الراهل

ولشبونة ولندن وباريس وروما وفيينا وواشنطن

علم لدى قنصلية جنوب افريقيا العنصرية في فرانكفورت ان روبلوف بوتا وزير خارجية النظام العنصرى التقى في هذه المدينة مع فرانك ريسنر ممثل وزارة الخارجية الامريكية وأجرى معه مباحثات بشأن الوضع ف ناميبيا .

ومما يذكر أن هذه المباحثات .. تأتى في أعقاب التصريح الذي كان ببير بوتا رئيس نظام بريتوريا قد أدلى به يوم الرابع من مارس الحالي وأعرب فيه عن استعداد بلاده لقبول قرار الامم المتحدة رقم 230 بشيان استقلال ناميبيا . وكان بوتا قد ابرز أن بلاده تنتظر في المقابل

ومما يذكر أن ويسمنر كان قد قام مؤخرا بجولة في افريقيا استغرقت تسعة أيلم زار خلالها وقد شارك في الاجتماع سفراء جنوب الهريقيا لدى كل من برن ويون وبروكسل ومدريد

س الصحب العرب

وقالت الصحيفة ف افتتاحيتها امس انبه ليس أمام اطراف

واضافت أن هذه الحقائق ليست غائبة عن أطراف النزاع في

ومن ناهية اخرى اعربت صحيعة ، الحليج اليوم ، القطرية عن اعتقادها بعدم امكانية الغصل بين قضية الشيرق الأوسط والازمة اللبنانية وقالت أن مصاولة الفصل هذه تجرد المشكلة اللبنانية من اهم مرتكزات النسوية والحل .

اسرائيل في جنوب لبنان هي اطماع هيئة لا يعهمون الطبيعة الاستعمارية التوسعية ولا المضطلق الصهيوني المدعوم بقوي الامبريالية العالمية مؤكدة أن أسرائيل لن تترك لبنان ينعم بالهدوء

🛎 الدوحة ــ ق ن أ :

الكت صحيفة ، الراية ، القطرية أن الأزمة المالية التي تشهدها السرق التغطية لا تشكل مشكلة فقط للدول الإعضاء في منظمة انبك بل عن مشكلة عالمية بالدرجة الأولى معنا يستلزم خسرورة تكاتف الجهود الدولية للابقاء على وحدة المنظمة على وحدتها والخروج بها من ازمتها .

LUCH

للهمراء

الربساط

العنام لسصلس

فتتعثلون ندول

الشليج العربية

عندولط بشسارة

وليبائرة للمسغسرب

تستفسرق بصغبة

ليلم على رأس وقد

The Park

البداس ندعوة من

والتعاون الغريي

عبدائد الفائق.

القنسون

@ النوحة ـق ن ا ·

باكستان لمل المشكلة الافغانية مشيرة في هذا الصدد الى التعقل وضبط النفس الذي تتحلى به باكستان في عمليات القصف والانتهاكات المنكررة ضد اراضيها بالاضافة الى قيامها بايواء ثلاثة ملايين لاجيء من ابناء الشعب الأفغاني بالرغم من الاعباء

بنظام الحكم و كابول الذي اوجده المسوفيت وهو الأمر الذي كانت

الاقتصادية المترتبة على ذلك .

على التكهنات الدائرة داخل لروقة الأمم المتحدة حول امكانية كسر الجمود املم مفارضات انصحاب القوات السوفيتية من افغانستان انه يتعين على ان بزامن هذه التكهنات قيام باكستان بدراسة كافة الاعتبارات والمعاني الضمنية لاي تسوية بكل عناية قبل استثناف

هود استفسالي هسوي التنافية المفاتية

اشادت مسعيفة و جلف تايمز و القطرية بالدور الذي تلعبه

وقالت الصحيفة التي تصدر باللغة الانجليزية ف تعليقها امس

واعربت المسحيفة عن اعتقادها بان اي تقدم انما يتوقف الأن على مدى استعداد باكستان لقبول المحادثات المباشرة مشيرة الى ان ذلك كان يعمل دائما ويشكل ضعنى اعترافا ضعنيا باكستانيا

صبرح مستولون امريكيون طلبوا عدم ذكر

اسمائهم ان حلفاء نيكاراجموا الموالين

للسوفييت قرروا منح الحكومة الساندينية

طائرات حربية وهليكوبتس تتيح لها تدعيم

قدرة سلاح طيران نيكاراجوا بشكل كبير

واغسافت نفس المصادر أنبه من بسين اسده

الاسلمة طائرات نفائة تشيكوسلوفاكية من

طراز الد ٣٩ يمكن استخدامها فأعمليات

الهجوم على الأهداف الأرضية وتم تزويدها

كما ذكرت هذه المصادر ان طائرات اخرى

وطائرات هليكوبثر زود بعضها بمعدات قتأل

ستصل الى نيكاراجوا قادمة من كوبا قبل

نهاية شهر مارس الصالى وهي ست طائرات

نقل غفيف من طراز انينوف ٢ وانتينوف ٢٦

وعدد غير محدد من طائرات الهليكوبتر طراز

واعلن المستولون الحكوميون أن هنده

المعلومات التي تجيء قبل يومين من تصويت

مجلس النواب الامريكي على برنامج المعونة

التي تبلغ ١٠٠ مليون دولار للكونتراس رجال

حرب العصابات المناهضين للنظام السانديني

التى طلب الرئيس روناك ريجان اعتمادها .

بمبراريخ جو جو ٠

مي ۸ ومي ۱۷ .

مجلس النسواب يشسر مشروع تانبون مكافصة

واشتطن .. د پ 1 .. اقر مجلس الثواب

وسيتم انفاق الاعتماد المالى الذي يبلغ \$. 2 مليار دولار خلال السنوات الخمس القادمة لتحسين او اعادة بناء ٢٥٤ منشاة دبلومـاسية امـريكيـة يعتبـر ان اغلبهـا تبواجه مشكبلات امنية خبطيبرة ويقفى مشروع القانون بدفع مكافئات الى الذين يقدمون معلومات تؤدى الى القاء القبض وادائلة اشخاص يقتلون او پختىطفون

مسئولين امريكيين في الخارج .

الدول الافريقية واسرائيل يمكن ان يمثل خطرا على التعاون العربي الأفريقي ودعا الى تدعيم هذا التعاون بفضل عقد اجتماع الارهلب وزارى ثم مؤتمر قمة .

الامريكي في واشتبطن مشبروع قنانون مكافحة الارهاب الذي يتكلف ٤,٤ مليون دولار لزيادة اجراءات الامن في المنشات الدبلوماسية الامريكية ﴿ الخارج ويجب ان يـوافق الان مجلس الشيـوخ وهـو الجلس الاعلى في الكونجرس على مشروع

وزیر بریطانی یفادر دبی

ضيوف : حبرى وعويضى يلتقيان قرببا في الكونغو

وصرح ضيوف خبلال مؤتسر صحفى

عقده في يون ، المرحلة الأولى من زيارة عمل

تستغرق اربعة ايام ﴿ المَانِيا الاِتحادية،

قائلا : اتوقع انحقاد اجتماع في المستقبل

القريب ربما في الكونفو بين حسين حبرى

الرئيس الشرعى لتشاد وجوكونى عويضى

رئيس حكومة الإتحاد الوطنى الانتقالية

واوضىح ضيوف من جهــة اخــرى ان

استثناف العلاقات الدبلوماسية بين بعض

وذلك في محاولة لبدء المصالحة .

يون ـ ١ . ف . ب .. اعلن الرئيس السنغالي

عبده ضيوف الرئيس الحال لمنظمة الوحدة

الأفريقية عن اجتماع في المستقبل القريب بين

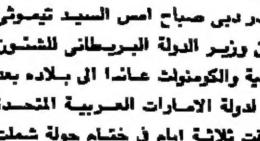
الرئيس التشادي حسين حبري وجوكوني

عويضى رئيس حكومة الاتجاد الوطنى الانتقالية

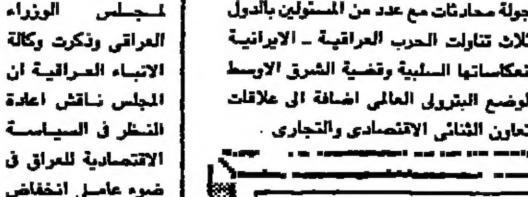
غادر دبى صباح امس السيد تيموثي رينتون وزير الدولة البريطاني للشنون الخارجية والكرمنوات عبائدا الى ببلاده بعد ريسارة لدولة الإمسارات العسربيسة المتحسدة استغرقت ثلاثة ابام ف خشام جولة شملت

واجرى الوزير البريطاني خلال هذه الجولة محادثات مع عدد من المستولين بالدول الثلاث تناولت الحرب العراقية _ الايرانية وانعكاساتها السلبية وقضية الشرق الارسط والوضع البترولي العالمي اضافة الي علاقات

التعاون الثنائي الاقتصادي والتجاري



كدلك دولة قطر والبحرين



النظر في السياسية الاقتصادية للعراق في ضوء عامىلى انخفاض اسعبار النقط وسعبر الدولار وانعكاسهما على مجمل الاقتصاد

انقرة: اجتمع

الرئيس التركى كنعان

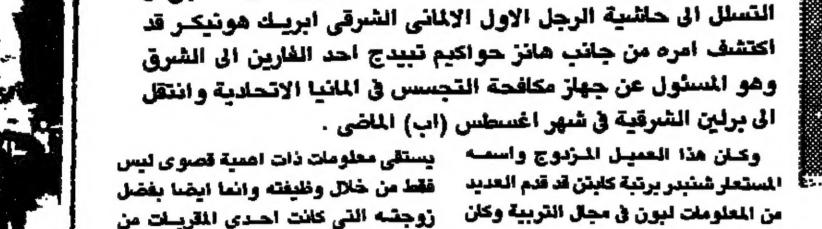
ايفرين مع وزير الدولة القسطري للشنسون الغارجية الشيخ

أحصد بن سيف آل ثانى الذي يزور تركيا حناليا وجبرى خبلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والمسائل ذات الاهتمام المشترك

كتعان ايقرين 👁 عنصبان : يسراس

السيد طاهر المصرى وزيسر الضاجيرية الأردني وفد بلاده الي الاجتماع الطاريء لبجلس الجناميعية العربية الذى سيعقد ف تونس يوم الإثنين المقبل . رسيتم خلال الاجتماع بحث عند من القضايا الهامة على





بون .. اف ب .. اكدت مجلة كوبك الالمانية الغربية ان جاسوسا

هاما يعمل لحساب اجهزة المخابرات الالمانية الغربية كان قد نجح في

اهتجاج أوربى

لدى واشنطن

علم لدی مصندر دیلوماسی

ان الدول الإوروبية احتجت

لدى واشنطن على الاستقطاعات

المتملة في المساهمة الامريكية

ف ميزانية الامم المتحدة والتي

ستشكيل في نيظرهما نقضها

لالتنزامات الولايات المتصدة

المنصوص عليها في ميثاق الامم

واوضع المسدر ذاته أن هذا

الاحتجاج تضمنته رسالة

سلمها سفيراء الدول الـ ١٢

الاعضاء ف الجموعة

الاقتصادية الاوروبية لدى.

واشنطن لجورج شولتز وزير

الخارجية الامريكية يوم الجمعة

ومما ينكر ان واشتطن

تتكفل بدفع ٢٥ في المائة من

ميزانية الامم المتحدة . وربما

عمدت بموجب قانون رودمان

هولدينجز ويموجب قانون اقره

الكبونجسس العبام المناضي

د تعديل كاسنيوم ، الى خفض

مساهمتها التي تبلغ حاليا ٢١٠

ملايين دولار بنسبة الثلث خلال

السنة المالية القادمة .

واعترب رئيس منتظمية الوحيدة

الأفريقية لدى استعراض مشكلات القارة

الافريقية عن امله في عقد مؤتمر دو في بشان

مديونية الدول الافريقية كما دعسا المانيسا

الاتحادية الرزيادة استثماراتها الخاصة في

الكويت تحذر من لس إي

اجسام غريبة

حذرت وزارة الدفاع الكويتية المواطنين

والمقيمين من لس اية اجسام غربية مشتبه بها

او الاقتراب منها خاصة تلك التي تصل الي

كما طلبت الوزارة في بيان اصدرته الليلة

قبل الماضية من المواطنين والمقيمين الاتصال

بأقرب مركز للشرطة عند مشاهدة هذه

الاجسام لاتخاذ الاجراءات اللازمة حيالها .

وأشار البيان الى كشرة مشاهدة هده

الاجسام منذ التصعيد الاضح للحسرب

العراقية الابرانية حيث تمسوقها التيارات

المانية الى سواحل الكبويت والجزر التبابعة

الكويت ــقن ا

الشواطىء .

🗨 بغيداد : تبراس

الرئيس العبراقسي

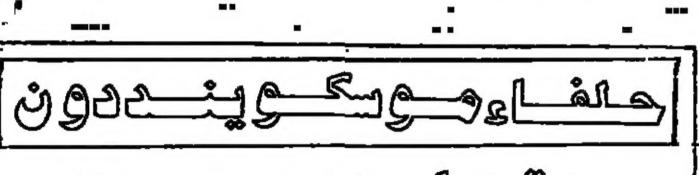
صدام حسين اجتماعا

واشنطن _ أ ف ب

زوجشه التي كانت احدى المقريسات من مارجوت هونيكر قرينة رئيس الدولة الالمانية الشرقية ووزيرة التربية في المانيا الديمقراطية . وزار شنيدر المانيا الاتحادية عدة مرات لاستقاء معلومات بنظها الى الشرق عن

طريق جاسوسة تعمل سكرتيرة في بون هي أورسولا ريختر وقد أبلغ شنيدر جهاز مكافحة التجسس الإثانى الغربى عنها الا

هونيكر وعمدت الدوائر المطلعة في بون الى الانتقاص من اهمية العميل شنبدر مؤكدة انه لم یکن له دور رئیسی بینما تؤکد مجلة كويك ان شنيدر اعدم بعد ان اكتشف امره انها نجحت في العودة الى يرلين الشرقية في فان هذه الدوائر تؤكد انه ليست هناك اية دلائل تسمح بتاييد مثل هذه الافتراضات .



بشرار خفص البعثة

نيويورك - الأمم المتحدة - ا. ف . ب .. شنت الدول الاشتراكية وحلفاؤها في الأمم المتحدة هجوما محموما ضد القرار الذى اصدرته الولايبات المتحدة مؤخرا بخفض عدد افراد البعثة الدبلوماسية السوفييتية من ٧٧٥ الى ونندت كل من روسينا البيضاء واوكبرانيا

فضلا عن نظام كابول وكوريا والمجس ولاوس

المضيفة، بدراسة هذا الأمر وجنير بالذكر

ان هذه اللجنة مكلفة بتسيير العلاقات بين

ومنغوليا وبولندا والمانيا الشرقية وفيتنام بالقرار الامريكي ووصفته بأنه غير مشروع على

جورياتشوف وقد رفض مندوب الولايات المتحدة هذه الاحتجاجات واكسد مجسدا أن القسرار الإمريكي حكيم وحذر وعائل . وتقوم الأن لجنة منبثقة عن الأمم

الولايات المتحدة والبعثات الدبلوماسية التي تمثـل الدول الـ ١٥٩ الاعضـاء في المتحدة مكونة من ١٨ عضوا ،لجنة الدول مَركزجة للتسوييق

عن تغيب مكفوليها الندين منحوا تأسيرة

خروج وعودة ولمريعودا وهمر: ١- وليم روى نى امريكي الجنسية ٢-السيد عبدالسلام عدسالم الوكيل مصرى الجنسية ٣ محمد عبد المقيت شودري بنعاديني الجنسية

والمركز يحدركل من يتعامل معهم ومن يعرف عنه عنه مرشينا الانصال على هاتف : 17.8199

مزرعهجيول

المساحة بالمدر و ١٥٤م و تكويه من ١٣٠٠ اسطيل غيل • عدد ۳ باووك • يوجدهاصك شرعى وليس عليها ويون. • پهاحقول برسیم حساوی وامریکی و خس و جزر د • : بها فيلايسكنية كبيرة ببانى حديثية • بهامسباح • بهابئريع موتوسر مفع مياه أتوعاتيكى وكهياد وهاتف • الجميع محاطب ١٥٠ نخلة علاوة على ٧٠ نخلة وأخل الزرعة.

الموقع : مينه الخرج منه نعامارة منطقة الخرج بالرياض . الزيين العلومات رجاء الأقصال بالسيد برحسيين ت: 2٧٨٨٤٦٤/٤٧٨٨٤٧٥ الريين

لاك م فـــادرة نهــُــانــة ﴿ تعلن / تتوین آلسفردیة بُعرة مفادهٔ المنکورین ادناه ا المشنه ن نامنی تمناع تفاطئ دهم : saudia 🖫 angowi استيا يذمنط المذاعكرني بيت أمكليم لأثمينهم المجملة الميرية إسمة المجريقية المسلة التموين أرتيب بباهن يت اهوده بيمبون است الايبارلث كالإراب فحسية البروء فحسبه الليلادي النسية catering باله ليك جوي الرابخ كالمنة والبوا بنيت سوكيابيال المبايرف إسية البروفينسة البنزياب إنسية المنصفونيا فيموا المؤامية بالمركب بمعراب أ

الميرمية المبرريالسية المريعالسية

ويرجى من لعب ابن منون عليه عن صالب ما بدراغ على المنوان المي المبدون المبدون

الوسي العامة لتحلية المياه الإلحة إداق النشغيل والصيانة بالمنطقة لغربية عن تنيب مكغولها لمدعو الانودين أمبولور - فلبيغ الجنسية -بمعصب جواز سفريرهم ١٤٩٢٧٤٣ وياسط ١٧/٢٣ وياسط ١٤٩٢٧٤٨ وياسعه ريم ١٥٥٤١م، وياسط

والمقافظية التيع للجاؤوا لمقاولات (أكسبر سابقا)

بأنها سَوف تمنح تاستيرة خروج نهناف لمحفولها . MOHAMMED ASHRAF SAFEE, PAKISTANI ANDREWS SANU MANJUKUNNIL, INDIAN يرجى مهن له أى حق أومط البة تجاه المذكور مراجعة الشركة في خلال أسبوع واحد من تاريخ نشر

هُذُا الْأَعِلَانِ عَبَالَى هَا تَعْتَلَ رَقِمَ عُهُ ١٨٢٩٤ وَالشَّاكِةُ عَنِي مَسْوُولِهُ عَنْ الْمُعَالِمَةُ تَرِدِ إِلَيْهَا بِعِدَهُ ذَا الْتَارِيخِ .

ومن (ثغر) نقتطف هذه الإبيات :

واختار من مجلى الرؤى عندمه ٢٢

مغتسل بقفيحة المرزمة ا

يقتلت بالارواح من أضرمه ?؟

وياتى مسك الختام مع شاعر شاب

من جنوب الملكة القي قصائده التي

نالت استحسان الجمهور وهي

(خليلية) والبكاء تحت خيمة القبيلة

و هذا التعب المتكل في الاضلاع ومن

هذه للقصيدة نختيار هذه المقطوعة

ياقمر الوادى الاخضر

من بين الشجر العارى

لايبرح صارية الركب

نجعة صبح .. سقطت

ملبيني والصمت .. مناصفة

اغنية .. انقى من

هذى الرييح

هذا الحزن

الصاق كالبهجة

اصدق من كغنى

ما لحل وطنى ..

هذا وقد حضر الامسية جمهرة من

المهتمين ببالاب والشعسر والابياء

المدعوين من قيـل الحـرس الوطنى

وجموع غفيرة في هواة هذا اللون وفي

ختام الامسية القى الشاعر الكويتي

قهد بن عبدالعبزيز المفدى وسمو ولى

عهده الأمين بالاضافة الىجهود صاحب

السمو الملكي الأمير بدربن عبدالعزيز

تاتب رئيس المسرس الوطني ورئيس

وقال سموه اننا تعيش في عصر تطور

سدريع يحقق للأجيال معرفة الماضي

وما قام به الاباء والاجداد مشيرا الى

انها فرصة طبية ليعرفوا ذلك عن قرب -

ولى ختام تصريحه ابدى سعو الأمير

سعود بن سلمان اعجابه بالامسيات

الادبنية والشعرية مشيرا الى أن الأوضاع

العربية تتبطلب منا التقارب المكرى

والاجتماعي والعلمي المتثمل ف تجمع

الأدباء والمفكرين العرب

اللجنة العليا للمهرجان

محمد الفاير قصيدة غزلية ,

ما لحلي وطني

الأمير سعود بن علمان

■ قام سمو الأمير سعود بن سلمان بن محمد آل سعود مساء

امس بزيارة للمهرجان الوطنى الشاني للتراث والثقافة الذي

ينظمه الحرس الوطني حاليا بالجنادرية ..

وقد تجول سمو الأمير سعود يرافقه

الاستاذ أيرب صديق المذيع بهيئة

الاذاعة البريطانية القسم العربي

والدكتور محمد فتحى من جامعة الملك

سعود والدكتور طه القبرا رئيس قسم

(العلوم الانسانية) بكلية الملك خالد

العسكرية داخل القرية الشعبية حيث

اطلعوا على السوق الشعيى والسواني

والدياسة والمعارض الثقافية والتراثية

كما شاهدوا عروض الفنون الشعبية

وقد اعرب صمين الأمير سعود بن

سلمان عن سعادته وقال ان فكرة

المهرجان اكثر من رائعة وذلك نتيجة

الجهود التي بذلتها حكومة جلالة الملك

لعدد من الفرق المشاركة بالمهرجان .

يزور القرية

هذا ملاح

كذا بلا ماوى ولا مرحمه ؟؟

خرافة سلت له منجمه

من لم هذا الثغر من يرعمه ؟؟ -

من الهب الحجر على لوته ؟؟!

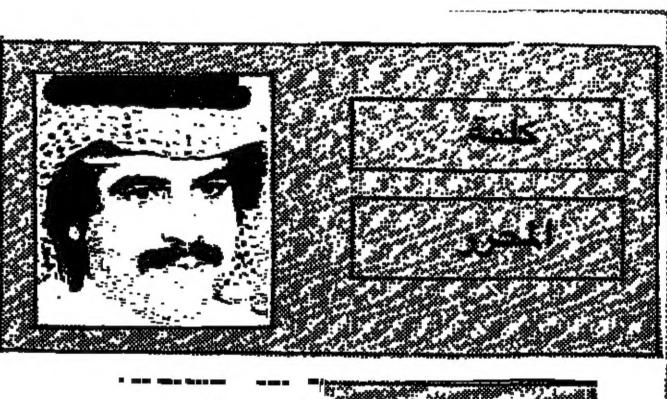
من حيه عريان في حسنه؟

من نجم للاض واسرى به ؟؟

شفاهه مروحتا بارق



اعداد : سليمان الحيد



المارجان المرجان

■ يدخل المهرجان الوطنى الثاني هذا اليوم اسبوعه الثاني وعلى مدى الاسبوع الأول تتصاعد اعداد الزائرين لهذا المهرجان لقناعتهم باهمية وقيمة هذه التظاهرة التراثية والثقافية وعناقهم لماضيهم وتراثهم وحنين داخل النفس لكل ما يرونه ، وتصرك مشاعرهم تلك الصور الخالدة عن تراث الآباء والاجداد وطبيعة حياة الاسلاف الى جانب الثقافة المقاس الحقيقي للحضارة .

يسعى الدكتور عبدالرحمن السبيت وكيل الحرس الوطنى للتعليم والثقافة ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الوطني بهمة الرجال المخلصين الذين يعملون معه وكذلك المشاركين في هذا المهرجان لتفوق هذا المهرجان عن سابقه وتلمس الثغرات والسلبيات والملاحظات لتلافيها حاضرا ومستقبلا وتقبلها بروح طيبة وهناك بعض الملاحظات سنوردها بعد انتهاء المهرجان وتحية اكبار لرجل مثل الدكتور السبيت : تغلبه الوطنية ويالأزمه

شركة دار الإمانة المحدودة

بان السيد استين اندريـز داهلستروم السـويـدى الجنسية ويحمل تصريحا بالاقامة رقم ١٣٥٧١٨،٥ وتاريخ ٢٥/٢/٥٥ هـ قد غادر المملكة بتأشيرة خروج وعودة ولم يعد الى المملكة . هذا للمعلومية والإحاطة -جده ٩٦٢٨.

يعلن صالون ريم للحلاقة

بمكة لصلحبه عباس حمزة سقطى انه قد منح مكفوله دتا الله نظام الدين باكستانى الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٧٥٤٣٩٥ تاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد لذا جرى النشر لمن يهمه الامر ـمكة ٨١٥٨ .

تعلن مؤسسة منصورالمساعد السديري عنتغيب كل من مكفوليها المدعو على حسن عبدالمحسن اردني الجنسية اقامة رقم ٤١١٩ صادرة من جده والمدعو العربي قندور الفرنسي الجنسية جواز سفر رقم ١٧/٨٢ ورقم الإقامة ١/٦٥٦٣٢ هذا وقد اعلنت المؤسسة عدة مرات وحدرت من التعامل معهم والمؤسسة ليست مسئولة عن ما صدر من المذكورين سابقا ولاحقا .

يفلن / سعيد رافد المحمادى عن فقد بطاقة

دخول الميتاء رقم ١٨٩٦٢ صغرة من جدة من

يجدها يسلمها الى امين ميناء جدة الاسلامي وله

يعلن / مهدى ابراهيم محمـد السلمان عن

يعلن / محمد عيمي سعيد عسيري عن فقد

رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٠ صادرة من مرور

البلحة في ١٣٩١/١٢/١٢ هـ وكذلك استمارة

سيارة هونـدا م ۸۲ رقم ۱۲۹۱۳۸۲ خصوصی

الصعودية مسكرة من مرور جندة يرجى ممن

يجدهم يسلمهم للرور جده مشكورا _جده

تقدم الى لدارة الاحوال المنفية في المدينة المنورة

للواطن محمد متصور قمزة الغريدي مفيدا لن بطلاته

الشخصينة رقم ٢٧٦٦ ـ ١٠٠ مـ وتسارينيخ

١٤٠٥/٧/٣٦ هــمىجل المدينة المنورة لد فلنت منه .

يرجى ممن يعثر عليه يسلمه لادارة الاهوال للدنية

﴿ المعينة للنورة او اقرب ادارة احوال سفية لان حيازة

هـنه الطالة لو لخلياتها لو العبث بمنونياتها لو

فمتعللها عن قبل غير صلحبها يعـد مخلفة يعالب

عليها النقلام . للنفية ٢٤٦٠

فقىد بىطاقىة عصل رقم ٢/١٢٩٢٢ بتساريسخ

١٣٩٨/٦/١٥ هملارة من مكة من يجدها يسلمها

الى مكتب عمل ابها وله الشكر _ ايها ٩٩٨ .

يعلن / لحمد على على عبده يماني الجنسية عن فقدان جواز سفره برقم ۲۸۱۲۸۰ بتــاريخ ١٩٨٥/٣/٢١ م الصادر من القنصلية اليمنية يكرياض وعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجده وله الشكر .

تعلن المحكمة الشرعيسة الكبرى بجنده انه انهى اليها المواطن سفر بن منعد المطيرى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كأمل الدار ارضا وبناء الكانن ف كيلو ٦ طريق مكة المكرمة والمحدود كما يلي :

شميالا : ممر تم عبل احمد الغياميدي يبطول جشوبنا : مصر ثم معتباد صعقبان السلمى

شرقا . مصر ثم محمد هسكاح الغامندي بطول

غربا : ممر ثم زاهر محمد بطول ۹۰۸۲ م -وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاد فعلى كل من له معارضة ﴿ ذَلَكَ عَلَيْهُ تَقْدِيمُ اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من تأريخه ــ וצבונה צדרצו .

يعلن / عويس حلجي جيـلاني ـ معومـالي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢/٣٨٢٦٤ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى چوازات جده وله الشكر _جدة ١٦٢٩



ييزور ملتبر الأخرجان

■ قام صاحب السمو الملكي الأمير عبداته الفيصل بزيارة بعد عصر امس لمقر المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية . وقد رافقه في هذه الزيارة الدكتور عبد الرحمن السبيت وكيل الحرس الوطني للشئرن الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان وعدد من المستولين في

وقد تجول سموه في السوق الشعبي ومعارض الكتب ومعارض التراث كما اطلع سموه على المزرعة الشعبية .

والفنون والمشرف على الفنون الشعبية بالمهرجان الوطنى الثاني فقال:

للمهرجان بزيادة عدد الفرق المشاركة في المهرجان الثاني حيث بلغت اربعة

عشر فرقة شعبية تمثل كافة مناطق المملكة العربية السعودية لتضع ادارة

المهرجان بين ايدى الباحثين والدارسين وذوى الميول والهوايات جميع

مايتصل بالألوان الشعبية القولية منها والفعلية حيث شارك الشعر ف هذا

المهرجان من خلال القصيدة والأهروجة والزجل .. كما كان للآلات

الموسيقية كالطبول والدفوف والآلات الوترية ، مثل الربابة والسمسمية

والات النفخ مثل و الصرفاى ، الذي يصاحب الألوان الشعبية بالمنطقة

الشرقية ورقصة ، الليوة ، على وجه التحديد ، و ، البوص ، الذي يعتبر

ألة اساسية فرقصة الخبيتي والمعروفة فجدة وينبع ورابغ بالاضافة الى

مشاركة الفنانين الشعبيين من بينهم الفنان مسفر القثامي والفنان محمد

امان والفنان الشعبى طاهر الاحسائي وفرقة ابو هلال المعروفة بالألوان

جيزان _نجران _ ابها _ الحوطة _ الجوف _ الدواسر _ حائل _ مكة المكرمة _

والجدير بالذكر ان الغرق المشاركة المشار اليها اعلاه هي :

جدة _ الدرعية _ المدينة _ الاحساء _ القصيم _ الدمام .

البنبعاوية وفرقة الفنان معلا العريش.

للمهرجان الوطني وقد القي كل شاعر من الشعراء ثلاث قصائد بدا الإمسية الشاعر الدبلوماسي ابراهيم الصبحي الذي القي القصائد التالية (الحب والشهامة) (التحدى) ثم رائعته الذائعة الصيت (أنا الخليجي) ومن قصيدة (الحب والشهامة) نقتطف هذه الإبيات العذبة نحن ارباب العطر والشعر

والسيف والرمح ومن يعشق الخطره نحن ارباب القواق

وبيت الشعر نحن ابطال القياق كانت لصبانا مرتعا

وللطعن والرمح سلحا ملكوت تحت اقدام القدر نحن ارباب الغوانى

نحن من صُفنا المعانى فتلاها اللحن معنى وشد الوتر

بعد ذلك كان الجمهور على موعد مع الشاعر البحرينى الكبير عبىدالرحمن رفيع الذى اطرب مسامعهم بقصائده (البدر المحتجب) (البدرة) فقصيدته التي شعت الاهمانهم وعنسوانها ب (العيون)

وبداها بقوله : سمعت اهل الهوى يقولون والكلام

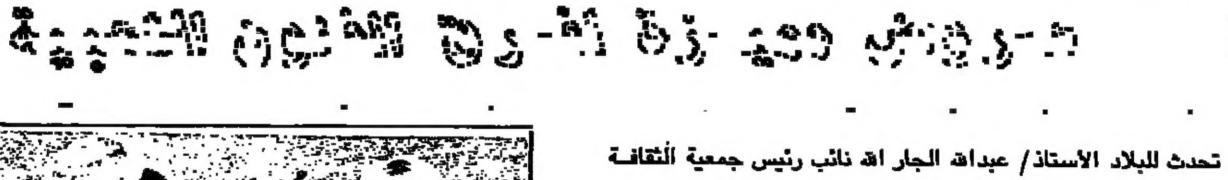
الامير فيصل بن فهـد

شنو اللي ينن المينون ؟ مهب لعيون ؟! شنو لعيون ؟

سما كعيون ؟ بحر العيون ؟

إهى شي ؟ أو أهي مليون ؟ في نفس تقول : إهي الدانة وهى اللولو وهى المحار وفي ناس تقول: إهى المجهول تيع سحرونيع اسرار

وهكذا يمضى تبا الشباعر نسبح معه في بحر العيون تتمرغ في الحاظها ولكننا ننتقل الى الشباعر السعبودي معيض النجيتنان الذى اتصفنا بقصائده العربية المقضاة (الجزيرة العربية) (نفثات .. قدسية) (ثغر)





تحت رعاية صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهـ د بن

عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونانب رئيس اللجنة

العليا المنظمة للمهرجان الوطنى للتراث والثقافة وبحضور

سمو الامير سعود بن سلمان بن محمد اقيمت مساء امس

_ الشاعر السيد / ابراهيم بن حصود الصبحى الامين العام

وادارها الاستاذ عبدات الشهيل رئيس اللجنبة الثقافية

(الثلاثاء) امسية شعرية احياها اربعة من الشعراء وهم :

المساعد لمجلس التعاون الخليجي للشئون السياسية

_ الشاعر البحريني المعروف عبدالرحمن رفيع

_والشاعر الاستاذ معيض النجيتان

_والشاعر الشاب احمد عائل فقيه

يوم خاص للونود المربية

● مدین . ظمنة رسامه شدوریش انومنی اطلای نفتران وانتقاعه جوم الأهد الفاد، حوما ساعد تنوعود الشيركة في المؤتمر لعله و العام المنطعة الحرب أمعرمية الذرز مصحبها المثله مدعه الزماش ملال شهر

ومستحصرها المودكرست عالى لزبارد الوكود العرب الدالتي رسلخ عدد "عصافها اختر مرد ٥٠٠ شسمان مينطلعون شبلاله على السوور الذمعم واسترص بكليفية ومصارض ضرابة واستريته

انطلاقا من اهداف المهرجان الوطنى للتراث والثقافة التي تـرمي الى ابراز الفنون الشعبية على مختلف اشكالها فقد اهتمت اللجنة الفنية



التمادية ومطيع لا وة الهرداء باعل عشاه بكريما للوعود .

١٤ » فرقة نعبية تقدم ألوانا متعددة من الفنون



نظم و٤ شعراء في شعر المحاورة وقد شارك في النظم كل من الشعراء : عبدالعزيز بن جريان الظفيرى فيحان بن عودة الجهنى قاضل بن غشم الشمري ومهدى بن عبار العنزى اما شعراء الرد فقد شيارك فيه كل من :_

صليم محمد القحطاني عالى بن جويير العصيمي وفراج محمد السبيعي مساعد بن عمر السبيعي

شعراء في فعالية

الأدب الشعبي

شارك في فعالية الأدب الشعبي مساء اليوم ٨ شعراء منهم ٤ شعراء

اغنية شعبية للفنان مسفر القتامي . ثم قدمت فرقة حائل عرضة وبعد ذلك قدمت فرقة جدة للفنون الشعبية لون الخبيتي واخيرا قدمت فرقة الدرعية للقنون الشعبية العرضة

استأنفت يوم امس الأول فرق الغنون الشعبية التي تمثل مناطق المملكة

وقد بدأ العرض المسائي بفرقة ابها التي قدمت رقصة الخطوة اما فرقة

الدمام فقدمت الحصاد ودق الحب .. كما قدمت فرقة مكة للفنون الشعبية

المشاركة في فعاليات المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة تقديم عروضها

تعلنمؤسسة سعدمحمد السعدون الراجحي

بان العمال الاتية اسماؤهم اخذوا تاشيرة خروج وعودة ولم يعودوا والمؤسسة تحدّر من التعامل معهم وتوضح ذلك لمن يهمه الامروهم: -

١ -محمد شوقي عيده غنيم -مصري -بناء ١ ـخليفة محمد احمد ..مصرى ـبناء

٣ ـ الشافعي حسين عبدالعزيز ـ مصرى ـ بناء ة ـ نور الدين طه خليفة ـ مصرى ـ مبلط ه ـحلمي احمد السيد السعداوي ـمصري ـمبيض

٦ ـ عطية حسن السيد ـ مصرى ـ عامل مزارع ۷ ـ السيد محمد محمد عبدالهادي ـ مصري ـ عامل مزارع

٨ ـعز الدين احمد عز الدين ـمصرى ـعامل مزارع ٩ ـ اوافتجال مصطفى ـ هندى ـ عامل عادى

اعلان من مؤسسة سعد السعدون

 تعلن مـؤسسة سعـد محمد السعـدون الراجحي للمرة الثانية بـان العمـال الإثبـة اسماؤهم لم تجدد اقامتهم ولم يراجعوا المؤسسة منذ تاريخه وهم : ۱ -محمد صادق شودری بلکستانی کهریائی

٢ ـ محمد شغيع فقير محمد باكستاني عامل

والمؤسسة بعد هذا التاريخ ليست مسلولة عنهم وعلى من يعرف عنهم شيئا افعة الجهة المُختَّمِيةُ أَنْ الجوازات والشيرطة لو الاتميال بتلغون ٦٦٥٣٨٢٩ جدم و ٨٣٢١٣١٤ ترية

٥ ثعلن ثريا محمود ابوعاقيه مصرية الجنسية علن محمد ردمان محمد عن فقد جولز مقره عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣٢٣٣ / ف معادر من اليمنى الشمساق رقم ب: ١٣٢٦٥١ بتساريـخ جندة من يجده يسلمه الى جنوازات جنده او ١٩٨٢/٨/٢٤ مسادر من القنصليــة اليعنيــة الاتصال ٦٤٢٢٥٦١ (جدة ٩٦٢٥)

> O يعلن عزيز جمعان الزهراني عن فقد استمارة دراجة نارية رقم ٢٥٤٩٨ صادره عن مرور جدة

> من يجدها يسلعها الى مرور جدة . يعلن محمد سهيل محمد عن فقد استمارة سيارة هــونــدا اكــورد سيبدان م٨١ رقم ١٠٦٢٩٢٦

خصوص السعودية بتاريخ ١٤٠٤/١١/١٠هـ صادره من مرور جدة من يجدها يسلمها مرور

يبان تيخ شلطان سيخ هند النسبة عن نقداست وقاحته رقم ١١٧/١/سنة صادرة من الروام بتاريخ ١٤٠٨/١٥ عاد مرجوا ممده بيثر عليوا تسايمها مشكوراً فولزات المدمام إوالإنصال بواثق

الإعمال التي تجعله محل تقدير واحترام ..

وحتما هناك العديد من الاخطاء العفوية التي

يقع فيها الانسان قبل الفنان لابد ان نحرص ق

ان نبعدها عن مسيرته الانتاجية والفنية التي قد

تؤثر في مستواه اذا وجدت تلك الاخطاء نوعا من

الانتشار في الاشارة والتلميح .. وهنا ببرز دور

الصحافة الواعية والتي اطلق على عكسها

مسمى و الصحافة الامنية ، فكون الصحفي أو

الكاتب يغرى الفنان اى فنان بسبب او بدون

سبب بحجة انه يمارس امانته الصحفية .. فان

ذلك يعد نوعا من التخلف والقصور الذهني لدى

الكاتب الذي اشهر سلاحه في وجه ذلك الفنان

بدون تفهم لخلفية هذا الاسلوب الذي تنعكس

أثاره على معطيات الفنان والسبب هوذلك النقل

السيء الخطاء أو عيوب مترجلة من متراحل

الفنان (!!) لذلك اصبحت مهمة الكاتب أو

الناقد اكبر من مفهوم الاشسراف او متابعة

الاخبار او تسجيل الضواطر او الملاحظات

الفنية .. بل اصبحت تلك المهمة تعد نوعا من

تحديد مكامن الاخطاء ووضع الحلول المناسبة

لتذليل اى عقبات قد تكون سببا من اسباب

اخفاق ذلك الفنان .. كما يتوجب ان تكون مهمة

الناقد او الكاتب متركزة على نقد الاعمال الفنية

ويقودني هذا الموضوع الى الاشارة مرة

اخرى لبعض المواقف التي يقفها بعض الزملاء

الذين لهم نشاط صحفى في نشر بعض

، الاخطاء ، ولا اقول الغسيـل عبر صفحـات

الجرائد والمجلات الواسعة الانتشار عن فنانينا

لقد اطلعت كما اطلع غيرى من الاساتذة

والزملاء على ما دار بين الفنانين الكبيرين طلال

مداح ومحمد عبده وما يدور هذه الايام بين

الفنانين سامي احسان ولطفي زيني .. وكم هو

رهم يهاجمون بعضهم دون هوادة او تريث ..

بعيدا عن امور الفنان الشخصية ..



الشيخ عبد انه النعيم

اكنت الندوة العربية

لتبخل الاخبار والبرامج

التليفزيونية على ضرورة

استمرار عملية التبلال عبر

الشبكة القضائية العربيبة

بنفس الكيفية التى كانت

عليها خلال فترة التجريـة

المجانبة مع الاحد ق

الاعتبار جميع الملاحظات

التى سجلتها الندوه يشان

معالحة السلبات الت

واقبرت الندوة فيختبام اعسالهما

مجموعة من الإجراءات التنسيقية التي

من شأنها تنظيم عملية التبادل الاخباري

والبرامجي بين محطات التلفزيون

المربية ، حيث من المقرر أن يتم تجميع

الاخبار المرسلة من الدول العربية في

حقيبة يتولى اتخاد اذاعات الدول العربية

بثها لمدة خمس واريعين دقيقة الى حين

اعداد دراسة حول امكانية هجز فترة

زمنية واحدة على القمر الصناعي

العربى . تتم خلالها عملية التيادل

الاخبارى بمورة مباشرة بين المطات

العربية واومست الندوة بضرورة الابتعاد

ق الاخبار التبادلة عن كل ما من شأنه

عكس اية خلافات على الساحة العربية

ذلك أن الغاية الأولى لعملية التبادل هي

تحقيق التقارب القومى العبربي وكذلك

الابتعاد عن التقصيلات والحواشي غير

الضرورية والالتزام بالعناصر الفنية من

حيث مسترى التصوير والصوت وتنويع

الاخبار وعدم اقتصارها على الاخبار

واومنت الندوة بالاستمرار في تبادل

السهرات العربية طبقا لجدول زمنى على

ان تکون مدتها بین ۲۰ و ۷۵ دقیقة

بحيث تكون على اعلى درجة ممكنة من

التكامسل والاتقسان الغني وتسعى الى

التعريف بجوانب الحياة الفنية والثقافية

والاجتماعية في الدولة المنتجة مع تحقيق

قدر مناسب من القوازن بين الاعلام

ووافق المشاركون على القيام بتجربة

موازية للسهرة العربية لمدة ثلاثة أشهر

اعتبارا من اول شهر اكتوبر المقبل

بعشوان (التلفيزيون العبربي) . يتم

الاعداد لها وتنفيذها عن طريق مجموعة

منستين تقسم اثنين عن منطقة الفليج

السياسية والرياضية .

والنتقيف والترفيه .

رافقت عملية التبادل .

الواد عداقان

ومحمد عمر وعلى عبدالكريم وعيدالمجيد عيداته وسلامة العبدات ومحروس الهاجرى وايسوب خضر ومن الكسويت عبدالكريم عبدالقادر وخالد الشيخ وعدد اخر من نجوم الغناء العربي الذين لم يتقرر بعد تأكيد مشاركتهم هنذا كمأ يشارك في الحفل عدد من نجوم

١٤٠٦هـ وذلك مسساء يسوم الاربعاء .. هذا وسوف يشارك في هذا الحفل الفني عدد كبير من نجوم الفن في بلادنا في مقدمتهم الفنان الكبير طلال مداح ومحمد عبده وسعد ابراهيم وطارق عبدالحكيم وعبادى الجوهر

و طلال الداح الفقرات .. هذا بالاضافية الى اقامة ندوة عن مدينة الرياض يشارك فيها عدد من المسئولين في بعض الجهات الحكومية في مدينة الرياض كما سيقام معرض تشكيلى لكبار الفنانين







للاطفال هذا وقد قامت العديد من الجهات المختصة بالرئاسة العسامة وجمعينة الثقافة والفنون ووزارة الاعلام بالاعداد المبكر لهذا الحفل الكبيسر ومن المتوقع أن يتم تصوير هذا الحفل تلفزيونيا



فى سهرة فنيه كوميدية تلفزيونية سيلتقى لاول مره الفنان السعودى الموهوب راشد السكران مبع الفتان المعروف يونس شطبي .. حيث تم الاتفاق بين الثنائي راشىد ويونس لتصوير هذه السهرة في اقرب فرصه ممكنته لتكنون ننواة لتعناون فثى

क्रियाम सार्थन विकास मार्थन विकास

Activated Septiment



سارت سفينة حبنا في بحره والقلب كسان شسراعها فتلوعسا لعبت بها ريح الهوى فتمايلت ميناؤها المنشود بات مضيعا

يا موج رفقا بالسفين وأهله



فسرض الحبيب دلاله وتمنعا وأبى بغيس عنذابنا ان يقنعا ما حيلتي وانا المكبل بالهوى ناديته فأصر ألا يسمعا

ما کان ظنی ان تکون مروعا يا موج ناداني الهوى فأطعته فاهدا وقبل لسفينتي ان تسرعا



الإعضاء في الإتحاد ، ويتضمن فقرات

تنتقى من المواد التي يتم تجميعها من

المحطات العربية ومن المنظمات العربية

ومسؤسسات الانتساج الوطنيسة وثبث

اسبوعيا كل يوم اربعاء .

والجزيرة العربية واثنين لنطقة المشرق

العربى واثنين من منطقة المغرب العربي حيث تتولى هذه المجموعة وضمع تصور متكامل لخطة برنامج اسبوعى مدت ثلاث . ساعات بيث الى كافة الهيئات

المعمية .. تمنى بايا طاهر

« الاسطواله الذهبيه »



طاهر زمفشری (بابا طاهر) تقدیرا لجهوده ومشارکاته الکبیرة ف مجال الاغنية والكلمة وبرامج الاطفال طوال حياته الادبية والفنية . هذا وتجدر الاشارة أن الجمعية سبق وأن منحت نفس الاسطوانة للفنان الكبير محمد عبد الوهاب .. هذا وقد وجه الشاعر الكبير طاهر زمخشرى كلمة شكر وتقدير لكل من يقف خلف هذه الجائزه.



بكر الشدى وسعاد عبدالله

فی مسلسل کومیدی

يشترك الغنان الموهوب المعثل بكر الشدى بدور البطولة الى جوار الغنانة الكويتية المعروفة سعاد عبدات ضمن نجوم وابطال المسلسل الكوميـدى الجديد (زوج وزوجة) كتبه للتلغزيون الاستلا هشام يانس . ويشترك في البطولة ألى جوار الشدى وسعاد كل من عائشة ابراهيم وخلك النفيسي ومحمد المنيع ومحمد جابر العيدروس واحلام محمد وغانم السليطي .. ويقوم بالاضراج المفرج الاردنى الاستناذ حسن ابو شعيره وسيتم التصوير في مركز دبي للاعمال القنية .

اعود لحكاية الصبيه والشجره .. والتي كنت أد قصصت عليكم جزءا

وحشى تكونوا معى في الصورة فان الحكاية تتلخص في أن الصبيه قذفوا

وهذا مالم .. اكن اتوقعه من هذا الصبي الغبي .. لانه اعترف انه لامريد

الاستفاده من خلل الشجره او من ثمارها .. بل أنه يريد أن يدمر الشجره

لقد اخطات ايها الطفل الغبي .. لإن الشجرء ستبقى وستعطى فهنك من

يرعاها ويحرص عليها ويبحث عن الثمر والظل .. وستظل الشبوره كمعنى

وكرمز .. لان هنك من هو كافيل بحمايتها من امثالك من الصبية العابتين ..

الشجره بالحجارة .. ماذا يحدث عندما .. اقذف الشجرة بحجر كبير ال

منها في ملحق الاسبوع قبل الماضي

حجم و المعفره و لا شك انها ستعوت .

ليرضى نوازع الشر .. بتفكيره الطغول الشاف



خضر وسميىره حوزلى وريم سعسادة ووليسد بسركسات وغسسان المشيئي المسلسل من تساليف هشسام

يعانس واختراج

خائد عادي

يجتمع فى

الديره مع

ابو عواد

يلتقى الفنسان

النجم خالد سامى

بسالمثسل الاردنى

المعسروف نبيسل

المشينى (ايـو مؤلم أن يتم نشر مثل هذه الاخطاء التي تعد عواد) في مسلسل مقياسا لاى فنان سعودى .. كان هو المقصود او بسدوى بسعضوان (الديسرة) وهو من هـ القائل .. نحن لا نود أن تنزه الفنان بطولة وانتاج ابو الدمعودي ونعصمه من الخطأ ولو في حق نفسه .. ولكن كل ما يهمنا الانساهم في انتشار هذا ويشترك مع هذه الاخطاء على مستوى دول العالم عبر الفنان خالد وابسو مطبوعاتنا الدولية الواسعة الانتشار والتي يجب عواد في بطولة هذا المسلسسل عدد من ان تحمل اصدق وانصع الصور عن حقيقة نجوم التعثيل في ومستوى الفنان السعودى المحلى وبالاسلوب الاردن وهم محمود المقبول والذى نهدف من ورائعه التنويس ابو غريب وايمان والتوجيه .. اتمنى من الزملاء الافاضل الذين

يدركون مدى احترامى لهم ان يجعلوا منابر انتشارهم الصحفى في صالح سمعة ومكانة القنان السعودى ، التي يجب ان تظل كما هي اسلوبا متفوقا مع معطياتنا الفكرية والادبية والفنية .. وللجميع احترامي وتقديري .



لإزال الفنان المعثل والمؤلف محمد حمزة ينتظر الاذن من الجهات التي بعث لها بنسخ من مسلسله الجديد (الخوف من الغراق) الذي يعد خطره جديده في انتاج القنان محمد حمزة الذي يتميز بالاصاله المطلية ، وهو يقدم من خلال هذا المسلسل ، الخوف من الفراق ، احداث قصة بوليسيه ف ١٣ حلقة تعتاز بتوضيح جوانب الترابطبين دول المجلس على كافة المستويات الاقتصادية والعلمية والامنية والحياتيه محمد حمزه يؤكد بان هذا المسلسل سيكرن خطوة جزئية وسيشارك ف بطولته عدد كبير من نجوم التمثيل ف دول الخليج .



🗖 تقوم الفنانة المعر 🕝 ا الغنان حسين الشربيني ١ جديد بعنوان الارملة والماه الفنان وحيد سيف ، والفا - سکریفور د دخرج المخرج محمد عبدالسلام .

عله في مسطستي التربور ويشترك معن أن النظار

أعد الحوار

: حسين الجوني











الفنان في بعض البلدان العربية مليونير وهذه رسالتي لطلال وعبادي؟

□ الفنان/ على عبدالكريم فنان خلوق يتسم بالصوت القوى المعبر الدافيء الموصل وهو صوت سعودي اكد وجوده فهو معروف محليا وخليجيا وعربيا بمشاركته العديدة في المناسبات الكثيرة . يعتبر البعض انه توقف عن انتاج الاعمال الفنية ولكن من عادته دائما انه يفضل الهدو والتريث ويحاول البحث عن الجديد في الاسواق ليقدم الإفضل والاحسن ويعتبره البعض انه مختص في لون معين ولكن يؤكد لنا الفنان على عبدالكريم انه قادر على جميع الالوان . يصاول التجديد والتنويع دائما للارتقاء بالاغنية السعودية هذا ساعرفناه من خلال حوارنا معه والذي كان على النحو التالى:

> وتفاؤل بقغد واحاول المحافظة على صداقة النجاح في اعمالي علاة واحاول دائما ان اقدم الجيد والجديد للجمهور واتعامل مع الفن كهواية .

🗖 من المفرر أن يبدأ التصوير في نهليه

الشهر الحالى بمصر في فيلم عربي

مشتبرك كتبه الدكتبور رفيق الصبان

ويضرجه المضرج اللبناني يبوسف

شرف الدين ويشارك به فريد شوقي

ونبيلة عبيت من مصر .. وابسراهيم

الصلال وحياة الفهد من الكويت

وفؤاد بخش من الملكة كما سيشارك

به عدد من نجوم الفن في مصر .. الفيلم

يعتبر احد مشاريع التجمع الفني

أعبدالناصم

الزايس

واحمد

الشبل

فی باب

الفتوح

□□ من أنت في سطور ؟ □ انا على عندالكريم في أمـل الحياة الصمن علامة ان لا انكام عند ال □ من علاتي ان لا اتكلم عن الجديد كما يفعل الكثيرون بل اطرح اعمالي في

مازال الحديث متصلا حول انطلاق الفنان السعودي

أخبر مشاركيات الفنان السعبودي كانت من خيلال

مشاركة الفنانين عبدالنامر الزاير واحمد الشبل في

مسرحية ، باب الفتوح ، والتي عرضت بالكويت خلال

نهاية الشهر الماضي .. والمسرحية من تسأليف الكاتب

العربى محمود دياب ومن اخراج الفنانة اسمهان توفيق

وقد ساعدها في الاخراج الفنان السعودي احمد الشبل

شارك بالمسرحية الفنانة الكريتي جأسم النبهان

والفنان الاردني زهير النوياني واعداد كبيرة من المجاميع

الذين استخدمتهم للخرجة لايصال فكرة المسرحية ،

عبر المسرح البريخستي وقد حقق عبدالناصر واحمد

هذا ويستعد الفنان عبدالناصر الزاير حاليا لتقديم

مسرحية ، مونودراما ، الشخص الواحد .. حيث سيتم

الشبل تفوقا ملحوظا من خلال اشادة الجميع بهم .

الطالب بمعهد الفنون المسرحية بالكويت.

عرض هذه المسرحية بالكويت وبالملكة .

وقدرته على الوقوف بشكل جيد مع زملائه في الاقطار

الاستواق واتترك الجمهتور ان يقيم المشنى بشارك التر فيلم الرس منترك

□□ ماهي مساهماتك بنشر الاغنية السعودية ؟ 🗆 مساهماتي كانت غير مباشرة وعن

عندنا عنصران هما (طلال المداح) للاسهام باكثس فاعلية في انتشار

□□ ما نوعية اعمالك القادمة ؟ 🗆 اعتقد اننى لم اتخصص فى نوعية معينــة لكن من نلحيــة عمــلى القــادم سيكون شاملا لنوعيات معينة من اعمال الفنية . يحمل الاغاني العاطفية والاغاني الشعبية واقصد ف حدیثی هذا اننی قلار علی تقدیم جمیع

□□ ما رايـك في ظهـورك فـجـاة واختفائك فجاة ؟

كنت اتبريث بما اقدميه واعتقد أن السنسوات التى منضت وهبى عشر سنوات على الأقل من ظهورى تحكى بان ظهوری کان فی عدد سنینها . فان م اختف واعتقد ان انتاجي واعمالي متواجدة في الاسواق واذا كنت تعتقد اننى اختفيت لبعش الوقت فسهده عبادتی دائما . اتبامیل میا بیطرح فی

□□ مهدَّه الفن وماهي الفوائد منها ؟ 🗖 اعتقد اننى استفدت من الفن وفي المرتبة الاولى اننى اشبعت هـوايتي وفي المرحلة الثانية . حيى للجمهور وحب الجمهور لى وهي غاية استفلاتي لان الفن محبة وترابط بين الفنان

بصفة عامة وهذه من وجهة نظرى

الاستواق من جديند لاحتاول تقديم

□□ الاعلام ماذا يقدم للفنان

🗖 له افضال كثيرة ومنها تعريف القارىء والسلمع والمشاهد على الفتان التلفاز من الدرجة الاولى يقوم في طرح انتساج الفنان واظهسار الجسديسد لدى الفنان من اعمال . والصحافة تعبطى القبارىء الاخببار عن الفنبان وعن اعماله والاذاعة باعلان الجديد اولا

باول والحقيقة لها افضال عديدة .

طريق الصدفة من خلال نجاح بعض الإغانى عن طريق الكاست ولكن يوجد ومحمد عبده . كانا السبب وكان انتشارهما في فترة من الفترات عن طريق حفلات تقام بالقاهرة وكانت تسمى باضواء المدينة وهي منقولة على الهواء مباشرة وهي لها الفضل فلناكنت اتمنى انهالو بقيت حتى الان

الإلوان بنون غرور .

حقیقة لم یکن ظهوری مفاجئا بل

الاغنية السعودية . □ ت حفظ حقوق الفنان اخيرا هل هذا في صلاح الفتان والإغنية السعودية ؟ أ الدرجة الاولى في صالح الفنان لإن انتاج الفنان يحفظ ويقدم يللشكل الذى يرضى به الفنان ومن نلحية كانت حقوق الفنان مهدورة ولو ضربت لك

مثالا في البلدان الأخبري . نجيد أن الفنان مليونير وبكل صبراحة لكن في بلدنها لولا الحقبلات والجبلسيات وبالذات المحترف من الفنانين وغيره فنجده لاشىء ولكن بعد بخبول نظام

حفظ حقوق اعمال الفنانين يصبح الامر بخير والامل معقود على انه ثم على الشركات التي ساهمت في الحفظ ولاشك ان لها فوائد ملاية ومعسوية وباظهار الانتاج بالشكل الجيد حتى

نرتقى بالاغنية السعودية . □□ لو وجهت دعــوة للفنــان عــلى عبدالكريم فما هي شروطك ؟

 ان يكون الداعى لهذه الحقلة او الجلسة محيا لعلى عبدالكريم . □□ ملذا يعجبك في الصفحة الفنية ؟ 🗖 يعجبنى في الصفحة الفنية النقـد البناء والراى الهادف ولا يعجبني التجريح والاتهامات الباطلة للفنان

يدون حق .. الصراحة شيء ضروري فاحيانا تظهر في بعض الصفصات الفنية خبر لفنان معين ولكن نجد ان هـذا الخبر لم يفكـر فيه حتى مجـرد التفكيس ويسدفع الثمن هنا الفنسان نفسه .. وذلك لأن القبارىء اليبوم عقليته متفتحة على الكبيرة

والصغيرة . □□ اين تضع نفسك بين المطربين الذين ظهروا معك ؟ محمد عصر ــ

عبادى الجوهر -يحيى لبان ؟ الفنانون الذين ذكرتهم . هم المقربون في ودائما اسمع لهم كثيـرا ولن ارتب او اضع نفسی فی مکلن مناسب بل اترك الترتيب للجمهور

□□ وجه رسائل فنية لكل من : طلال المنداح - عبيادي الجنومير - طارق عبدالحكيم ـ عبدالمجيد عبداته ؟ 🗖 احْي الفنان طلال المداح : انت فنان كبير ، محبتك في القلب زادت ، عند جمهورك لما تقدمه وسوف تقدمه في الايام القادمية ولكن وان مرت عليك ظروف او ازمسات فسانسا واثبق مىن

انتصارات قادمة . ـ اخى الكبيــر طارق عبــدالحكيــم

اتمنى ان تـزاول التلمين بـشكـل جدى .. وتساهم انتشار الحانك من خلال الاصوات الموجودة في الملكة ولا احد یسی ، ایکی علی ما جرا لی یا _ اخى الفتان عبادى الجوهر . حبيبي

وصديقي ارجو ان تبركز على الغناء بشكل افضل من تركيزك على العزف لاننى سمعت في المجالس الفنية ان عبادی عازف ماهر ولکن بدون ان يركزوا على أدانك وانك مؤد جيد

ـ اخى الصغير الفضان عبدالمجيد عيدانه : مع حيى وتقديري ١٤ تقدمه ارجو التاني في تقديم انتلجك وان يكون قويا مثل انطلاقتك في سيد اهلي □□ موقف محرج مر عليك ؟ □ اتذكر في احد الايام وانا ذاهب في مشوار خاص انا وصديقي عارف

الأرج الأخ عبدالرحمن باحمدون

وكسانت الساعية التأسعية مساء وفي

اثناء المرور باحد الشوارع وكأن

الشارع ضيقا وعبرضه (١٢) متبرا

ادارة الدراما

🗆 مند تشكيس مجلس ادارة

الدراما بالتليفزيون ونحن ننتظر

الجديد وبالفعل جاء الجديد وكما

فقد انتهى مؤشرا تصوير

تمثيلية محلية جديدة من تــائيف

مندير ادارة الدرامنا عبندالرحمن

المقرن واخبراج محميد الجيدى

وشبارك بها الفنانون محمىد العلى

وعبداته السدحيان وبشير غنيم

كما سيبدا التصبوير قريبا في

مسلسل ، يوميات ملقونـه ، من

تأليف عبدالرحمن المقرن واخراج

منذر النفوري ويشارك به الممثلون

على أبراهيم وعبداته السدحان

ويشير غنيم على المدفع .

وعدد من المثلين الشباب ..

يقولون اول الغيث قطره ..

الغيث

تطره

كلمة أخيرة : أشكرك واشكر ملحق اليلاد الفنية الذي اتاح في الفرصية في هذا اللقاء والتصدث الى جمهورى العسزيسز.

جعلني فعلا في موقف حرج .

تقريبا وفي نفس الشارع يوجد موقف

جانبی حیث تقف السیارات ، مر احد

الشبياب وعمره حبوالي (١٨) سنة

وكانت عنده سيارة طويلة جدا ومن

السيارات القديمة وعند مروره بنا

ونحن نسير بالشارع التفت اليناوهو

ينظر الينا وكانه غير مصدق ان الذي

يشاهده هو على عبدالكريم مما جهل

الامرانه كان ينظر الينابدون ان ينتبه

للاملام حتى ارتظم بالسيارات التي

أمامه واخسنت الواحدة تلو الأخسرى

حتى كان بلغ عددها . ٨ ، سيارات ،

الأمر الذي جعلني اتوقف و أسأل عن سلامته بعد نزوله من سيارته فاتجه

تحسوى من بين النساس المتجمعين

والدموع تنزل من عينيه ويقول انت

السبب لأننى كنت انظر اليك .. مما

🗆 بعد ان فشل المغنى الامسريكي الجنسية والكسيكي الاصل بلاسيدو دومينجو في العثور على اقارية بعد زلزال المكسيك المشهور توجه الى روما لتصويس فيلم من اخراج فرانكوا زيفير يللى تشاركه النجمة الإسطالية الكاتيار

🗆 الغنان التشكيلي العللي الراحل بيكاسيو كان يرسم كل يوم ولدة ۷۸ عاما کل شیء پراه ویخطر علی باله ق منازله التي اشتراها .

ويحتفظ برسوماته وتماثيله فیها دون ان بلقی او ببیع منها شيئا حتى ان زوجته جاكلين التي اقترن بها عام ١٩٦١ حصلت على ميراث وقدره ۲۴۰ مليـون فرتـك

🗖 رفضت الفنانة عفاف راضى ان تغنى في النوادي الليلية حيث ان هدفها هو الفن فقط وليس جمع المال حيث أن النوادي تقلل من

قيمة الفنان . تصور حاليا المثلة الالمائية الاصل (ماروشكا بيتمرز) التي تبلغ من العمـر ٣٦ عامــا احــدث افتلامها في العناصمة الإسطالية والتي تحمل عنوان ، شييطان في الجسد ، من اضراح ، ماركو

🛘 يزور المغنى الامريكي الشهير (بوب جيلدوف) صاحب فكسرة اقنامة مهرجنان انقناد ضحناينا الجفاف في افريقيا كلا من السودان واثيوبيا في اطار جهوده في هذا

بللوشيق ، .

🗀 اوشك المثل الشهيس ، جيان لويس تـرنتينيات ، عـلى الانتهاء من كتابة السيناريو الثالث لرواية باخرة في الريف ، الذي يسامل تحــويله الى فليم سـيتــمــاثى في

مشعل

الطائف - فهد ردة الحارثي

اطفال الملكة سيشاركون

سابداعاتهم الفنية الرقيقة في

المعرض الرابع لرسوم الاطفال

بالكويت .. والذي سيقام خلال

الاطفال المشاركون من الملكة هم

العلوى _ فيصل مقحم _سند دعيم _

رشيد الرشيد سحسن هزاع سطيمان

السويد ـ خالد الراشيد ـ عايش

المعروف ان هذا المعرض يقلم كل

عامين وتشترك بسه دول مجلس

التعاون الخليجي ايضنا سيشبارك

اطفال المملكة بسرسومهم في المعسرض

العبللى الشامن والعشبرين لرسوم

الاطفسال والذى سيقسلم في كسوريسا

الجنوبية بمناسبة اقاسة البورة

المعروف أن أبدأعات اطفال المملكة

من خالال لوحاتهم التي تشارك في

معارض عربية وعالية .. قد حققت

مسعة اعلامية طيبة من خلال حصول

الاطفال على ميدائيات ذهبية وشهادات

تقدير من جميع المعارض التي شاركوا

بها وكان من أخرها معارض اليابان.

العاشرة للالعاب الاسيوية ..

دهام _فيصل محمد _

الفترة من ٦ الى ١٥ شعبان

🗖 الفنان مشعل الخالدي صارً التسجيل شريطه التاني والذي ق المملكة ودول الخليج العربي الفنية الجديدة وهي . جاني م ٠٠ تخليني ، كلمـات الشاع الشهرى و مضى عمرى وو تقوأ

والحان مشعل نفسه .. مشعل قال انه مقتنع تعامأ يشنعر بكلماته ويحص بها اخ فالتلحين لنفسه ليس بالامر ال الغمل الجيد الذى يشعربه تنفيذه والسعى اليه والدليل أ كشنعراء وصالح الشهرى كملو

فاروق الفيشاوى : يبحث عن ارض حديدة ا

فاروق القيشاوي . مازال حتى الآن يمتد على مسلحة مهمة من الافلام وهو يملك هذه الصفة بدليل وثوق خطواته الفنية على مدى ثلاث او اربع سنوات من الانتشار السريع وعن مشواره

ـ انا الأن في مرحلة مهمة من عمرى القنى . انها مرحلة مراجعة وحساب دقيق مع النفس . واعتقد اننى توقفت لاراجع ماذا اقبل وملاا ارفض وعلى اي ارض اقف . لانني وجدت مسئوليتي تجاه المشاهدين لاني احب السينما ومن احب شيئا ما احاط به من كل جانب واعتقد ان التجربتين اللتين خضتهما حتى الآن اوضحتا لي اشياء كثيرة جدا في فهم كل زوايا هذا الفن الرائع المسمى بالسينما . - اما ان الانتاج يتيح في فرصة تقديم الدور المناسب بشكل افضل فهذا ما يرفضه فاروق الفيشاوى لانسه سبق ولعب ادوارا مهمة في افلام ليست من انتاجه لقد صادف في حياته ادوارا جيدة . وما المانع ان يبحث ايضا عن اقلام جُيدة يسخو على انتلجها كي تليق بمرحلة عمره الفنى الذى يقطعه حاليا .

ـ ولا يستطيع فاروق الفيشاوى من جهته . ان يميز فيلما عن فيلم الا بمقدار احساسه فقط ان هذا الدور قدم له الكثير اي انه ليس هناك من

دور يعتبر (نقلة) في حياته بل هناك ادوارا احس بها اكثر . وهو بالتالي يتحمل كامل المستولية من ادوار غير جيدة لعبها في بدايات حيفته . ولو استمر طويلا على هذه الحال . لسقط اسمـه من ذاكرة الناس . .. وان ملامح الدور ليست هي الفيصل . ولكن الرواية او الموضوع الذي يناقشه الفيلم هو الفيصل الاول في قبولي او رفضى لاى عمل يسترعى انتباهى جدية الموضوع .. الموضوع الجيد . يعطينا فورا فيلما جيدا . وانا لا اطالب

المخرجين والمنتجين بعمل افلام معينة . بقدر ما اطالبهم بعمل افلام جيدة . اكون واحدا من المشاركين فيها . _صحيح ارى اننا نعيش فترة انتكاسة بكل المقاييس . والسبب هو الحقة الإقتصادية التي يعيشها بلدنا . ففي فترة الرواج اعتمدت السينما على جماهير من نـوعية الحـرفيين الذين يعيشون داخـل مصر . او المصرى الذي

يعمل في الخارج . وبنظرة دقيقة الأن نجد أن أجور الحرفيين انخفضت بشكل كبير . ولم تعد الإعداد التي تسافر الى الخارج كبيرة . بل ها هم يعودون ولهذا كله حدثت الازمة وعلى السينما الآن ان تخاطب جمهورا جديدا .



] لمنت من انصبيار الراي الدي يقول ان التلفزيون يهدد السينما فان ای عمل فنی جید توفیرت له عناصر النجاح يجنب الجمهور ويتصلاف النتجناح ووجبود التلفزيون يجعل السينمائيين يجتهدون من اجل اظهار افضل الامكانيات والقصص سهير رمزي سهير رمزي الفنان يجد الناقد الذي يكتشف

🗖 الاغباني القديمية كانت أرفيع مستسوى من اغساني اليسوم ،





انتهى المخرج مصطفى الشال من أخراج أحدث أفلامه الكوميدية تحية طيبة ، وبعد بطولة نجم الكوميديا سمير غاتم .. ويشاركه البطولة اسعباد يبونس وبعض

🛘 سمير غائم



والمستوى الإبداعي كبان احسن ونحن الان نشتكي من ازمة في النصوص . اذا ان جلها ـ ان لم تقل كلها يدور في فلك واحد . سميرة بئت سعيد 🗖 الفنان اذا لم يقدم فنا جيدا فكيف يكون فنانا .. واذا ابدع

ملقدميه فماذا تكون القيمية من أحمد مرعى

🗅 سهیر رمزی 🔾 سعيرة بنت سعيد

كوميدى .

تحية طيبة .. وبعد



جواقف .. واراء

🗖 المسالة باختصار شديد ان

الصفحات الفنينة ومحسرريها

اتخذوا خطا جديدا هو ان محرر

الفن لابــد ان يكتب عن نفســه .

فلسان الحال يقول لسنا اقبل من

الفن نفسه . فلماذا لا تكتب عن

انفسنا وتجمل تلك الكتبابات

بصورنا الياسمة . لذلك فما على

الفن الا الرحيسل . والبحث عن

ماوی آخر له .. لان الوضع عند

القوم تمام التمام .. ولا يمكن أن

يفرط فيه . وبائس انت ايها الفن

فالكل يـرفضك حتى من تسلقـوا

الحمد العصيمي جريدة الرياض

انا كقائد فرقة موسيقية انفذ

العمل المطلوب الذى أمامي بغض

النظر عن كون هذا العمل جيدا او

غير جيد .. فهذا لا يهمني بقدر ما

العمل .. ولا اكره بطبيعة الحال

ان يكون النص الغنائي جيـدا

واللحن فينه ابتداعنا . لأن هنذا

سيجعل العمل تساجحا والنجساح

للجميع .. وفعرقت الاذاعة

والتليفزيون متعاونة جدا ويهمها

عليك وتسموا باسمك .



شدالدى قادم

سرينز لامل صوت شاب يستعد حاليها برنيات مقق شريطه الأول نجاحا كبيرا ن إين الجديد يضم عددا من الأعمال : _{خجة بالم}ابد الحق لحن مشعل ... نيس شانسين الحساوى لجن صبالح

ن زانية ان يتعامل مع نفسه فنيا لأنه شنديبرف تماما ابعاد صوته وبالتالى يريسام سندرك بقوله انه لو وجد ين يريب شيئا فانه لن يتردد في المرابد عبدالحق وياسين الحساوى

رو عروز ب. . و يابنت يلي بعيده ، كلمات

المالية ليوا ملا المنقاء

عبير الروسائل عن أبيه عن جده عن سعيد أين واكبل فبال ال العنظياء ت في سُون مونهما ووجنت أن سه رُما وقيلات لا للسارك المساين الصوين النعام معدل فوى غير رقيق و رصانة وليس كاصوات الكلير من. سمن لمعاشمان معوهد ومع ذلك بفال مبدون وهم فرحقيقة الاسر مؤدون أر النبذة يتقبله عصيب فجل للعنقاه والمسترد واستعير النصيح للافسادة لايصبائح اصدا للانتاميد لانسه مليس والإستاد قالت العنقاء المالكم للا و تقولون عني هذا الكلام العبر مماح توا بمعلومة ابن عن أو تغيانم ابن أو ياضد لوز شعبه الكليي وغيرهم ن غدهم منشيدي ، ٠٠٠ العنقاء انت صنافقة ولكشك حطاء أنن عميريقف حمه الوراقون وكتفيه

مهن دريطهم صداقة الولائد تم ابن التعجي فالمناقير لبيه كايرة أ الإغيماء يصورة عجية . صل الكالم فعد وي معيضه الكلمي المالجميد يرا بالمن والى عان الله مثل مدة بالمحقياء ركرنا جرصوتك الحبيبي قلت العنقاء .. رالنا كمنا شكع فالخاصين فانتم كالريدون فا المرا أوالهداء وعيضه السعصداء تسوكسوا من كالوا عليك ماعتقام على الفن السنائم

File mail of ت المنظاء ووقفت في ويشعا سبوق المنادن باعل معودها والسائح كالمات





الفنان محمد العلى رائع انت ف كل شيء في عطائك لفتك في اخلاصك له في عشقت الدائم لخشيسة المسرح في تواضعك والببك واخلاقتك وتعاملك المثالي مع ابنائك واخوانك من عشاق المسرح غيرك يقول انه البطل وانت تقول لست بالبطل فنحن مجموعة نعمل نجتهد نصيب لحيانا نخطىء أحياتا احرى لذلك ليس هنالك بطل بل هناك دور محورى مسلحته عريضة ولكن ليس بالضرورة ان يكون عطاؤه

تلك هي اخلاق الفنان الملتزم الذي لم يوهمه عطاؤه الكبير بسانه وصسل القمة فلاقمة نغن ..

عزيزي ، أبا عبدالاله ، سازلنا نشتاق الى عطائــك ونحن الى ان تراه فقد عودتنا على ان تبقى دائما مثالا لشخص الفنان بمعناه الحقيقي .

الورقة الثانية

الفتان الكبيار جميال محماود .. عندمنا استمنع لألحنان القصنائند الشعرية التي تطرز لها احلى النقوش اتذكر على الفور رياض السنباطى ولا اريىد هنا ان اخسع ميزانيا للمقارنية فرياض السنباطي قدم اعساله وابتداعياتيه ورحيل وانت قيدمت ابداعاتك واعمالك ومازال تعطى عطاء له رونقه وجماله وحسه المذهب ..

ولكن دعني اصارحك ، أبا سهيل ، واقول ان مشكلة جميل محمود تكمن في تمسكه الشديند بما يقنول فلاهنو الذى يناقشك فيقنعك ولاهو بالذى یقول ان هذا رای شخص اتمسك به بينما قد يكون هذا الراى قد جانب

وكما تعرف ، ابنا سهيـل ، ان الانصان بشر معرض للصواب وللخطأ لذلك وجب عليــه ان يستـمــع لراى الأخسرين ويفكس فيسه ويستناقشسه يسوضوعية تاسة دون عصبية او استبداد بالرأى ..

اقول هذا الكلام وأنا أثق أن جميل حمود انسان طيب القلب حسن النية لاتفارق الابتسامة محياه ابدا .. فهل انصفت جعيل ام ظلمته ذاك

امر لايجيب عليه سواه ..

الطائف _فهد الحارثى بحضور الاستاذ عبد الله الماضي وكيل امارة الطائف افتتح مساء يوم الاربعاء الماضي المعرض الشخصي الثاني للفنان سعيىد الخضرى وذلك بقاعة الحفلات بحىديقية الملك فهد

> وقد ضم المعرض عشسرين لوحة فنية جاءت لتجسد حقيقة سوهبة سعيد الخضرى الفنان المنطلق دوماً .. والذي بزغ نجمه منذ اول معرض اشترك به . معرض سعيد الخضري تميز

بعدة أمور أوجزها في التالي : ■ تاكيد مقدرة وموهبة سعيد من خالال افكاره .. واستخدامه للون والضوء والتوزيع اللونى الذى جاء متناسقا مع البعد الاساسي لهذه

■ ابتعماد مسعيمد عن الاسلوب الكلاسيكي الصارخ واستخدامه الحاد للالوان والذي هو ميزة غالبة

■ استفادة سعيد من دراست الاكاديمية في معهد التربية الفنية بالرياض .. وبالتالي خروجه بمحصول ثقاق جيد في مجال التقنية

الخاصة بعجاله الفنى . ■ مصاولة سعيد الجادة لغرض شخصيته الفنية من خلال محاولة

رسائل مجيد

 برنامج محطات على الهواء : من انجح البرامج التلفزيونية الان لكن الا ترون معى بأن أتلحة الفرصة للعواهب الشابسة عبر مصطات جدة والمدينة مفقود ولماذا لاتصاول كل مصطة اببراز مبالعها من الشبساب

 القنان الشعبي عابد البلادي : غيبابك طال فما الجديد المتنوع لديث انت بحلجـة الى اغانى قـويـة تدفعك الى الامسام فتعامسل مع الكبسار

والكفؤ والجيد .

والصغار في وقت واحد . 🗖 صنير البـرنسامـج القــانى محمـد جهودكم الكبيرة في تطوير بـرامج

البرنامج الثاني اكثر من رائعة حيث لمسنا تنويع البرامج وجودتها وقوتها وقربها من المستمع لكن الا ترى معى يا اذاعة برنامج مجلة الاذاعة غيس مناسب على الإطلاق . 🗖 للشاعر الميدع السامر .

وجتنى وشافتها عيون حائرات الكلمات قمة في الوصف والتعبير لكن تسلاحظ ابتعسائكم عن الكلمسة والتي تشتلق الى معاناتكم الصادقة .

🗅 الشباعر المرموق محمد صبالح

مزجه بين المدرستين التعبيرية والرمزية وعدم فقده لتأثره السابق بالمدرستين الثأثيرية والكلاسيكية وبالتالي محاولة سعيد الوصول لمرحلة الابتكار .. من خلال حسـه الخاص وافكاره وطريقة تجسيده لهذه

معظم لوحات المعرض كانت تأخذ من • وجه الانسان ء اساسا لافكار سعيد .. وميله الشديد الى التحليل النفسي من خلال خطوطه واستخدامه للون والضوء والبعد الاساسي لفكره

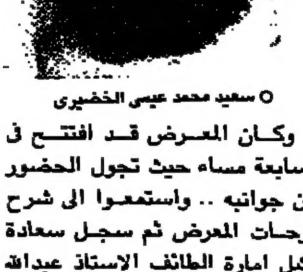
تلك انطباعات خرجت بها من خلال مشاهدتي للوحات هذا المعرض والتي جاعت كالتالي ..

خيال ، الخيوف ، القيلق ، هستيريا ، الغضب ،، النميمه .. الفرق .. القناع . انسانيه . تلقائيه .. تىفكىر .. كسبت . الفسراق .. تباين .. تخسطيسط .. تكوين .. زخرفه .. استماع .. الشيطان والحمامه .. وجه .

الاوبىريت الجديدة الذى تنوى

تقديمه سيكون مفلجاة فنية مذهلة لو خرج الى حيرُ التنفيذ فهو عمـل كبير 🗖 الملحن حسن توار :

الا تظن معى بأن الانزواء في عالم الوحدة يعيدا عن الفن يقتل الطموح ببيطء وخاصبة وانك تملك وسيائل الإبداع والحس الفنى .



دراسات فلسفيةنفسيدف لوحات الخضرى

السابعة مساء حيث تجول الحضور بين جوانبه .. واستمعوا الى شرح للوحات المعرض ثم سجل سعادة وكيل امارة الطائف الاستاذ عبدانه الماخي كلمة في سجيل المعترض .. والفنان سعيد الخضرى من مواليد عام ١٣٨٢هـ درس بمعهد التربية الفنية للمعلمين بالرياض وتخرج منه

شارك في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض والطائف وشارك في جميع معارض فرع جمعية الثقافة والقنون بالطائف كما شارك في المعرض الثلاثي لقروع الجمعية بالطائف والدمام والاحساء ..

اقيام معترضيه الشخصى الأول بنادى الطائف الأدبى عام ١٤٠٢هـ.. وهندا هنو المعترض الشخصي الشاني الذي يقيمه من خلال نادي الطائف الأدبي ..

حصل على العديد من الجوائز وشهادات التقدير ..

لقطات

حضر المعرض عبدد من المهتميان بحركة الفنون التشكيلية رغم غياب عدد كبير من فنانى الطائف التشكيليين كما هي العادة دائما ..

🗖 الفتان المبدع عبدالرجمن الحمد

🤾 يعكف الفنان عبدالرحمن الحمد على كتابة نص مسرحي جديد لفرع جمعية الثقافة والفنون بالإحساء النصمن إثلاثة فصول ولم يحدد الحمد اسما لهذا العمل حيث انه مازال بيحث عن اسم جمساهيسرى لنصسه المسترحى

أغاب فترة ليست بالقصيرة ولكن يبدو ﴿ ان هذه الغيبة كانت ضروريــة حيث

عبدالرهمن الممد يكتب للمسرج

الحمد رغم اهتمامه التسام بهنذا النص المسرحى الا انه مبازال يحن

للتلحين حيث انتهى مؤخرا من تلحين نص جديد لجواد الشيخ يقول

اذا ضاق الصدر اكتب لك اشعار واغنى لك غزل واعزف لك اوتار كمنا انته لدى الجميد عبدد من النصوص الجديدة التي يدندن بها حاليا وهذه النصوص من كلمات الحمد نفسه ومن كلمات جواد الشيخ توامه الفنى اضافة لنصوص غنائية من كلمسات محمد المبيسريسك وعسلى المصطفى واحمد عبدالحق

دليل على ذلك حصول اذاعة المملكة على

جائزة احسن أذاعة خليجية أضافة الى

وجودها مكثرة في مكتبة التلفزيون كذلك الاناليب الوطئية الكلينرة وغادا التركير على نشييد إبلادي ملادی؛ او زیلبلادی واصلی هل فقطبوجه تشيدان هناك الكتيران الانساشيد الجيدة للفعروفين

المعرض يستمر لمدة عشرة أيام وقد

خصص العرض مواعيد للسيدات تحت

اشراف جمعية اليقظة النسائية

مغتفر يرامح التلفاز ال التنويع المنسط ، فهي تغلقر الي الحسودة السركسوة لا التي تبسدا بشوة ثم Course Course

نقاش جانبی دار بین الفنان سعید

الخضرى وعدد من الصحفيين حول

لوحاته ورؤيته الفنية لها وانطباعاتهم

محطات

2019/1000 225/0026/00

تصيرة

١ - ابن الجلسات اللنبة . مايس اعسانسي النجاريسيس المساعنين ونساتا لايكبون لهم . مرتباهم خاص للعواهب الاحالين المتراهنيج القطليمنينة والتقافية أمن المغروض أن تعطي الملاب عكاقة المراهل دروسا على الشاشة الفضية

. ك . أين النسبوات والنسافيسات والبصوار الهامف بين الشباهب أسمانا لاتخترج الكساميين أثي

القدارس - الجامعات - الاندسة -بيوت القنباب _الكليات _حصانة ٦ - الكفون الشعبية والالتعاب

المختلفة بكافة مناطق الملكة ٧ - الأغلى الوصفية معدودة رغم والمعمورين .

هوف بولاية بارفايا الألمانية الاتحادية في أربع دور للسينما وقد ظل هاينر بادفيتز يشرف على رعاية السينما الألمانية وخاصة في المدرسة العليا للسنيما في موينخ وبرلين الغربية ولكنه اجتذب هذه المرة للمرة الأولى عشاق السينما بافلامه الألمانية بشكل أشبه بالمغناطيس

الفام اللينية لخلت

اليقدمة في معرجان موف

خلال المهرجان التاسع عشر للأفلام السينمائية الذي اقيم في مدينة

وقد حقق احد الأفلام الألمانية هو فيلم (رجال) لدوریس دوری نجاحا منقطع النظير في هذا المهرجان السينمائي وهذا الغيلم هزلى ولكنه يختلف تماما عن فيلم (أتسو) و (الانسوف الكبيرة) اللذين يحققان اليوم ارباحا كبيرة ف شباك

الرياض من تقدم وتطور مرتبط بتوجيهات

جلالة الملك فهد وسمو ولى عهده الاسين

وحسرص سمسو الاميسر سسلمسان بن

التذاكر وذلك أن قصته فريدة من نوعها

عمال سرمان وحديث عن الإخراج الإذاعى وفن التمثيل السينمائى

رايناه كممثل ناجح في العديد من الاعمال السينمائية الناجحة من ضمنها فيلم ، الابطال ، الى جوار الممثل الكبير احمد رمزى .. يعمل حاليا مخرجا اذاعيا باذاعة الرياض وله العديد من اللمسات الفنية المتفوقة في هذا المجال .. استضافته ، البلاد الفنية ، في هذا الحوار الخياطف للتعرف عن مجال الاخراج الاذاعي وفن التمثيل السينمائي وحنين العودة اليه .. وكان معه الحوار التالي :

> وعند البوابة الرئيسية لمبنى الاذاعة كان لقاؤنا الثاني مع المخرج الاذاعي والمثل السينمائي سابقا المضرج كمال سرحان ابو العز 🕿 كيف بدأت العمل في الإذاعة ؟



اعداد / عبداش الوهيبي

من المعهد العالى للفنون المسرحية بمصر عام ١٩٥٩ ومنذ ذلك الوقت وأنا أعمل ف الاخراج الاذاعي 🖀 كم عدد المسلسلات والسهرات التي

田田 بدأت العمل ف الاذاعة بعد تخرجي

📧 ق مذه الفترة اخرجت اكثر من ٣٦ مسلسلا وحوالي ١٠ سهرة اذاعية وبقيت اعمل في اذاعة صبوت العرب ٢٠ سفة حتى ثم الانتقال الى العمل في اذاعة

🛎 لماذا تركت التمثيل " 西田 لم اترك التمثيل الا بعد قدومي الي المملكة حيث لم يعد لدى الوقت الكافي للسفر للتمثيل -

حب تحت المطر !!

🖪 كم عدد الافلام التي قمت بتمثيلها ؟ 開日 قمت بأكثر من ۱۲ عملا قتيا منها عممابة الشيطان - الابطال - ياليتني لم اعرف الحب ـ حب تحت المطر هذا على سبيل المثال

🛎 ما هي طبيعة عملك داخل الاداعة ؟ 田田 اعتميل ف الاختراج والاعتداد الإزاعي ولم اجبرب الاختراج التليفريوني .

🗷 ما مدى استفادة الاذاعة من خريجي

🔾 کمال سرحان

الاذاعة مزودين بمسلاح العلم والايمان وفنون الاخراج الإذاعي .

عشر سنوات في خدمة الإذاعة ■ كم سنة وانت تعمل في الإذاعة ؟

🕿 عملت في اذاعة الرياض منذ مدة تزيد عن العشر سنوات قدمت فيها الكثير من البرامج الاذاعية الهادفة . خلال العشر سنوات التي عملتها ف اذاعة الرياض ما هي أوجه التطور " 福爾 الدعم السخى الذي تلقاه الاذاعة من الحكومة ووجود كوادر من الشباب السعودي المدرب كيل ذلك سياعيد في

النهوض بالعمل الاداعي في المملكة وأكبر

وجود موجات الارسال القوية التي يمكن التقاطها في جميع انحاء العبالم العربي

> قسم الإعلام " 田田 لقد استفادت الإذاعة む اقسأم الاعلام بالملكة . وذلك باعداد الكوادر الرطنية الرفيعة المستوى في التعليم ولكن ينقصهم الجسانب التندريبي وبعند ان اثيمت لهم الفرصة الدعوا في الاخراج الإذاعي وهم على استعداد كبير للعمل في اي اذاعة عربية فهم على سبيـل المثال حمد الهاجري ـ عبدالرحمن الاحمـد -محمد العيسى ـ خالد الربيعان ولقت استطاع هزلاء الشبهاب حمل مشهاعل

بوضوح كذلك وجود البرامج الدينية الهبادفة والتي اعبدت بشكيل اعبلامي يستحسمها السامح وتدفعه لمتابعتها بحرص الموسيقيين الذين هم في نظري ممثلون وعليسه أن يستسسن قيسادشهم احسن البرامج التي قدمتها ؟ ■ من احسن البرامج التي قدمتها

برنامح ظلال مضيئة وهمو من اعدادي واخراجي اما حماليا فبمرنامسج الامتاع والمؤانسة وبرنامج سيبويه الصغير وهو برنامج لتعليم اللعة العسربية وهى لغة القران الكريم وبهذه المناسبة اتمنى ان تكون اللغة العربية هي اللغة التي يمكن التضاطب بها ف جميع اذاعات الدول العربية حتى يمكن اتصال العالم العربي بعضه ببعض وبالتالي تستطيع توحيد كل شيء وفهم كل شيء في العالم العربي . من هو احسن المذيعين ع

واحسن المثلين عملين عمالين 🕿 المثل الصعير يوسف العقيل وهو من اكتشاف الإذاعة .

田田 ق نظری محمد الرشید من أحسن

اذاعات المملكة تقدم اعلى المكافات!

 عامى شروط العصل في الاختراج ■■ لابد ال يكون صاحب منوهبة وتصقل هذه الموهبة بالقرامة والاطلاع وان پتمتع بحس اذاعی جید وان تکون اذنه نقية . 🕿 ما هي المشاكل التي تواجهونها داخل

■ شكرا لجميع الزمالاء و الاذاعة 田田 لیس هداك ای مشاكل بالمعنی واخص منهم الزميل عبدالرحمن المقرن المعمروف ولكن استطيع ان أقول كشر عبل ما لقيته منهم من معاملة حسنية العمل دأخل الاذاعة بالاضافة الى نقص وصدق واحترام واهنىء الشساب الممثلين السعبوديين ويسسرني ف هده السعودى على النهضة العمرانية التي المناسبة أن أدعو شباب الجامعات تعيشها بلادهم وما توضر لهم حكومتهم والذين يمتلكون موهبة التمثيل التقدم من خدمات قلما توجد في كثير من الدول للاذاعة للتعاون معها في مجال التمثيل ولا المتطورة .. ولا شك ان ما وصلت اليه

من هو المخرج الاذاعي في تغارك ا

أخفى عليكم سمرا إذا قلت لكم إن إذاعة

المملكة تقدم اكبر المكافأت للمتعاقدين في

الاذاعة مقارنة باذاعات الدول العربية

عبدالعزياز على تنفيذ تلك الترجيهات المسامية بكبل دقة حتى تنظهر مدينة 田田 هو المايسترو الذي يمسك بعصاه الرياض عاصمة الملكة بالظهر اللائق لقيادة مجموعة وكذلك رشيد المنصور 🖪 كلمة اخيرة ؟



تثناول حياة سيدة متزوجة من عائلة كبيرة ترتكب خيانة زوجية مع مصور فاشل وعندما يعلم الزوج بذلك الذي هو نفسه غير مخلص للرباط الزوجي يتسلل الى شقة المصور ويقلب عاليها سافلها وعندما تشعر الزوجة بخطئها تعود مرة اخرى الى زوجها كل ذلك بصورة سهلة وبشكل هزلى غير مخجل يندر وجوده ق الأفلام الألمانية الأخرى ويعتقد بعض النقاد ان مهرجان هوف قد آكد وجوده كما اثبت نشاط السينما الألمانية الحديثة

والواقع ان مخرجي الأفلام الشيان من خبريجي مدارس السينما العليا يتجهون اليوم اتجاها جديدا يقوم على الابتعاد عن الالتزام الجماعي الناقد وتجنب الاصبطدام مع حقائق المجتمع ريرغبون في تقديم قصيص سيلة وروايات سينمائية نابعة من الاحسلام او قصص تدور حول ابطال الاحلام مستمدة من الجريمة وقصص الغرب (وأترب مثال عليها رواية (سمائق الليل) لزونكة فورتمان و (قاعدة الرجل الكيل) لمونيل سبين مان وبونونتس لذلك ليس من الغريب ان تكون نتيجة ذلك تراكم الأفلام السينمائية فزق بعضها والأقوال المآثورة والأحاديث المقتبسة فموق بعضهما لقد كان مهرجان هوف السينمائي

التاسع عشر وثيقة جديدة للأزمة الشاملة التي تعيشها السينما اليوم فمعظم اجزاء برنامح المهرجان وأفلامه كانت مأخوذة من المهرجانات السينمائية الأخرى كمهرجان (كان) و (ادنبرة) و (سولوتورن) ولكن هذا لم يمنع وجود بعض الأفلام الناجحة والمتازة كفيلم (النار العالية) لفريدي مورر من سمویسسرا وفیلم ۱ شمای فی ، حمریم أرخميدس) عهدي شدريف من فرنسيا بينما ظلت الأفلام الراشعة ذات المستوى العالمي بعيدة عن المهرجان وان كبان مهرجان هوف قد قدم منبرا لعارض الأفلام الصغيرة كفيلم فورليستر لانت استأروست وهانز هالموت جوريشان من جمهورية المانيا الاتحادية اللذين لم تتح لهما الفرصة من قبل لعرض أفلامهما في دور السينما العادية مما اضطرهما الى اللجوء الى التليفزيون في مدينة هوف واتيحت الفرمة لبعض الأفلام ألتي اخرجت مزخرا لتعرض على الشاشية السينمانية ان تحقق هدفا وتعرض على



كان الفيلم الفلسطيني من الافلام المهمة

التي شاركت في مهرجان دمشق السينمائي

الرابع الذي عقد مؤخرا .. وقد كانت هناك

عدة افلام ناجحة شدت الانتباه رغم انها لم

- يعتبر فيلم ، غيتو غرة ، للمخرج السويدى (هولم

كويست) والذي عاونت في تحقيقه الأمريكية (جون

ماندل) والسويدي (بييربجور كلند) من الافلام الوثائقية

المهمة . التي تنفرد بموضوعها الخاص . وزاوية الرزية

الضاصة . اذا ماقورنت بالأفلام التي تناولت القضية

الفلسطينية . فالفيلم يحكى قصة عائلة فلسطينية بدقائقها

منذ ١٩٤٨ ـ ١٩٨٤ .. ومن خلال النقبل الأمين والحبار

ليوميات تلك العائلة ومن خلال التقاطكل او اكثر التفاصيل

ق الأرض المحتلة . حيث التهديم والتشريد والاستبداد ...

والارهاب والقمع .. ينتهى هولم كويست الى تقديم مقولته

الجريئة .. التي تفضح اساليب الصهيونية العنصرية ..

ف الفيلم لقطات للسفاح شارون .. متأبطا حملا وديعا

امام (فيلته) يبدو من خلالها مقتنعا وفضورا بهدمه

عشرات المنازل وتهجير اهلها . وكذلك هناك لقطات للسفاح

اسحاق رابين .. وهو يؤكد على اللاءات ، الثلاثة ، لا للدولة

الفلسطينية المستقلة . لا للاعتراف بمنظمة التحرير .. لا

لحق الشعب الفلسطيني بتقرير مصيره .. مدة الفيلم ٨٢

- الفيلم سيناريو واخراج قيس الربيدى .. تعليق الدكتور

أميل توما .. موسيقى ولفجائج شوور انتاج دائرة الإعلام

- في الغيلم كم هائل من المواد الارشيغية النادرة ..

والوثائق .. التي يحتاج جمعها الى وقت ليس بالقصمير ..

وكذلك يحتاج ترتبيها وتبويبها .. الى جهد كبير ورثة متوازنة

خاصة وأن الهدف منها تقديم رؤية حول الصراع العربي

ه يرصد الفيلم عبر وثاثقية مقنعة القضية الفلسطينية منذ

انعقاد المؤتمر الصهيوني الأول في مدينة بسويسرا

١٨٩٧ .. وحتى تأسيس الدولة الصهيونية .. كما يرصد

نضال الشعب الفلسطيني منذ وعد بلفور عام ١٩١٧ وحتى

يومنا الحاضر كل ذلك عبر بنائية لا تتفصل ابدا عن الواقع

العربى بمختلف احداثه السياسية التي رافقت بدايات

- ينقلنا فيلم الهائمون الى حالة انسانية .. منتشرة في

حياتنا المعاصرة وتتعرض تحديدا الى شريحة اجتماعية

اريخ عبدالوهاب في عنرة

شرانط

هم مولارا الانتهاء من تحدد بارمج مجلد

الفيغ الموسكان الكبية المحمد الشاء والمدب ال

عشرت شوالته كالدعث الماني تحتب والمدادة هدا

ومصوفده وأرائدهمتاج درعوه سرور عشي

ود رادهن طريخ ميله بداييد ميمه الديه . ور

البدير بقيش از هذا إنعط فد بدأت لبعة

محصة العطر فيه منذ عبد لا لت

الاسرائيلي . وجرائم الصهيونية في الأرض المحتلة .

وتعرى ملامحها بكثير من الوعى .

* فلسطين سجل شعب

والثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية.

تشكل المقاومة الفلسطينية.

* فيلم الهائمون :

تدخل المسابقة ومن ضمن هذه الافلام:

* فيلم غيتو غزة :



واسعة وهي شريحة المدرسين . الذين تتطلب ظروف عملهم ان يعملوا في مناطق بعيدة عن مكان عيشهم الطبيعي فالفيلم وهو من اخراج ، الناصر خميد ، وبطولته يحكى قصة مدرس يحدد مكان عمله ف قرية بعيدة عن مكان اقامته ..

القانون .. او تعديله .. وعلى الرغم من الجراة في تناول الفكرة والمعالجة الا أن الفيلم لم يقدم جديدا .





مما يضعه امام معادلة حياتية يصعب التوصل معها . حيث هو بين غربتين .. غربة في المكان واخرى في الزمان ومن خلال حيثيات الفيلم .. تطرح المقولة السينمائية ثمة عين ذكية قارئة تتفحص معالم الوطن .. وتستقرىء خفايا التاريخ وترصد نبض الانسان وثعة حضور قوى لجماليات الوطن .. وذلك عبر رؤية فنان مبدع فمن خلال السفر اليومي باتجاه الواجب .. تولد المعادلة .. وتقتح حدقة العين .. على الأفاق الجميلة والأكثر انسانية في مساحات

* عفوا أيها القانون:

_ فيلم المخرجة الشابة ، ايناس وغيدى ، الذي ولدت فكرته كما تقول في سجن النساء بالقناطر عندما زارته . حيث معظم السجينات قتلن ازواجهن .. ويطرح موضوعا غاية في الحساسية .. اذا دخل رجل بيته روجد زوجته تخونه مع رجل غريب فتلها فان عقوبته لن تتجاوز السجن لمدة شهر واحد وربما مع وقف التنفيذ بينما المرأة اذا وقفت امام ذات المشهد فوجدت زوجها يخونها مع اخرى وقتلته فان للقانون حكما أخر قد يكون سجنا طويل المدى وربما يصل الى مدى

مقولة الغيلم باختصار تنحصر بالمطالبة وبتغيير



هندى كان يشغل منصب القائد العام للشرطة المحلية في المدينة.

في حين ان امه كانت تعمل ممرضة في احد المستشفيات ويبدو أن صراحة ونزاهة والده الشرطى ازعجته كثيرا الى درجة اضطرته الى هجرة المنزل الايوى مبكرا جدا (قبل بلوغه الخامسة عشرة) قاصدا ولاية كارولينا في الجنوب . وبدلا من أن يصل إلى مقصده انتهى به الأمر

سريعا وراء قضبان السجن اثر شجار اثاره بفعل طيشه ونزقه وتمرده ويعد تمانية ايام امضاها في السجن . عاد على متن سيارة الشرطة الى منزله حيث ادخله والده الى احد المعاهد المدرسية وكرس

التلميذ المشاغب كل اهتمامه للرياضة

البدنية والعاب قوى حيث تبين انه يتمتع

بلياقة جسدية تنؤهله للنجاح في منذا المصار ولم يلبث ان اصبح عضوا اصيلا في فريق والركبيء المحلي حيث كأن يعمد الى تفريغ طاقته البدنية وعدوانيته الصادة عبىر هذه اللعبة الرياضية الخشنة . لكن اهتمامه بالرياضة لم يمنعه عن متابعة تحصيله الاكاديمي . وما هي الا سنوات قليلة حتى تخرج من المدرسة الثانوية وانضم الى طلاب جامعة فلوريدا متابعا نشاطاته الرياضية وقبل بلوغه الثانية والعشرين قرر أن يجعل من رياضة (الركبي) مهنت الدائمة لكن تعرضه لحادث اصطدام خلال قيادته السيارة وضع نقطة النهاية لطموحاته الرياضية واحلامه الوردية فاضطر بالتالي للعودة الى دراسته الاكاديمية . ويقضل استاذ اللغة والادب الانكليزي واستاذ الفن المسرحي انجذب (بورتون) الى عالم التمثيل المسرحي ويات عضوا في ضريق الكلية المسرحى حيث شارك في تأدية دور رئيسي في مسترحية بعنوان (الحد الخارجي) ويبدو أنه حقق نجاحات هامة على المسرح مما اكسبه منحة جامعية لمتابعة التخصص في هذا المجال . فانضم الى معهد (هايد بارك بلا يهاوس) في تيويـورك . وهنـاك تعـرف ببعض كبار المسرحيين المحتسرفين . ثم ظهر على خشبة السرح الجماهيري الى جانب . شارلتون هستون في مسرحية (مستر روبرتز) بعد هـذا تلقى عرضا مجزيا للاشتراك في مسلسل مم. سكواد،

وخلال مرحلة الستينات انتقل مبرت الى لوس انجلوس وحصل على عقد عمل لدة سبع ستوات مع التليقزيون . يعد ذلك جاء عرض تليفزيوني أخر حيث لعب دور البطولة في مسلسل . مشرطي السهول، وخلال هذه الفترة نجح ق الحصول على عدة فرص للظهور على شاشة السينما الى جانب نجوم كبار مثل مجورج هاملتون، الذي لعب الى جانبه ق فيلم والطفل الملاكء عام ١٩٦١ وق عام ١٩٦٥ هجر العمل التلفيزيوني نهائيا ليتفرغ للعمل في ميدان الشاشية

فجم عاليي ه في سطور

اسمه الحقيقي . بورتون ليون رينولدر ولد في

مدينة «وايكروس» في ولاية جيورجيا الامريكية

بتاريخ ١١ فبراير من عام ١٩٣٥ . والده من اصل



وعلى الاثر توالت الاقلام التي شارك فيها . والمنة بندقية والدجاجات الى (جانب راكيل والش) ثم غيرها حتى كان العام ١٩٧٢ حيث حقق اول نجاح سينمائي كبير ف فيلم والانقاد، لكن فرصته الحقيقية خلال هذا العام لم تكن

المدور باغتي

مسلى بعدان وسرق

لكن خطورته سندسي

بايو بدورمنون

مادد در عور ایزد.

الأرفس الدي أبيدي

سەلىسى كام دىد:

المحادي ماشا

عى دعر ماسي

علعتو د ور

سعرح يحاطعا

ومعند شعور

خم فلان شدلل

. لعباه واحورا

خوکست، ال ۵ دی

طبيرية ببطوراي

اصحال ومخرب

فغرورة سائنة مغر

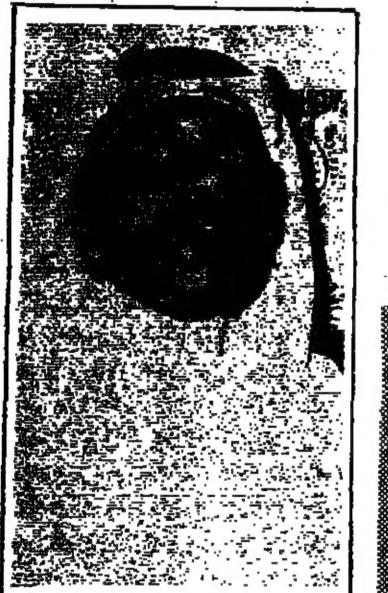
شبعان بيغيون

بدنس

ست مالا ورعم

مرو ر علدو ر

على الشاشة بل على صفحات تلك المجلة النسائية الاسريكية الواسعة التداول والتى لاقت واستقبالا احتقاليا، من قبل الامياريكيات في حيان المجتمع الامريكي الخشن اسقطه من حسابات السينمائية دون ان يستطيع اسقاطه في



پسکن الصمت حروق

يطبع التبلد بصماته حول

اصابعي .. فتقف عاجرة

احساسی هنا لم یعجــز ان

يترجم ما اربد قوله لكلمات

وعبسارات منعقسة . ولكنسه

الصدق في تفسى يرفض الريف

اشعر في نضى يعظمه هذا

الرفض الذي يسكن داخيلي ..

يشبوش على اقصارى يبرقض

البوح .. ويرفض كل محاولات

الاغراء والابتزاز .. لللتنازل

عن هذا الموقف المتشدد .. لأن

ولادة الكلمة هنا تبدو متعسرة

واحتمال تشوه الجنين امر

تنقف افكاري كتمثال

مناست ، پشتهد کان

الاستفرازات .. وكل تـطرات

الاعتجاب والتعلق..

. والتصنع .. والنفاق .. وحتي

بسمات السخرية والشفقة

والاحتقال .. ورغم كـل بِلك

يقف هـذا التمليال في سكـون

غريب .. ويفقل أن يحظى

بكىل ذلك وهو يعثىل مشهدا

ىراميسا فجيعسا .. يصفق له

البعض ويذرف نموعه عليه ..

ويتضرج البعض الأشس..

سلخطا على تعثبال المهزلة

هذا .. ولأنى ارفض العبث ..

وارفض كىل مىليىشىوش

افکاری . . وارفض ان تمل علی

حـروق .. اعـلن الرقض ..

واكتفى بسرد الوقف .. لكي

اعکن نصـری عـلی حـروی

وافكاري .. واعلن اني تحديث

كل مسببات الظق والتجمد

والتبلد .. وجسنت الموقف كما

هو .. رغما عن كـل محاولات

الإعاقة التي تحاول ان تصيطر

على افكارى وحروق .. وذلك ق

نظرى هو نصر الهنزيمة واي

ہ قال کی صدیقی .. لماذا تعبر

على ان تطلق على الفتان يوسف

محمد لقب استاد الفتباذين في

مدينة الطائف وهل تعنى انه

استناد طارق عبدالحكيم

<u>وعبدا</u>ت مصميد وعبيدات

قلت لصديقى .. ان يوسف

محمد فنان قدير .. وصباحب

مشوار فنی طویل .. وهو من

جيل طارق عبدالحكيم

وعيندات محمند وعبيدات

المرشدي ولا يقل عنهما باي

حبال من الأحبوال سبوى ان

الأصواء سلطت عليهما .. ولم

اما عن كونى اطلق عليه

هذا اللقب .. فالسبب يعود الى

ان اکثر من عارف موسیقی

تخيرج على ينينه واكثر من

صوت شاب تلقن فنون الفتاء

على يديه ايضا وساهم في بروز

وهبو بالإضنافة لكبل هذا

حقق ماعجز عنه الكثيرون

فقدم فرقة للكورال .. تـؤدى

الوان الغناء الشعيى بمرافقة

فرقة سوسيقينة وطور هذه

الالوان وفيدمها داخسل اطار

براق .. وفي رأيي الشخصي هو

مدرسة فنية تضرج منها

الكشيرون .. علزفون ..

مطربون .. ملحشون ..

شعراء .. فرق شعيية فهل كل

دلك الجهد لايستحق ان يذكر

مبلحبه بكل خبر!! ..

اكثر من شاعر غنائي شاب .

تسلط عليه كما يجب ...

نصر ق هزيعة ..

الرشدى وغيرهم ...

والخداع ..

حلارة .. ومنندهشة ايضنا

وننون»

فرغ مؤخرا المذيع التشيط الفتان

امين قطان من اعداد فكرة بـرنامـج تلفزيونى جديد بعنوان (نجوم وفنون) عبارة عن لقاءات فنية ورياضية وادبية يلتقى فيها القطان بالمع نجوم هذه الفنون للتعرف عليهم والقاء الضوء على الجوانب الهامة في حيلتهم وقع اختيار الاستاذ امين قطان على مجموعة جيده وملوققه لكبار النجوم في شتى الوان الفنون . البرنساميج سيكبون ضمن مبواد الدوره التلفزيونية الجديدة

كعلاتها كل سنة اعلنت (جمعيـة فن السينما) عن جبوائزها لعام ١٩٨٥م وهي للفنائين الذين تَالَقُوا بِافْلام ومسلسلات العام المُاضى . اختارت الجمعية سهير رمزى كاحسن ممثلة عن ورها في فيلم (المطارد) واختسارت مصعبود عبىدالعسزيسز كساحسن معشيل عن دوره في فيلم

باقى الجوائر اعلنتها الجمعية وكانت من تصيب . احسن مخرج عاطف سالم عن اخراجــه لغيلم (النصر الاسود) احسن سيناريو ـ احمد صالح عن فيلم (الحكم احر الجلسة) احسن حوار محمود ابوزيد عن (الكيف) جاشرة العمل الاول للمخرجة ايناس الدغيدي عن فيلم (عفوا أيها القانون) احسن تصوير . سعيد الشيمي عن فيلم (استغلثة من العللم الاخر) احسن ديكور نهاد بهجت عن فيلم (حكاية في كلمتين) احسن انتاج فاروق صبرى عن نفس الفيلم السابق احسن نقد سينمائى سمير فسريد عن فيلم (وداعنا يونسابرت)

ومصطفى درويش عن فيلم (الكيف). الجمعية منحت ايضا جوائز تقديرية كانت على النحو التالى نجلاء فتحى عن دورها في فيلم (عفوا ايها القانون) ولانها فلزت بجائزة التعثيل الاولى في (مهسرجسان دمشق) عفساف شعیب عن دورهسا ق مسلسل (الشهد والدموع) الهام شاهين عن دورها في فيلم (الهلفوت) معالى زايند عن دورها في فيلم (استغاثة من العالم الاخر) عبدالعزيز مخيون عن

دوره في فيلم (الحكم اخر الجلسة) جرجس فورّى عن انتاجه فيلم (المطارد) محمد حسيب عن احسراجه فيلم (استغسائه من العسالم الاخسر)

وعبىداللطيف زكى عن اخسراجيه فيلم (خيسوط اما جوائز الرواد فقد منحتها الجمعية الى زينب صدقى زوزو حمدى الحكيم

الجدير ذكره أن الجمعية اقنامت حقلتها بوم الاحد ووزعت جوائزها على القلازين بحضور سعد الدين وهبه رئيس اتحاد النقلبات الفنيلة واحمد كلمل مرسى شيخ السينمائيين وعبدالمنعم سعد الرئيس الفضرى للجمعينة وقند قندمت الحفلة المذيعة سناء منصور .



• هند أبي اللمع •



مخابد اد اهکند

وسعانيو علية. جالا...

وسرده وما تعذهري

سه کاورهور

2 3K =0 16 30

اعوالة واهورا

متعام معور

محرح امتسمنا

ونعنت شعورا

● عدد الأولاد واسماؤهم ، واعمالهم .. اثنان هما ساسين ، وربيع .

الأعمال التي يقومون بها: تلامذة

• ولادتها الغنية كانت عام ١٩٧٢م

هواياتها / القراءة ، على انواعها .

ممثلها وممثلتها المفضلان / لورانس اوليفيه .. واودرى هيبورن .

مطربتها ومطربها المفضلان / وديع الصافي وفيروز

لولم تصبح فنانة لكانت اليوم / حتما طبيبة جراحة .

● الاسم الحقيقي/ هند ابي اللمع مكان وتاريخ الولادة / الشبانية . وهذا يكفى .

 الدراسة / سياسة واقتصاد ● المهنة قبل ان تصبح فنانة / مساعدة مخرج

الحالة الاجتماعية / متأملة ..

 أول عمل فنى قامت به / المسلسل التلفزيوني ، غروب ، ابرز اعمالها الفنية / المسلسلان التلفزيونيان و حول غرفتى و و عازف الليل و

● طموحاتها للمستقبل / أن تشعر بمزيد من السعادة .

● مخرجها المفضل / انطوان ريمي

● امنيتها في الحياة / ان يحفظ الله اولادها وزوجها ● حكمة تؤمن بها / اتق شر من احسنت اليه

● نصيحة توجهها للناس / ان يستفيقوا من سباتهم الطويل

منظمة المدن المتحدة مجلس المدن

اليونانية _ منظمة المدن التركية _ عمدة

اثينا ومجموعة معه - اتصاد بلديات

مرمره والمضايق في تركيا _ اتحاد بلديات

اوروبا _منظمة المدن الكبرى ف ميلانو _

وعن الوقود ومرافقيهم قال معاليه:

مستوى عالى كمهندسين واعلى حتى

يعطوا صورة واسعة عن الموقع وعن

خلفية هذا الموقع وانشائه وعن تآسيس

ويمناسبة انتهاء معرض الرياض بين

ان المعرض سيغتج ابوابه يوم السبت

مساء خصيصا للوفود فقط وعن مدى

التعاون بين منظمة المدن العربية

والمنظمات الأجنبية قال معاليه هناك

تعاون في عدة مجالات منها تبادل

الخيرات حضور المؤتمرات _ التدريب _

وفي نهاية حديثه تمنى معاليه الترفيق

للمؤتمرين وحث الصحفيين على ابراز

المؤتمر بشكل يتناسب مع عظم هذه

الأمس والبوم وعدم تمكن الوضود من

حرصنا على أن يكون المرافقون على

منظمة ايولا _

جهاز هذا الموقع .

تبادل البحوث.

مشاهدته قال معاليه:

بهناسبة انعقاد الهؤتهر العام الثامن للهدن العربية

النعيم في مؤنم صحفى : نرجو أن يكون مؤتمر الكربية فرصة الطلاع على نهمة الماكة

الرياض - عبدالله الوهيبي : ■ عقد معالى أمين مدينة الرياض الاستلا عبداته العلى النعيم صباح امس الأربعاء مؤتمرا صحفيا بمناسبة انعقاد المؤتمر العمام الثامن للمدن العربية حيث اشاد معاليه بالانجازات التي تحققت بتوفيق من الله عزوجل ثم بدعم وتوجية حضرة صلحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى وسمو ولى عهده الامين والحكومة

مؤتمر المدن العربية

• وعن المؤتمر العمام الشامن للمهدن العربية ذكر معاليه ان هذا المؤتمر الذي عقد سيع مرات ف مدن عربية ق مشرق العالم العربي ومغربه سيعقد اعتيارا من يـرم السبت القادم ١٢ رجب ق مـدينة الرياض ونرجو أن يكون هذا المؤتمر فرصة لاطلاع اخواننا رؤساء البلديات العربية والضيوف في مختلف انصاء العالم على النهضة التي تعيشها الملكة العربية السعودية بغضل اندثم بغضل الاستقرار الذي ننعم به منذ أن وحد جلالة الملك عبدالحزيز رحمه القدده

كمرجعا للضيوف وللتعريف بمدينة الرياض قديما قال معاليه: اعتقد أن هناك كتابا الغه أحد الأخوة

و الرون ال

سبهد کا ا

نت انوق کا

ئىز معارات

وز وندل

: ياسيا

و الفائد أ

سالم

وصلحة و

ي وطور

السندد

عاليانا

Merida

وعن الوشائق التي يمكن ان تكون

بمناسبة اقامة المهرجان الثقاق والقرية الشعبية تكلم عن الرياض وعادات الرياض وابواب الرياض القديمة قبل خمسين سنة فقد كانت سدينة صغيرة محاطة بسور لا تتعدى مساحتها كيلومتر واحد يستطيع الانسان ان يتجول بهامن الشسرق الى الغسرب ومن الشمسال الى الجنوب ماشيا في رقت قصير. وعن تسرّامن انعقاد المؤتمس العمام

اثبات تملك

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة

للعموم باته تقدم اليها المواطن / عيدات بن

ابراهيم على الزهرائي من اهال قرية (الحناديد)

وانهى قبائلا انبه من الجاري في ملكيه وتحت

تصرفه كامل الإرض الزراعية العثرى والمسعاه

(ام الوقر) والواقعة في قرية (الحناديد) والتي

الت اليه عن طريق الارث الشرعي والمعياه من

قبل خمسة وعشرون عاما واللختزل قسما منها

لصالح طريق عام بنى سعد ـ البلحة وحدودها

واطوالها الاتي من الشمال يحمدها المنهي

بطول بيدا من الشنرق الى الغرب ٢٤ مشر ثم

ينكسى شمال غرب بنطول ٢٠ متىر تم يتكسر

چنـوب غـرب بـطول ۸٬۵۰ منـر ومجمـوع

انكىسىئراتىيە تسمىلا ۲۵ + ۲۰ + ۸٫۵۰ =

من الشرق يحدها ارض جيلية وملك المنهى

بطول يبدا من الشمال وينكسر جنوب شرق

بطول ٥ متر تم ينکسر جنوب غرب بطول ١٠

متر ومجموع انكساراته شرقا (٥٠٠١) = ١٥

من الجنوب يحدها ملك المنهى بطول يبدآ من

الشرق وينكسر شمال غرب بطول ٥٠. عمتر ثم

ينكسر غربا بطول ٨متر ثم ينكسر جنوب غرب

بطول ۸۰۵۰ متر تم پنکسر غربا بطول ۱۰ متر

شم ينتسر شمال غرب بنطول ١٢،٥٠ مشر تم

يتكسر شمال غرب يطول ١١٠٥٠ متر ومجموع

انكساراته چنوبا (٥٠,٥٠ + ٨ + ٥٠٥، + ١٠ +

من الغرب يحدها ملك للنهى بطول الضلع ١٥

متر ومسلحتها الاجمالية ٨١٣، ٢٢ متر سريع

طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح

بالإعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة

المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ

تعلن المحكمة الشرعية بظوة بانه تقدم اليها

الوكيل الشرعي / على جمعان الزهراني عن

والده جمعان على الزهراني بموجب الوكالة رقم

٧١٩ الصادره من كاتب عدل قلوة بطلب عمك

استحكام على بلاده الزراعية الواقعة ف مزارع

الطوله التبليعة لقلوة والداخلة عليبه بالارث

والمقسسة العندينة اولا الركيب المسمى

الحقيبة يحدها من الشمال ركيب محمد جارات

بطول الضلع ٢٧.٣٠ متسرا ويسحسها من

الجشوب • مسقى يوادى لسب ، والمُصَرِجات

بطول الضلع ١٠/١٥مترا ويحدها من الشرق

ركيبان للحمد حسن ومحمد جارانه بطول الضلع

٠ , ٧٠ × كسيرة شارچسه ١٠ /٨م * كسيرة

خارجه -١٤/٥ مترا يحدها من الغرب مساقى

لجنارات على وخضران احمد بنطول الضلع

٠,٠٣٠متـرا ٢ كسـوه داغـله ٢٣٠٠متـرا

(ثانيا) الركيب المسمى أبوحار

للمتكور بطول الخطع ١٣/٥٠مترا يحنده من

الجنوب مسلى ومخرج للعذكور بطول الضلع

٨ مشرا يحده من الشرق ركيب معالج عبل

بسطول القسلع ٢٠.٦٠م 4 كسسره داخسله

۲۰/۲۰م کسرة خارجه بطول ۲۰/۱۰م کسره

داخله ينطول الضلع ٢/٢٠ مترا ـ يتنده من

الغرب ملك على اهمد ومجمد على بطول الشطع

٢٠/٧٠م ــكسره څارچه ٧٠/٨٠م كمىردداخله

بعاول الضلع ٥٠، ٢٤م ـ وللساحـة الكليـة

تكثأ الركيب السمى القطعة يحدها من

الشمسال وكيب صمالح عمل بسطول الطبلع

١٠/٤٠ متىر ويحدها من الچنبوب مسالى

مشتركة يطول القطع -١٠/٤ مترا ويحدها من

الشرق ركيب عل احمد عبدانه يطول الضلع

١٤١/٥٠ ويحدها من الغرب مسكى عملج

على يطول القبلع - 4/ 1\$مترا والمساحة الكلية

٠٣٢/٦٠] والمحكمة اذ تعلن ذلك للعصوم

فعن كبان له معارضت على المنكور يتقدم الى

المحكمة الشرعية بقلوة خلال شهرين من تأريخ

تشره واذا مقت الدة ولم يعترض احد أسوف

بجرى اللازم علما بانه لايمر بها خط علم ولا

حرمه ولا زسوم خطعام مستقيلا (مكة ١٤٩هـ)

۾ تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه

تقدم لفضيلة السباعد المواطن / إيراهيم بن على

بن محسد معلقي ... وانهي ان من الجارى ال

ملكه وتحت تصرفه البيت الواقع بحى الصغراء

الشمالية بأبها الكبون من طلبق وأحد شعبي

۲۲۵۷/۲۷ متر مربع .

يحمده من الشمال مقبراجيات ومسلى

والمسلحة الكلية . ٤٦/٢٦/٢٦م مربع

۱۱٫۵۰ + ۱۲٫۵۰ = ۵۲ متر

اعلان وانه الموفق (البلحة)

(المعرض)

انتهاء المؤتمر السابقله عندما تقدمنا الى

صاحب الجلالة الملك المقدى حقظه الله

يطلب استضافة الرياض للمؤتمر الثامن

كان ف ادهاننا ان هذا سيعقد في اواخر

عام ١٩٨٥م سواء في ثهاية ٥-١٤هـ أو

بداية ٦-١٤هـ هذا هو الفروض اذا كان

المؤتمر سيعقد خلال سنتين ولكن وجدنا

ان الوقت صار قريبا وبخلت السنة

الجديدة ٦- ١٤هـ فاتفقنا مع الأحوان في

المنظمة على أن يعقد المؤتمر في منتصف

رجب في اول ايسام الربيع واتفقنا مع

كذلك المعرض وجدناه فرصة لاطلاع

للتعاون مع الأمانة وعرضت الموضوع هذا على اللجان العاملة ضرفضوا مع شكرهم لكل من تقدم ويهذه المناسبة اقدم شكرى لاخواننا في بلدية الدمام الشامن للمدن العبربية منع احتفالات حيث ساهموا في استقبال الضيوف الذين الأمانة والمعرض قال معاليه : تستسليع يأتون عن طريق مطار الظهران كذلك القول انها مناسبة طيبة قد يكن للصدفة احراننا في امانة جدة بنفس العمل المجيد دخل بها ولكن في الواقع كان هناك نوع شكلوا فريقا واسسوا مكتبا ق مطأر الملك من الترتيب واضاف معاليه اننى كنت عبدالعزيز بجدة لاستقبال الضيوف اعرف أن الامانة ستكمل الخمسين عاما الذين يأتون عن طريق جدة فلهم شكرى من عمرها في عام ٢٠٦١هـ وينحن حضرتا ومن خلال الصحف اقدم لهم شكرى المؤتمر السابع في الجيزائر في عام وتقديري .. ولذا فتنظيم اللجان تم من ١٤٠٢هـ ويغترض أن المؤتمر الثاني قيل الأمانة . يعقد خلال سنتين او سنتين ونصف من

كبير على الأمانة رغم ذلك فلم تستعن بأي

شخص من خارج الأمانة رغم التعاطف

الذي وجدناه من الاخبوان في الجهات

الحكومية الذين ابدوا استعدادهم

(الجهات المشاركة)

ولكن هناك عدة جهات تشارك وتساهم ق هنده المناسبة هي مطار الملك خالد الدولى والرئاسة العامة لرعاية الشباب وجامعة الملك سعود والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية شرطة الرياض _ الامن العام _ وزارة الدفاع والطيران _ وزارة الاعلام _ وجهات عدة غير الذي ذكرت وخلال الايلم الماضية كثت اثلقى اتصالات من جهات حكومية عدة تبدى رغبتها في المساهمة . اما عن مساهمة المواطن فهناك مسواطنون عدة ساهموا مساهمات كبيرة مثهم من ساهم مساهمة مادية وذلك بالتبرع لتغطية تكاليف الاحتفال والمعرض ، اما المؤتمر



بتكملته وانشاء حديقة تسمى (حديقة الاهلى) بهذا المبلغ وخلاصة القول أن هناك دوائر حكومية ومؤسسات خاصة تكفلت بانارة بعض المبائى ومعذرة للجهات التي لم اذكرها وعن الاحتقال قال معاليه هذا الاحتفال ليس احتفالا

الترشيحات

وعن الترشيحات بجوائز المنظمة قال ان الترشيحات ستكون لعام ١٩٨٧م وعن عدد البحوث التي ستناتش ف

المؤتمر قال معاليه : هناك ١٠ بحثا ولاول مرة في مؤتمرات المنظمة يخصص جزء كبير من وقت المؤتمر للناحية العلمية اما النواحي الإدارية التي هي: _ - تقرير الامين العام ـ الميزانية واشتراكات المدن الاعضاء ـ النواحي القانونية كأضافة مواد او تعديل مواد في قانون المنظمة

> _ تقرير المكان القادم للمؤتمر التاسع ددراسة الجلسة الختامية للمكتب الدائم _تعيين اعضاء المكتب الدائم لان اعضاء المكتب الدائم ينتهى تعيينهم بانتهاء اخر يوم من ايام المؤتمر كذلك الامين العام ومن البحوث العلمية قال معاليه : انها جميعها تدور حول التطور العمراني ق المدن العربية (المشاكل والحلول) وقه

الحمد وهدا شيء طيب أن أغلب البحوث ان للمملكة دورا كبيرا وبناء واستطيع مقدمة من ياحثين سعبوديين وعن ان اقبول ان مساهمة مدن الملكة الأعضاء في المنظمة هي اكبر المساهمات خاصة في الصندوق العربي لانماء المدن وعن المنظمات غير العربية التي ستحضر المؤتمر قال معاليه: مناك عدة منظمات منها: - منظمة المدن الاسبانية - العمداء الأمريكان _ المعهد الألماني للانساء _

الحميس ١٠ رجب ١٤٠٦هــالموافق ٢٠ مارس ١٩٨٦م

المنظمة العربية

هذه المنظمة دات طابع بعيد جدا عن السياسة حيث انه بامكان أي مدينة عبريية الاشتراك ق هذه المنظمة ولايشترط عدد معين من المدن من كل دولة لأن كل مدينة تتكلم عن نفسها فقط وهذه المنظمة من انشطتها صندوق تنمية المدن العربية رأس ماله ٢٠٠٠،٠٠٠ دينار كويتي ومهمته اقبراض المدن العربية للنهوض بمشروعاتها وحتى الآن هناك ٤٠ مشروعا تم اقراضها من قبل المندوق بعضها انتهى وبعضها تحت التنفيذ كذلك من انشطة المنظمة المعهد العبريي لاتماء المدن وهنذا المعهند متخصص بالنواحى العلمية ومن مهامه الاتصال بالجامعات ومعاهد التدريب للاستفادة منها كذلك هو يهيء المادة العلمية للمؤتمر بالاضافة الى هذا كله هو بتك معلومات للمنظمة حيث يقوم بجميع المراجع الخاصة بالمنظمة وعن مساهمة

استفادة مدينة الرياض من هذا المؤتمر والمؤتمرات السابقة قال معاليه : اتمنى ان تستفيد مديئة الرياش من هذا المؤتمر اما عن المؤتمرات السابقة فقد استفدنا الكشير ومنها على سبيل المشال طريقة تسميات الشوارع والاحياء والترتيم هذا كمثل عن استفادة الرياض من المؤتمرات

وعن المنظمة العربية للمدن العربية

الملكة العربية السعودية ف المنظمة قاف

المنظمة ذات طابع بعيد جدا عن السياسة



ه تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة

المواطنة عائشة بنت مظهر صلحب الفقيه مغيدة

ان دفتىر شهادة ميىلادها رقم ٤ ٥٠٠ وتــاريــخ

يرجى معن يعشر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المنبة في القنفذة او الرب ادارة احوال

مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صادبها يعند مخالفة يعاقب عليها النظلم _

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة

المواطن محمد ردة على ال مبارك العيسى مفيدا

لن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١٣٠ وتساريخ

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المنبية في القنفذة او اقرب ادارة احوال

مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او

العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

صلحبها يعت مخالفة يعاقب عليها النظام ــ

ه تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده للواطن

عمر محمد عبل العمارى مقيندا ان بنطاقتته

الشخصية رقم ١٠٠٠١٩٠٧١٨ وتباريخ

يرجى معن يعشر عليسه ان يسلمسه لادارة

الاحوال المنية في جده او اضرب ادارة احوال

مدنية _ لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل عير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

□ تقدم الى ادارة الإحوال للدنية في الدوادمي

المواطن نساصر بن مطلق بن عصار الذيسابي

العتيبى مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسته رقع

١٠٢٩٤ وتساريسخ ١٣٩٤/٧/٩ هـ سنجسل

يبرجي مص يعشر عليسه ان يسلمه لادارة

الأحسوال المدنية في الدوادمي او اقبرب ادارة

لحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة لو

اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من

أبل غير مسلحبها يعند مخالفة يعاقب عليها

مفقوحات

بعلن / جامع محمد على عن فقد رخصة فيادة

عصومی رقم ۲/۲۱۹۸۸ بگارینج ۱2۰٤/۷/۱

صادرة من مرور الدمام من يجدهنا يسلمها ال

ه يعلن / عبدالله عاتق البلادي - سعودي

الجنسية عن فقد بطاقة دخول ميناء جدة

الاسملامي صادرة من وحمدة امن ميناء جمده

الإسلامي من يجدها يسلمها الى وحدة امن ميناء

ه يعلن / عوض بن طريحَم بن سعد الحَماثر

عن فقد رخصة تبيادة خصوصي رقم ٨/٢٣٢

بتاريخ ١٢٩٧/١١/٧ عسادرة من الطائف من

يجدها يسلمها ال مرور الطناف وله الشكس

ه تعلن / موسسة عثسان الغاسدي عن غفد

لوحة سيارة نيسان بترول م ٨٤ رقم ٢٧٤ ٢٢٣

بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٨ هـ صادرة من الدمام من

يجدها الاتصال على هائف رقم ٨١٢٧١٢٨ لو

بعلن / سعيند عبدالله سعيند عن فقندان

رخصة عمل بسرقم ٢٠٢٣٢ الصلارة من حسده

وعل من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجده

ه يعلن / عبدالله سليم السبيعي بالخرمة عن

فكد لوحة سيارة داتسون بكب غمارة م ١٨ رقم

٦٢٨٤٠٢ نقل السعوبية صادرة من الضرمة

من پجدها يسلمها الى مرور الخرمة وله الشكر

بعان / سالم حسن ساعد العمرى الصفيائي

عَنْ فَقَدَ اسْتَعَارَةً سَيَارَةً وَنَيْتَ هَاى لُوكِسَ مِ ٨٥

رقم ٥٢٨٧٩٨٤ صادرة من الطائف من يجدهيا

ه يعلن / صوفق عبدالعبزيز عشىرى عن مُدّ

رخصة قيادة مصوعى رقم ٧/٧٧٤٩٨ بتاريخ

١٤٠٥/٧/٢٢ هـ صادرة من جدة من يجيدها

يسلمها الى مرور جده وله الشكر سجده ٩٦٣١ .

يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر ـ ١١٥٥

يسلمها لمرور الدملم وله الشكر _ ١٨٥

وله الشكر بدالقلم ٩٦٣٠

جدة الإسلامي وله الشكر ــ ١٩٥٣٧

الدوادمي قد فقد مبه

النظلم _مكة ١٠٠٨

مرور الدمام وله الشنكر .

۱۲-۵/٤/۱۲ هـسجل جده قد فقد منه

١٤٠٢/١١/٢٥ هـسجل القنفذة قد فقد منه

١٣٩٨/١١/٦ هـسجل القنفذة قد فقد منها

الزوار على المعرض وهذا بلا شك عبء المحدود من الشمال بيت لحمد بن على المالكي

> له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة في خسلال شهر من تاريخه وانه للوفق (ابها - ٩٩) . • تعلن المحكمة الشرعية بالخبرمة انبه انهى اليها جراد بن عفرج بن جهمان السبيعى ان من الجنارى في ملكه وتحت تصنرفه كناميل الملك الزراعى الواقعية في محلة الرقبية ببالخبرسة والمحتوى على بئر وخضروات فقبط المحدودة

جنوبا ملك مناصر بن محمد البيشي بطول ٢٠ م

محمد عسيرى ويطلب بذلك حجة استحكام أمن

شمالا ملك ورثة فهد بن غشيان بطول ٨٥ م شرقا شلرع بعرض ٥ م وبطول ٦١ م غربا ملك ورثة خالدين لؤى بطول ٦٣ م وطلب اعطاته حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضته الى المحكمة

خلال شهرين من تلريخ اعلانه ـ الخرمة تعلن المحكمة الشرعية بالشرمة انبه انهى اليها جراد بن مغرج بن جهمان السبيعي ان من الجبارى في ملكه وتحت تصرف كباصل الملك الزراعي والمحشوى على نخبل واثل وببرسيم واشجار وبثر وخزان وبيت سكني الواقعة في محلة الرقبة بالخرمة المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك صنيتان قطيم بطول ٢٩٣ م

شمالا ملك مهدى بن مغرج بطول ٢٩٣ م شرقا . ملك صنيتان بن قطيع بطول ٤٠ م غربا شارع بعرضء م وبطول ۱۸۵ م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضته الى المحكمة

خلال شهرين من تاريخ اعلانه ـ الخرمة • تعلن المحكمة الشرعية بحداد بني ملك انه تلدم اليها المواطن/ عنيق يحيى معيض المقلكي قائلا ان من الجاري في ملكه وشحت تصرفه كأمل البيلاد الزراعية للسقبوى والعثرى الكنائسة بوادى الجمح اهد اودية قرية النفيل بني مالك والمسعاد الحولا وعسله والمقضب وام الرمانة وسقياها من بيرها الخاصة والمساة مثيبة . اما

من الجنوب ملك على بن حيامه ارض زراعية بطول الضلع ٢٩ مترا ومن الشرق ملك على حامد ارض زراعية بطول الضلع ٥٥ متر تم ينعطف الى الغرب ١٥ عشرا ثم ينعبطك الى الشمسال -٢٠.٤ متر ثم يتعطف نحو الغرب ٢٠ مشرا وكنانت هذه المنصطفات من الجهنة الشمالينة ويحدها ملك عبل بن حاصد وعيال راجيح ثم ينعطف الى الغرب بطول ٦٣ مترا تم ينعطف خدو الجنوب ٧٢ مترا ثم ينعطف نحو الغرب ٧٠, ١٠ مترا وهذا الحد من الجهة الغربية ويحده ملك عيال راجح ثم ينعطف نحو الجنوب ١٣ مترا ثم يتعطف نحو الجنوب ٢٣ مترا وهذا الحد الموضيح من الجهة الجنوبية من ملك المنهى ثم ينعبطف نحبو الشميل ٢٦ متر ثم ينعطف نحو الغرب ٢٢.٥ مترا ثم ينعطف نحو الشمال ٢٢ مترا وهذه الحدود الكاملة من الأربع

غيرة الحوالي العثرى ويحدها من الغرب ملك على بن حامد بطول الضلع ١٥ متر ومز الشرق لك عمر بن عوش بطول الضلع ١٥ متر ومن الشمال ملك على بن حامد بطول الضلع ٣٥ مترا ومن الجنوب ملك على بن حامد بيطول الضلع 20 مترا وهذه الأملاك زراعية . يُعاش الحما الغميرتين المترابضة : وحدودها

يحدها من الشميار منك على بن حامد بعاول الضملع - ٦ مترا ومن الجنوب ملك المنهي يطول الضلع -٦ مترا ومن الشرق ملك عمر من عوض يعلول الضلع ٣٠ مترا ومن العرب ملك للفهي يطول القطع ١١ عترا وقد الت اليه هذه الإملاك عن طريق الارث الشرعي من والدم يحيى معيض المقكي ويطلب اعطائه حجة استحكام حسب النظام ــ امن كأن له معارضة على ماانهي بعباليه ان يتأسم ال

المحكمة المذكورة خلال شهرين من تاريخ نشر الإعلان . الطائف ٢٠٥٠ به تعلن رئاسة محاكم الطلاف الشرعية للعموم انبه انهى اليها المدعو/ عبون بن مساعد الشنيري عن طريق وكللة فبواز سعد مساعد الشيري قائلا بانه من الجاري في ملكه وحوزه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية المسقوى منها والعثرى الواقعة ﴿ وادى تنقد احد اوبية الشنبابسرة من فسولحي الطائف بسجميسم

مااشتملت عليه من المنافع الشرعية والغرعية

ومليعد ويحسب وينسب لها شرعا والمحدودة

ومن الغرب المسجد ومن الجنوب الشارع ومن الشرق بيت زرعة بئت محمد عسيرى وقد الت اليه الأرض بالشراء من مفرح بن سعيد بن

وصالح بن ناصر الشنبري ٢ ــ ركيب المعامرة الأسفل وعارضــة يحده من الشرق عاقده المبنى بالحجير ومن الغرب ملك سعید بن رداد المنصوری ومن الجنوب سوره المبنى بالحجر من جهة المقبرة ويخرج من

البير اربعة امتار حرم للبير ٣ ـ قطع ربع المعين يحدها من الشرق ملزم الماء المسمى بالمعين الأسفل ومن الغرب مكناق الماء عليها من الجبل ومن الشمال مكافئ الماء عليها من الهضاب للجاورة لها ومن الجنوب الهضاب

مقبول بن ردود المنصوري ومن الجنوب غرق الجرين الملصق لها أمن له معارضة ﴿ ذَلِكَ النَّقَدَمِ الْيَ المُحْتَمَةُ

الموقق الطائف ٥٠٥٥

غربا سئة نافذة موصلة للجبل شاما سكة موصلة للجبل

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في عدة شهر من تاريخه واذا جرى اللازم نصو طلبه ولإعلان العموم حرر _مكة ١٢٥ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمئة المكرمة للعسوم ان عطيته اند عتيق اند عنظيته الله المبحى الحربى تقدم اليها بطلب حجسة استحكنام لكامل الحوش وببداخله غيراشين وخنزان للمناء المشتملة عبلى مساكن سطينة

شرقا ملك حنات العتيبى

غرما ملك المنهى شلما سكة غير نافذة وبها الباب يعنا ملك فالح العتيبي

لها المواطن عبىدالرهيم احمد عنطيه محضوظ يطلب حذف جنده الثاني محضوظ ليحل مجله لقي العائلة ال حافظ وشهرة القبيلة الغامدي ليصبيح اسمه كباملا بعند الحذف والإغسافة

عبدالرحيم احمد عطيه أل حافظ الغامدي وذلك ق حنايسطة تناسوسته رقع ٢٢٥٦٠ تساريسخ ١٣٩٧/٧/٢٦ سجل البلحية فعن له معارضية عليه التلام ال هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ

ا - نصيفة ركيب الشبحة وركيب العمير وركيب النصلة الأعلى والأسقل وحدودها كسا يحسدها من الشسرق ملك عبسدانه بن نساصي بحيث يكون يعد التعديل والإضافة لحمد

الشنبرى ومن الغرب ملك لحمد بن مخصور

ومن الشمـال ملك مقبول بن ردود المنصـوري

العارضين التابعة لقسم عون الموجودة بجوار

2 - قطعة الربع يحدها من الشرق مكناق الماء عليها ومن الغرب ملك المنهى ومن الشمال ملك

المشار اليها في خلال شهرين من تاريخ نشره والم • تعلن المحكمة الشرعية الكبرى، بمكة المكرمة

للعموم ان حسين احمد جميل باويان تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل اندار وهوش الشتملة على مسلكن سفلية بمنافعها الشرعية إلكائنة بحى الزاهر ملقية المحدودة

شرقا ملك على محمد بمنا سكة نافذة

العثرى فهي العالية من هذه البلاد وحدودهـــا

بمنافعها الشبرعية الكنائنة الشوارية ببوادي الوسيعة على يمين الذاهب الى وادى فاطعة شرقا ملك محمد مستر اللهيبى غرسا السكة العافدة شائما املك فواز مسقر اللهيدي وثماه الحداملك معثق سليمار المحمادى

يمنا السكة النافدة وبها يأدل فكل من له معارضة يتعدم ال المحكمة في مدة شبهر من تاريحه وادا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك جرى اللازم نحبو طلبه ولاعبلان العموم حرر _مكة ١٠٠٠٠

ه تعلن المكمة الشرعية الكبرى بمكة الكرمة للعموم ان حسن احمد جميل حسن باويان ثقدم البها بطلب حجة استحكام لكامل الدار على غرفة ومطبخ وحمام المشتعلة على مصائن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بريع داخر المعابدة

فكل من له معارضة يتقدم ال المحكمة فل مدة شبر من تاريخه واذا مفي الشهر ولم يعارض احد ف ذلك يجرى اللازم نحبو طلبه ولاعتلان العموم هرر ممكة ١٣١٤

تعديل اسم

• تعلن ادارة الاحوال المنتية بالباحة بانه تقدم

مشره والله الموقق بالعلجة

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرساض الدعو احمد ابراهيم محمد محمد حامل حفيظة نفوس رفم ۲۹۹۷۹ وتاريخ ۲/۲۹/۲۸ هـ سجل جده طالبا تصحيح اسمه بالحايظة

ومن الجنوب ملك سعد بن مساعد عد الشنيري

تعلن لجنة فيد المواليد بقائمقام جده باشه انهى اليهنا لحمدين احمند معوضته اليمناني الجنسبة بطلب شهادة ميلاد لابنائه المنكورة اسمأتهم بحاليه غمن له معارضة فعليه ان يتقدم

للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشرهذا الإعلان وانه الموعق • تعلن ادارة الأحوال المدنية سكة المكرمة بانه تقدمت اليها المدعوة ممتاز ديقم الحاملة لحقيقلة تعلوس زوجتها رقتم ٩٧٩ وتبارينخ

١٣٧٨/٦/١٢هـ سجيل مكة المكترمية ببطلب اضافة اسموالدها وجدها ولقبها ليصبح اسمها الكامل بحفيظة نغوسها للشلر اليها مستقبلا معتاز بيقم بنت غلام بن شعرف كريم .. فعن له معارضة على هذا فعليسه مراجعية هذه الإدارة خلال شهرين من شاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهى موضوعها وفقا للتعليمات واسمن وراء القصد 🗖 نشرة ثانية

أبراهيم محمد آل بشير الغامدى فعن له معارضة

على ذلك تقديم معارضته شلال شهر من تاريخه ــ

ه ۱ ـ حصوده احمدین احمد معوضت

٢ -سلوى احمدين اهمد معوضه

٢ ـ جميله اصعدبـن احمـد معـوضــه

الرياض ٢٠٠

- 1791/0/TY

🖸 تعلن ادارة الإحوال المنفية ﴿ رابعُ بانه تقدم لها الدعو / عويض محمد ثابت عويض طالبا اضافة اسم اللقب الشيخ ليصبح فيما بعد عويض محمد ثبابت عويض الشيبخ فمن له معارضه فليتقدم بمعارضته في مدة اقصاها شهرين من تاريخ الإعلان للمعلوميــه حرر וצנונה בדייףו

فقد حفيظة

 تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن مدمد حسالح مدمند حمسين عسالح مشاطر مقيدا ان دفشر حفيظة نضوسته رقم ٦٢٣٥٩ وتاريخ ٦٧/٦/٢ هـ سجل منه قد ققد

يبرجي معن پعشر عليسه ان يسلمسه لادارة الاحوال المنية في محة او اقبرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غبير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

 عسير
الدنية في محافل عسير المواطئ عبدالله عبىدالرحمن محمد الاسميرى مليندا ان دفتر حفيظة نقوسته رقم ١٥٧١٦ وتاريخ ١٣٩٨/١٢/٢٥ هـ سجل محاتل عسير يبرجى معن يعشر عليسه ان يسلمسه لإدارة

الإحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احسوال مدنيسة .. لان حيازة هنده الحفيظة او لخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من أتبل عير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها تقدم لل ادارة الإحوال المنتية في القنفذة

المواطن سالم محمد بامحترم مقيدا ال دفتين حسفسيطلة ندفسوسسه رقسم ٢٧٠ ونساريسخ ١٢٧٨/١٠/١٤ هـ سجل القنفدة يرجى معن يعش عليه يسلعه لادارة الاحوال

المنية في القنفذة أو أقرب أدارة لحوال مدنية ... لان حيازة هذه الحقيقلة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفية يعاقب عليهنا النطام ـ منؤسسة

ه تقدم الى ادارة الاحوال المدينة في محائل عسير الواطن زاهر جابر مرعى على الربعى مفيدا ان دفتسر حفيظة مفسوسته رقم ٧٥٢٧ وتساريسخ ١٣٩٥/٤/٦٥ هـ. سچل محاشل عسير أبد فقد

يىرچى ممل پەشر عليسه ان يسلمسه لادارة الاحوال المنفية في مجائل عسير او افرب ادارة احبوال مديهة لان حيبازة هنذه الحفيظة او اخفلتها او العبث معدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها يعند مخالفة يعاقب عليهنا النفلام ..مؤسسة بروجي

عن فقد دفتر اقامة صادر من جده من يجدها يسلمها ال جوازات جده / ۲۱۷۲۳۸۷ وله الشكر حجده ٩٦٣٢

• يعلن / سعود عايد الاحمدى عن فقد لوحة سيارة كالياك م ٨٢ رقم ١١٦٦٧٨٩ خ السعودية صادرة من جده من يجدها يسلمها ال مرور جده وله الشكر ـجده ٩٦٣٣ .

 يعلن / عبدالله بن تركى العتيبي عن فقد ختم مؤسسة بن تركى للمقاولات ويحمل سجل تجارى رقم ٢٣٢٧٢١ ويوك باسم المؤسسة من يجده يسلمه الى المؤسسة او تليفون ٢٤٦٠ ٤٦٩ الطائف الخط الدائري وله مكافاة _ 2 - 00 .

🕳 يعلن / الدسوقي محمد مصطفى الجناوي ــ مصرى الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٧٥١ بتاريخ ١٤٠٢/٧/١١ هـصادرة من البلحة من يجدها يسلمها الى الباحة وله الشكر ـ البلحة .

* يعلن / يحيى مصلح عبدالله / يعنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٢٩ بتاريخ ۱٤٠٢/٢/۲۳ هـ صادرة من حده من يجيدها يسلمها الى مكتب العمل بجيده وله الشكير _

يجدها يسلمها الى جامعة الملك عبدالعزيز بجده

نشره ثانية .

اليها الدعو حاتم محمد كبيني حامل حفيظة تقبوس رقم ۲۱۲۹ و ۲۲٪۷ ۱۳۷۸ هــسجل جدة طالبا اضافة اسم جده ابكر ليصبح اسمه بعد التصحيح حاته محمد ابكس كبيتى وهذه الإدارة اد شعان عن ذلك تود معن له معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخ نشره والله من وراء القمديم الخطابي

نشرة ثانية و تعلن ادارة الاحوال المدنية بقرسان بانه تقدم اليها الدعو حاتم محمد كبيني حامل حقيظة نىغىوس سىعسودېسة رقىم ٧١٢٩ وتساريسخ ۱۲۷۸/۷/۲۲ هـ سجل جدة مطالبا سافنالية اسم الجد محمد واللقب مقبول بالنسبة لزوجته المدعوة عنائشة احمد ليصبح اسمهنا بعند لاضافة عائشة احمد محمد مقبول وهذه الإدارة ذ تعلن عن ذلك فانها تأمل ممن له معارضة ان يتأدم اليها خلال شهر من تساريخ نشسره والله وراء القصد …م الخطابي .

□ تعلن ادارة الأحوال المنفية بالبلحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن محسن سعد محسن الزعراش بطلب تجمعيح اسموالدهمز سعدالي سعدى واضافة أأقخذ البشيرى ليصبح استه كاملا محسن سعدى محسن البشيرى الزهراني ونك ز حفيظة نفوسته رقم ١٧١٠ وتساريخ ١٣٩٣/٤/١٩ هـسجل الخرج فعن له معارضة على اسم المتكبور يتقدد الى هنده الإدارة خلال شهر من تاريخه وات الوطفق - البلحة

تعلق عن تغيير مكفولها: عيد الشكور في معنى باكستاني فينسة عمالعل وتخدرالمؤسعة مسهلتهامل معرب سريا فن لمائ معقوم على المذكور مأجع المؤسسة مالال اسبوع . .

 بعلن / شافق الله جان _باکستانی الجنسیة عن ققد اقاعة رقم ٢٧٤/ش بتاريمخ ١٤٠٥/٢/٥ هـ صلاة من ابها من يجدها يسلمها الى جوازات ابها وله الشكر ـ ابها

يعلن / رود لقوكو ستيلو _فلبيني الجنسية

ه يعلن / حسني على محمد بشير المدنى عن غاد بطاقته الجامعية رقم ٨١١٦ بتساريخ ١٩٨٢ م صادرة من جامعة الملك عبدالعنزيز بجده من

" كعلن ادارة الاحوال الدنية بغرسان بانه تقدم

ورست عيب ولنابلسي اليفون ١٨٢٣١٨٣ بدي

اعثارناشهار افتتاح وكالة عبدالقوى السفرات والسامة بعون الله تعالى بعلن .. عبالقوى محدث القوى احد معودي فبنية بموجب جفيظة نفوس فيم ١٩٦١ وتاريخ ٥٩٦١/٥٠٤١ ه سجل جدي عن تأسيس وكالمة عبدالقوى للسفريات والمسياحة بمدينة جدح

برأس مال وقدره مليون ريال سعودي بالكامل والبيانات ١- اسم الوكالة: وكالتعبلقوي للسفرايت والسياحة

ى- العنوان والكامل: جدة- شاع الملك عبدلعزيز -عماة الفلاح ٣- الغرض تأسلين لوكالة: تقييم الخدمات لساجية دميع تذاكر لفروالجز. ٤- المركز الريعي : جية - عمارة الفلاع . ٥ - را دارة الوكالة: يوسف محدمعا فا -

وللعوم جري إشراره وتشرصه.

تعلن . شركة رهرات للمقاولايت بأنط دخدمات مكفوليط: الاُتية اسمادهم: ١- الهندس: عبالمعيم عبليب صالى السوري لجنسية > - المهنون: قاسم محد الطالب لروسان الأردني "

ونرج ومن لهم مطالبات على لمذكورين المتقدم بمطالبته خلال سبيع من مَارِي وليركّب يوسؤلر ببوهذا كماريخ لذاح ي اختر. اعلان مغادرة بهانية يعلن المصنع الحديث للسخاناست والدفايات والمنتحات لمعتبة جية

عن مفادرة مكفولية التالية اسمادُهم والموضحة صورهم أعلاه معادسة نربائية وبدون عودة . . من له حق أو إلتزام على المذكورين عليه الإتصال برائف ربتم ٤٠٧٤ ٢٨٤ خلال فترة اربعة أ يام من تاريخه والمصنع غيرسول بعد القضاء المدة المذكورة وللم :

م البنسية رم الجواز رم الإنامة تاريخوا مصريها محمدالهين قريش باكتاني ١٤٠٥/١٠/١٤ ٢/٢٨٥٨٦ عدرة المنزي ١٤٠٥/١٠/١ ١٤٠١/١٤ مدف محمدليا سعبرالشكور



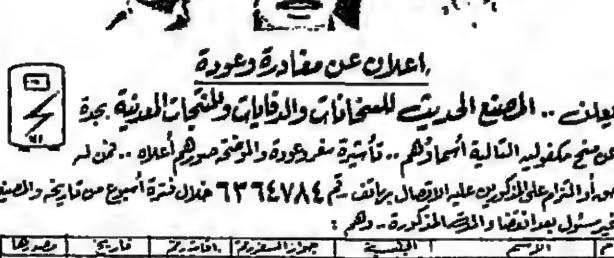
اعلان عن مغادرة وعودة يعلن . المصنع الحديث للمخانات والدفايات والمنتجارً لعينية بعدة لي عن منح مكفوليد السَّالية انسما وهم .. مَا شيرة مغرودة والموضى مدوهم أعلا .. ثمن لم حوراً والتزام على الأنورين عليه الاتصال براتف يتم ٢٣٦٤٧٨٤ خلال فترة أسبيع من مّا يجر والمصنع

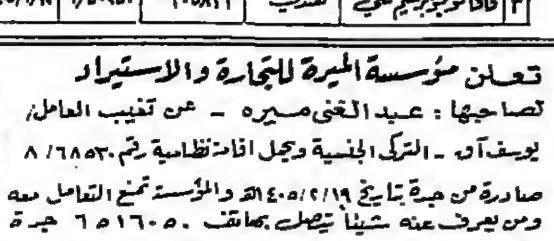
غيرسئول بعدائعضا والمليِّصَا لمذكورة - ولهم : EP 14-7/1/U 1/14979 ۱ جاسم المذيت ملا بنبلائين ۲ معمد فارون افيفرعلى هندي TERETI سجلامشى 18-0/1/63 01144 **ለ**ዮለኒላላ 16-0/1/15 1/0-50. 9-017 ا كالكاكونجوالهيمكمي المنتحي

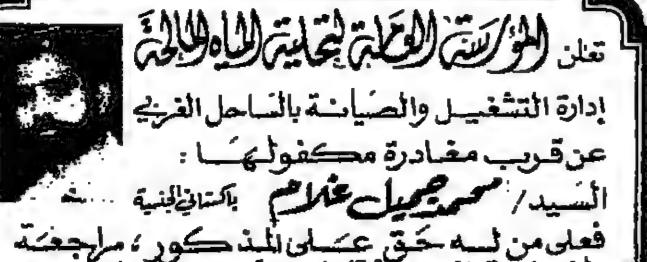
تعبان مؤسسة الميرة للتجارة والاستيراد

إدارة التشغيل والصيائة بالساحل الغري السيد/ معميعيل علام باكتاني فنية فعلى من له حَقَّ عَسَان الله كور ، مراجعته و المؤسسة في مدة الفضاها السبوع من تاريخه و











لم اكن ضد ، العاطفة ، في يوم من الإيام .. العاطفة الصادقة المفعمة بالحب والشوق والعطاء اللامحدود ، عطاء الوفاء والاخلاص .

لكن ياهل ترى العاطفة وحدها تكفى ؟! الجواب بالطبع لا فالانسان مميز عن غيره بالعقل فهو الذي يقرر ما اذا كانت العاطفة على حق في تماديها ام هي خاطئة وهنالك الكثير والكثير ممن اوقعتهم عواطفهم الجياشة الخالية من التعقل في هاوية الاسي والندم .. وما أمر

وعندما يشتكي الشعراء من عدم الوفاء وعدم الاخلاص ويبررون مواقفهم بحجة انهم مخدوعون وانهم لم يتوقعوا الا الوقاء والصدق والاخلاص ولم يخطر لهم ببال غير ذلك عندما يشتكون قانهم مخطئون لان عو اطفهم التي تدفقت كانت خالية من اي تعقل وهنا لابد وان يجنوا ثمار الندم ويدفعوا ضريبة الاهمال في عدم استجواب العقل والاخذ بمرثياته وضريبة ذلك هي الصدمات النفسية والحزن على المنضى المهدور . ولاشك بان احاسيس الشعراء مرهفة اكثر من غيرهم ولذلك تجدهم كثيرا مايقعون في هذه الازمات التي لم يستطيعوا الخلاص منها الا بتجسيد المشاعر في قوالب شعرية متوهجة بصدق العاطفة . فمنهم من يترجم معاناته بصراحة مفرطة وهذا هو الذي يستطيع ان يعالج نفسيته بالتخلص من المعاناة في تلك القصائد التي يكتبها ومنهم من يخادع نفسه ويكتب قصائد معاكسة تماما لواقعه .. وهذا هو الذي يخشي ان تخدش كرامته عندما تظهر الامه ولاسيما وان كان من يكن له الصدق والمحية عكس كل التوقعات المرجوة .. يريد أن يحافظ على شخصيته حتى لو كان الثمن استفحال الجروح وسهر الليالي الطوال وعتمة الكون .. يحرق داخله ليبقى كبيرا في اعين الإخرين واولهم ذلك الذي عكس توقعاته من هذا المنطق يجب أن نقول لابد من وضع حد لتدفق عواطفنا وان لانترك تلك العواطف تصول وتجول كما تشاء واين ماساعت بل لابد من مراقبة العقل لها مراقبة دقيقة لان العاطفة رقيقة ومن السهل ان تصبح ، لعبة ، تتحكم فيها افكار جهنمية واحاسيس متليدة أذا لم يكن العقل معها يرعاها ويحميها وينور لها الافاق ويزرع فيها الامال .

بكل اسف احس بتأثير العلاقات الشخصية على المعاملة الادبية النبطية المثلة في مصرري الصفحات الشعبية وقرائها فاحدهم حاول التقليل من شان شاعر خدم هذا الإدب بكل ما أوتى من قوة وجهد وتفكير فعل ذلك لخلاف شخصي دار بينهما فلا الادب النبطي يقرذلك ولا القراء ولا المنطق الانساني .. الجدير ذكره ان الزميل المحرر ندم اشد الندم على مابدر منه من تصرف اساء لسمعته ولما عهد عنه من دمائة خلق لكن متى ندم ؟! بعد ان قرر ذلك الشاعر العزوف الكلي عن المشاركة في صفحته قلا يصح أيها الاعزاء أن تبلور اغراضنا الشخصية في الصفحات الشعبية وعلى حساب ادبنا المحبب ولاسيما اذا كانت اغراض حقد وخلاف.

كثيرون هم القراء الذين يتساءلون عن غيابك عن الصفحات الشعبية التي طلئا جعلتها تتلالأ بقصائدك الحزينة المعلوءة يصدق المعاناة البديعة في الفاظها وتراكيبها .. يتساعلون عن غيابك عن محبوبتك ، البلاد النبطية ، التي كم كانت سعيدة وفضورة عندما كانت تحتضن قصائدك ارجو ان لايكون الغياب طويلا فعشاق

الشاعرة ، صابرين ،

رويتها في قصائدك :

ابشع نهاية قلتها يبوم فرقاك وانا توقعت النهاية شنيعة ماهو لاني جاهل في نوايك

لكن نهايات التسرع سريعة واللي بقالي بعد فرقاك .. ذكراك

حرفك ينتظرون اخر انتاجك وياملون ان يكون مملوءا

بالامال والتفاؤل خاصة وان الحياة ليست كلها احزاناكما

وجسروح ظلت في ضميسري وديعه يمكن مثل ماقالوا ، الف ايتمناك ،

لكن عن المجهول نفسي رفيعية لو افترض مبداي وافقه مبدالك

يس التحانس حكمته الطبيعة

حلمي كبير وخاض دورات الافلاك وازرت عزومه للمواصل تنطيعه

من غير تنهاني ومن غير مانهاك أسلم طريقة ، للشكوك ، القطيعة

O IFECT

الطائر المذبوح في مفرق

النفق ودمعة غريب

تتعدد الإصدارات الادبية وتتضارب حولها الأراء وتتباين الافكار وفي صحراء الجفاف الادبى تتلبد سماء الادب الشعبى بغيمة شاعرية ابداعية اطلق عليها مسمى (دمعة غريب) للطائر المذبوح في مفرق الشفق ... متعب العنزى . لتعطى الصورة الحقيقية لادبنا الشعبي ومدى ما يمتازيه هذا الادب من مرونة و (ويرجوازية) متقدمة . في وقت نحن فيه في امس الحلجة لديوان شعبي يثرى المكتبة الشعبية بكل ما هو رائع من القصائد الشاعرية الحالة على صفاف الروعية والإبداع المتناهي . والخييال المجتبح عن الواقع المؤلم الى ما هو ابعد من ذلك في أفلق وعدارات التوهم الشاعرى الحالم . عندما يضيق ذرعا بحقائق الحاضر المليئة بعنذاب الخوف واشجان الغربة المتدة عير مسافات السنين ومتاهات الحياة اللا منتهية . وعندما يتراقص سناء الياس في عينيه وتتطرر مسافات الرؤى بالحرمان . تنطلق بنا رحلة الكلمة الابداعية . ورحلة النغم الشاعرى . مع اطلالة فجر عمر جديد وتتناثر خيوطه الماسية على امتداد الطرقات المتعرجة في وجدانية الشاعرة المرتعشة وتتناجى (الزنابق) في حديث ابداعي تحت ظلال دوجة المشاعر الصادقة والاملني الزائفة في (حيرَية) الوجود الظلمي وارتعاشة (سناء) التعبير الوجداني . في رياض الجمال التعبيري

وهكذا انطلق بنا متعب العنزى . في سفر ذاتي ممتع . عير ديوانه (دمعة غريب) والذي يعتبر من افضل الدواوين الشعبية التي صدرت حتى الآن من الناحية الجمالية والشكلية ... وتجاوزه طور التقليدية في وظيفة الشعر الشعبي . وفي اخراجه بشكل مغاير لما سبقه من الدواوين الشعبية ذات النمط التقليدي البحت . وقد افتتحه بقوله (قرأت يا سمراء) على جبين هذا الصباح المطل باشراقة باهنة من اننى بدونك كسيف مثلوم .. أو كشجرة ظمای ... بل کیمسر .. (عطشسان) فاغس فاه لرداد المطر .. كرجِل فقد سلاحه اثناء المعركة أو كيتيم فقد اباه قبل ان يولد ومن ثم يسهب هذا الطائر ... الذي قتلته الايام في مفرق الشفق وافقدتنا لذة الاستمتع بانشودته العنبة مع بزوغ فجر سماء الحاضر وتهلل اعينه بالدموع . ليقول وهو ما بين امواجها المتلاطمة واريز الجدول الدمعي المنهمر من اعلى سفوح الحزن العميق والذي اختزن في ذات هذا الطائر المذبوح في مغرق الشفق . وثارت لنا كلمات شاعرية فضفاضة تسرح مع عرائس النور في رحيل بجنة الفرحة. وانتشار اشعة العذاب المحتوم . وتعثير الحظ المشتوم ليقول والدمعة مقتولة بين اجفانه (علمت انتا بدونك كموج هاج يعج بصوت كصوت الرعد المسزين .. كصوت الطفيل المخشوق ـ تحت اقيدام العابثين كعصفور يتناوبه الصبية بالمزاح .. لترتفع اصواتهم بالقهقهة لتعذيبه .. علمت انني (كطائس

مذبوح ف مغرق الشفق) . ومن ثم ياتي بعد ذلك دور الدكتور عبداته عمر . والذي كان رائعا في كل حرف وكلمة خطتها يده ما بين تلك السطور . وكم اعجبني في تحليله النفسي لشاعرنا الميدع وقمة من قمم الشعر الشعبي وان كان في عليه مأخذ فهي الإطالة التي انتهجها الدكتور عبداته وكما هو معروف ان القارىء يسام من قراءة صفحة واحدة فما بالكم بما هو تجاوز الاثنتي عشرة صفحة ورغم ذلك فقد كان التحليل النفسي رائعا وممتعا . والذي بدأه الدكتور عبداته بقوله (عبرفت متعب العثرى منذ وقت قريب فكانت شخصيته بالنسبة لي مثيرا لا يمكن اغفاله لانه بلغة علم الاحصاء وقع في احد طرق المنحنى الاعتدالي لمجموعة المثيرات التي تملأ كياني مما جعله يلح على عقلي الحاحا شديدا لموقعه المتميز في مجال المثيرات الاخرى . متعب العنزى شخصية غير عادية دفعتني دفعا الى التفكير في تحليلها وسبر اغوارها . ونكتفي بهذا القدر المتواضع من تحليل النكتور عبدات عمر لنفسية الطائر المنبوح في مفرق الشفق حتى نتمكن من الدخول في بستان (دمعـة عُريب) لنقتطف منه الزنابق العطرة ونتلذذ برؤية الإزهار المتراقصة على عنزف النسائم المرتحلة عبر اسوار الوجود الكلاب .. وكم كان رائعا في دخوله للديوان والذي اعطى من خلاله الحكم للقارىء دون مقدمة زائفة تختلط بها شوائب التطبيل العلني المكشوف وهذا ما يزيدنا قناعة بما يتميز به هذا

ليت الرحيل يحين

مدرى علامه رافعها لي سيوفه؟

ينزعل ويسرعبيني بقسوة وقوفه

ظالم ظلم قبليا تبعيشه نتصبوفه

رافض يسماع المستكي من ظروفه

يسرمسى سسهام الغدر قبيل ان نشسوفه

وزرع همسوم اللي كتب زود خوفه

واكندب بعد لونى لزمانى رهوفه

ليت الرحبيل يحسين لجلى عبيوقه

لاصار من حول بيين عزوفه

المتاعه

حتى الزمن منى تبرى وجافان

ماذئب مسويت لزمانسي على شان

ارى عتابه في تجنعي بهتان!!

مكسور خاطر شكوتى دمع الاعبان

صار الزمان منشله مشل کا خوان

سلب امل متفائلا كان فرحان

اكذب لونسي قطت مسائسي بسحسرنسان

كيلى طفح بعد أن رأيت الجلف بان

ويش ارتبجي من حاضر الظلم باخوان

الانسان الرائع . من واقعية لا تجنح بعيدا عن المستوى الحقيقي لشاعريته المتميزة ، ومناشدته المستمرة للصراحة الصادقة التي تكون وسام شرف يتباهى به هنذا الطائر المنبوح في مفرق الشفق .. وتعكس لنا مدى ما يتمتع به من طيبة قلب وحب للجميع والمصارحة التي ينشدها حتى لو كانت ضد شخصه الكريم ... والأن لتنتقل للاهداء والذي احدث من. خلاله التجانس بين الخاص والعام وابتعد عن تفور القراء في مضمونه الإهدائي . وابتداد باهداء متواضع لمن وقف بجانبه بكل معاناته واحاطه بعطفه السامي .. ومن ثم ينطلق للعموم ولجميع من علني ومر في موقف مشابه به ليقول (اهديه لكل من حجب دموعه ومعاناته في داخله).

بعد دُلك نجد اول قصيدة في (دمعة غريب) تثبت وطنيته وحبه العاطش لتراب المملكة الحبيبة ومدى تجاوزه حدود الفكرية الذاتية او (السيكوباثيا) والتي كان من المكن ان تتولد من خلاله ما قاساه في صغره وعاناه . الا ان شيئا من ذلك لم يحدث . لتتجلي الوطنية في ابهي حللها واجعل صورها . لاقامة مشروع الخفجي للهاتف والذي قال عنه:

كل يهم عيد مشروع جديد نحتفل به في مشاعه وافتخار في وطنا كل فرد مستفيد

الطفولة والشبيبة والكبار كىل ما نىبنى لنا يصبح رصيد

لاكتنفاء الذات واحتقاق المسار وفي لوحة شاعرية اخلاة توقفنا قليلا لنسرى هذا الغريب . ف حديث وتناجى لا يسمعه العامة تحت ظلال الليل العاتم ودجئته السوداء الحالكة وتهامس المشاعر الذاتية المتراقصة على عرف الحزن الشجى ونرى عبر خطوطها المتعرجة وتماوجها التفكيري . عميق ما يعانى منه هذا الطائر المغرد ليقول وأهات الشوق تصارعه :

مهما بكيت وسلل دمعي مصفي احس دمعاتي غريبة عن الناس

الدمع عيا عن عيوني يكف يظهر دموعي دافع وسيط الاحسياس لو اختفى الآلام عيت تخفى

تنظهر على جسمي مثل لبس الالباس فما اروع من هذا الكلام واصدق منه في وقت فقدت فيه العاطفة وماتت المعاني السامية واستولدت القصائد ولم تُولُدُ في وقت طغى الطالح على الصالح واختلط الغث بالسمين ليأتي الغريب والدمعة تعانق عينيه ويرسم على شاطىء الابداع اجمل ما قيل في الشعر الشعبي . ليقولها متعب العنزى بكل صدق (هكذا الشعروالافلا) . ولازال هذا الطائر مسترسلا

في تغريده الشبجي ليقول 🛪 ودی ضمیری من عناه ایتعفی يشعر ولو مرة تهنا بمجلاس

واقبول راح الهم عنى وقفى واشارك الحييان بافسراح ووتاس قالوا عليل يمكن انه توفي

ياما نشدنا مالقينا له ارماس وق قصيدة (وين الهنوف) نجد انفسنا ما بين اريحية الوجد المفعمة بجميل القول وعنب الكلمات التي تسلب الالباب في ابدينة الزمان . وعنفوان السنين . وينظل الشاعر كما هو احساس متدفق ومشاعر مرهفة تجسد للمستمع او القارىء. موقفا معينًا او حدثًا و في قصيدة وين الهنوف يا ترى ما هذا الموقف الذى مر به العاشق المرتمى باحضان الحزن المرير . هذا ما سوف نعرفه حال قراعتنا لهذه القصيدة

شفقتها قابلتها ساعة عجل العيون السود توحى بالحنان شفتها حسبت في لحظة امل

واستراح القلب في لحظة امان داعبتنى بلبتسامة وانتقل

كىل يىناس فى ضىمىيىرى لە مىكىان تلك الابيات التي يكسوها الامل وتتاغيها الاماني الخالدة نجد هذا البلبل الشادى يعود مرة اخرى للواقع المرير ويصارع اشباح الياس التي تعابي ان تفارق ناظريه سلالة بوشلحها الاسود المخيف على احلام وأمال هذا العاشق الملهم في ربيع عمره الزاهر ليتسامل بكل الم وحسرة ويقول:

وينها وين الهنوف من الوحل ؟

من فراقا نزل الروح بطمان لو تجيئي لو درت وش في حصل مسائوت قتلي بخفية وعديان

كان ساجتنى فانا عسرى رحال

العزل قد اخذ النصيب الاوفر عن ذلك الديوان والحب قد امتلك ذلك الإنسان الطيب الخلوق . الهادي ... لنجهز زوارقنا الشراعية عبى ذات متعب العنزى لنبحر ونتوغل فيها ونسعد برحلة ممتعة نجد لنا فيها كل ما يهز مشاعرنا ويطير بها وينتقل بنا عير تداعي واقعه الراهن . وهكذا الايام تاتي بالمستحيلات وتبقى الذكرى ناقوسا يدق في عالم النسيان في حياة متعب العنزي ذي الملكة الشعرية الرائعة . ليقول :

الا يطوليفة بان لك همى المكتوم

تدكسرت لك ودن بيان بليا غيوم جعل قلبي الشاقي عن البعد عجزاني

وتحت ظلال شجيرة (عشق على مهاد) نتفيا قليلا والمحملة بعبق الزهور الندية والعواطف الشاعرية الجياشة (وعشق على مهاد) تحمل في مضمونها فكرة رائعة واسلوبا متجددا وكاني بها صيحة تشق عنان السماء لتستجير من غدر السنين الكلابة والإيام الخادعة . ويقول هذا الطائر المذبوح في مفرق

قلبى دعاك ولا عصيتيه بعناد جيتى على صوته وقليلك ودى

فرش لك الروح العربرة على الملد ماده بعید لین روحی تشدی

انتى مثل ماعطيت والا تحدى وف صرخة مبصوحة تنتابها مشاعر الغيرة المتدفقة .. يتساعل بكل حرّن عن مصير هذا الحب !!؟ ويردد صدى صنوته في دجنية الياس المخيفة .. ان تعطى كل ما تقدر عليه حتى يظل هذا العشق العذرى الطاهر راسخا في الكيان . مهما حاولت الايام في يوم

ما نتركه يعنز على كل وراد من خوف مناهو عن حديثنا يصدى

كال على ما يستطيعه وما جاد حتى ان ودن بيننا يستجدى

وانه لو تدريسن مسارتسمست بسرقساد الهم في قلبي غدى مستبدى ساهس عملي طيفتك وذكسراك تنعسلا

وانا عطيتكمه ما ملكتم بيدى لا تحسبني اني لهفواتك اصطلا القصد من غيس الوفاء مانيدى البضية في الاسبوع الظاهم

متعب العنزي

عيظلوم

من وين أبى للصبير يلصود أعين

شانت وفوقى يالله انك اترين

وقتی قسی بی عقب ماکان لین

حتى الكرى طبعه على امتشين

ياصمود همى بين لوما ابين

ياعتك ماصير على الظلم هين

ظلم وغططتي رحت ادين

وانسا الشقامعي .. معنى ويسن مساروح

يامنجي من شر موت الغرق نوح

ودنی یـزوح هموم بـقعا علی زوح

واستهر وكن بتحاجر العين ذرنوح

والصال فيهاعن كنين الحشابوح

سعادتي وابقى للاحزان والتوح

الله يجيبك بس ياطولة الروح

عبدالرزاق المديل

حسال من دون الهنوف [امر الزمان] الضميس اشتاق والدمع أنهمل

انتجارتات ولابقى ليله كيان وفي معمعة الاحداث الراهنة في دمعة غريب نرى المعلني وتفاقم الاحاسيس الشاعرية المستوحاة من وهكذا تموت الفرحة على ثغر السنين وترتحل النشوة

سرى الليل ياعيني وانا مبغيت النوم اسامر تجوم الليل والقلب هيماتي

حداني لهيب الود واشقى حياتي دوم وانا عليش الذكرى على الزين شفقاني

اليا من ذكرتك شب بالقلب نيراني

وعينيك يالحلوة رمن خافقي بسهوم عيون المها لاصبار بناطراف غيدراني من الوقت تحت ظلالها ونرتوى من جدولها المنسلب ونتشمم عرارها وخزامها . ونتعطر بنسائمها العطرة

هددا العهد منى وانا عنك نشاد

اخلف من كوية لهيب بالاكباد

ييطى سناها بالحشي مستهدي وهنا تتوقف وهنا تتحرك المشاعر وتتضاطب الذوات الإنسانية في حالة الهيجان العاطفي وتتعانق الحبروف في لحظة خلدها احساس هنذا الشباعبر وسطرتها دموعه وجسدتها صوره الشاعرية الاخلاة لنجده يقسم ويحاول التأكيد على معشوقته أن ما يقوله هو الواقع الذي يعيشه ويعليشه بكل الم ويشرح ما مر به ويمر به في تلك الابيات الرائعة

حتى اصبحت للقلب نور مقدى

كل جيزاه بما فعيل بين الاجواد

تسبح بي امواج الشبقاء للماسي في رحلة الحرمان والهجر والياس في مسركب احسلام الامسل داخ راسي

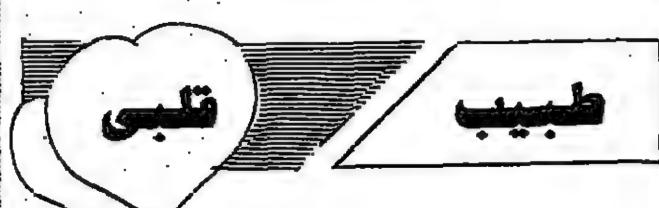
وجواز

تحو الطمنوح اللي بالحدود وقياس وهبت رياح الصد والوضع قاسى وطاح الشراع اللي مشبت على سلس وحرماني وحرني وياسي عسوان واقع حالتي لأكثر الناس

ربان الامل ديلوماسي

ابحث عن اصول المودة والاحساس

ضاهن عبيد المنزى



قسالوا : تسبيك وقبلت : هي وش تبيي بي ؟! . . . انا انتهيت وعفت طريه يا اجواد قالوا : حبيبك قلت : ماهو حبيبي

لو هو حبيبي ماسمع قول حساد قالوا: يحديك قات: شيا غريبي

وشطون يهواني وانا ضامري صلد ؟! قالوا : علامك قبلت : هذا نصيبي ولانى عن اللي صار للزين نشاد

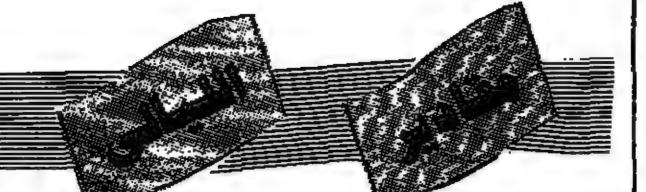
قالوا : تداو وقات : شان الطبيبي طبيب قلبى نقض الجبرح وازداد

قالوا: زمانك قالت: شىمىسى تىغىدىيى. والماضي اللي راح مساهنو مستعلق قالوا: وقات: وقولهم مايضنيبي

حد التفرق سينسا صار سرداد خملاص قبولوا له يسفارق بسطيبي تصيير هي دحمده، واتنا اصيير درداده (١)

هامر مضيان الخراري

(١) ، حمده ورداد ، بطلا مسلسلة بدوية اردنية عرضها التليفريون السعودي قبل

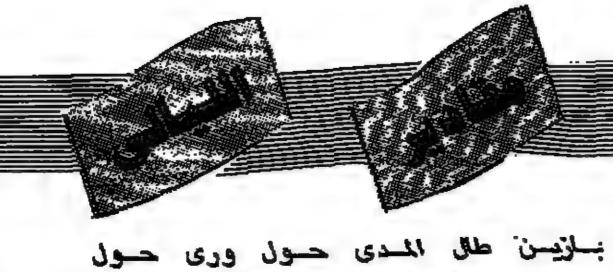


وأخاف تسرع مقادير لاقالوا الناس سولف قات مشعول ملكن به في البلد عقبك ولازول كنى عن الناس محمى ومعزول من سالني عنك قلت انسان مجهول لاتعطى السر مطقوف ومهبول

الحب سلطان وله أبواب وقفول إيساك يسازيسن تسامسن كسل مسرسسول وتسبيع من دون قسيمه كل غمالي

اعلم تمرى عن حياتي صرت مسئول ماغيرك احد لحكم الحر والي

عقمان بن غرم الله القدر الي



وانته سبايب عذابي وانشقالي لاغبت كن البلد مالناس خالى أحساول اقضى هواجيسى لحسائي وانت ،اجحد، اهل الحسد لاجا سؤالي وضعيف مامر به مره وحالي وله منزل عن دنى الناس عالى

يقلم : سليمان الافنس الشراري - طبرجل

عودة لتراثنا العريق

عنظيم سسارى ، الغميمه ، عنظيم ضاح ،

الشكسه ، السطوى واليتيم واليتيمه ، والحطاب .

العاب وحكايات شعبية اندثرت وربما للأبد .. ق

قدوم الكرتسون واضلام الكسرتسون واضلام الرعب

والمغامرات البعيدة عن الواقع وحسدود الخيال .

﴿ لَفِيفَ مِنَ ابِنَائِهَا تَصُورِ لَهُمْ حَكَايَةً شَعِبِيَّةً تَرُونِهَا ﴿

اندئرت للابد حكاية الام او الجدة في المساء وحولها

تعالج في مضمونها مشكلة اجتماعية واقعة او قريبة

﴿ مِنَ الْوَاقِعِ وَحَسَبِ نَفْسِيةً ابْنَائِهَا لَا حَسَبِ مَا تَمَلِيهِ

افلام الرعب والكرتون لبيثة بعيدة عن بينتنا

: وواقعنا العريق .. كانت الام تحكى لابنائها حكاية

اخوین متحابین یقومان کل صیاح بنشاط فی

الحقل .. يساعدان والدهما يعزقان الارض يشاركانه

تعب الحياة .. فيتم عبر هذه الحكاية للاطفال حسب

طريقة الراوى حب العمل والتعاون والتكافيل ..

: وتقوم الحكاية الشعبية بصل مشكلات بين

الاطفال .. وتعالج اهم مختلجات نفوسهم حسب ما

تسراه الام وتلاحيظه .. وللاب دور كبيس في ذلك ..

انتهت للاسف حتى الكلمات التي كنا نكررها اثناء

حياتنا اليومية .. وتعلمناها من أبائنا .. (سمييه)

(لبيك) (طال عمرك) (حاظر) (ابشر) وحل

محل هذه الكلمات عبارات دخيلة كقول طفلي قبل

اسبوع عندما نهض (هبلا) استوقفته وقلت ماذا

تقول فقال (هبلا) قلت وما هي هبلا هذه .. قلت

افلام الكرتون الثي تعرض للاطفال ..

سمعت (نحول) يقولها وعلى فكره (نحول) من

ايها الآباء . عودة لتراثنا العريق .. عودة

لحكاياتنا الشعبية لاطفالنا .. ولناخذ من وقتنا ولو

جزءا بسيطأ نخصصه لجيل المستقبل ففي عاداتنا

وتقاليدنا وتراثنا ما هو افضل بكثير مما تزرعه افلام

الكرتون في عقول اطفالنا . وفي ديننا الحنيف

البساطة والسماحية وحب الوطن .. فعودة الى

تراثنا .. ولنبعد اطفالنا عن افلام (الخنفساء)

(والفارة الذكية) وغيرها مما نراه ونسمعه من

وقفة تأمل لهذه الابداعية الرائعة للشاعر متعب

قلت احتضن روحي معنه قبال (لالا)

قال القدر خالا جاروحاك توالا

حستى جسعات نسجسوم ياسى تسلالا

عبارات بريئة يقلدها اطفالنا لتلك البرامج

نشدت عنه الموت قبال احتضنته

قلت الضمير بحضنتك له طعنته

قبلت الا ميل كيله بيلحيظه دفينتيه

العنزى حيث يقول

المطرفي

لازالت اصداء لقاء حسن السليطين الذي أجرى معه بالبلاد النبطية متاججة وذلك لاختلاف وجهات النظر . والصديق عويد المطرق له نظرة خاصة حول ذلك اللقاء يجسدها بهذا التعقيب

> المكرم العزيسز الأخ عبداته زهيس الشسراتي محرر صفحات البلاد السلام عليكم ورحمة الله

> . وبعد وبركاته ففى عبددهنا المسادر يبوم

> الحميس الموافق ٣٧ جمادي الأولى من عسام ١٤٠٦ هـ العدد ١١٧٦ نشرت صفحة البلاد النبطية مقابلة مع الأخ حسن السليطين وقد تابعت باسي ذلك اللقاء المطول مع الأخ حسن السليطين الذي رشح نفسه شاعرا وناقدا لايشق له غيبار واعبطاء نفسته اكثبر مميا تستحق علما اننى لا احب الدخول في أشيساء كهده ولكنني ارى من الجبن والغباء ان نقف مكتوق الأيدى ونحن نرى الحقيقة تغتال املم أعيننا وتسرى ادبنا الشعبي الأصيل يحتضر ويهلجم من قبل

> الأدعياء والنقلا المنقودين فمن جراء قراءتي لذلك اللقساء الشهير خرجت بهذا السؤال الذي يبحث عن اجايه والسؤال هو 🗖 من هو حسن السليطين هذا ؟ هل هو شياعر الملكية الأول ؟ ام

> اديبها وناقدها الأول؟ ام ماذا؟ □□ اذا كنان الجنواب غير ذلك وهنذا المعبروف سلقنا فلمناذا التطاول على رواد ادبنا الشعبي ومنقديه كل من راشد بن جعيثن ومهدى بن عبار العنزى ومحمد بن رُبِنَ بِنَ عَمِينَ وحمدانَ الخَريصي وعناد المطيري لماذا التبطاول على هـؤلاء النخبـة والذيـن نعـتــز



عنسدوها نسىء إلى هيؤلاء

وهي بحق خير من يخدم الأدب

الشعبى بمعناه الصحيح فلملذا

الاساءة لصفحاته هل لأنبه يقوم

بتشجيع المواهب الشابة الواعدة

هل لأنه لايحب الكبرياء لقد تابعت

صفحاته منذ اكثر من أربع سنوات

تقريبا ووجدتها خير من يخدم

الأدب الشبعبيي ويستميه

واستمسرارها دليسل قساطع عسلى

عندما قلت بان ماينشر باريج

البادية ماهو الا تهريج أطفال أو

بما معناه لأن قبولك هذا مناف

للحقيقة ولأن اريع البعادية

اخرجت جيلا من الشعراء الشباب

الذين أصبح لهم شان في عالم

الأدب الأن ولازالت ومستظل

ثالثا : محمد بن زین بن عمیر ـ

محبرر صفحة خبزامي الصحارى

تعتبر صفحته من اجود

الصفحات الشعبية وهي ثابتة

المستوى ومحافظة على جودتها

ووجودها منذ نشاتها وحتى الآن

فلماذا الإساءة اليه هل لأنه لايحب

المهاترات ؟ ام لانه لاينشر الغث

بصفحته ؟ طريقة تحريره

لصفحته تدعى للفخر والاعتىزاز

وتبشر بان ادبنا الشعبي بخير

رابعا: عناد المطيري .. مصرر

صفحاته ناجحة تخدم الأدب

الشعبى بكل صدق واخلاص

ويكفيه انه من ابرز شعرائنا

الشباب أرى انه ليس ف حلجة الى

سرقة قصبائد الغيير والى التستر

تحت اسم امراة ودليل ذلك تعقيب

الشاعرة اخت القمر في عدد البلاد

٧١٨٨ في ١١/٦/٦/١١ هـوالذي

يسدحض افتسراء المسدعسو حسن

السليطين ويوضبح الحقيقة

خامسا · حمدان الخريصي .. محرر

صفحات نسايم الصحارى بجريدة

لم اتبابع هنده الصفصات

للأعيان ويرد الحق الى أهله

شعبيات بمجلة الجيل ..

تواصل عطاءها وتالقها .

بجريدة الرياض ..

والف خير .

لقد اسات لنفسك يا أخ حسن

نجاحها الباهر .

● راشد بن جعیثن



• عناد المطيري



👁 مهدی بن عبّار

فراشد بن جعيثن استاذ تتلمذ على يديه عدد كبير من الشعراء من اركان ادينا الشعبي الأصيل

مصرر اريج البادية الناجمة بجريدة عكاظ ..

تعتبس صفحاته من انجح الصفحات الشعبية عبلي الاطلاق لأنتسا عتسدمها نسىء الى هسؤلاء المحسررين نسىء الى ادبنا ونهدم مجده فهؤلاء قمة العطاء والإبداع غاذا ننتقدهم ؟

ولماذا نسيء اليهم [»] تحن لانمانع من النقد والتوجيه ولكن اذا كان من اهله المقتدرين ذوى الخبرة والمعرفة . والذين يستفاد من نقدهم ؟

لأنريده من حسن السليطين وأمثاله لأننا عندما نقبل النقد من هؤلاء نسىء ونهدم ادينا الغالي بأنفسنا ونفتح المجال أمام كل متطفل وكل من هب ودب ليقول مايري ويسيء كيفما يشاء .

أخى حسن السليطين : القارىء والمتابع ليس غبيا الى هذه الدرجة حتى يتقبل الإساءة لأعمدة ورواد الأدب الشعبي ، لأسائذة تتلمذ على أيديهم الكثير الكثير من الشعراء البارزين اليوم فكفاك وأمثالك تنكرا وجحودا

لى في هذه العجالة ان اكتب عن كل محرر اسأت اليه انت وانتقدته وان اقول رايي حسب متابعتي لهولاء المحررين من خلال صفحاتهم الشعبية بصراحة

أخى حسن السليطين : اسمح

اولا ، راشد بن جعیش .. مصرر صفحات الأنب الشعبي بمجلة

، يكفيسه فخسرا انسه اول محسرر . لصفحة شعبية يستمر في تحريرها وفي النهوض بالأدب الشعبي من خلالها منذ عشر سنوات تقريبا



السليطين المديد ان شاء الله فلماذا ينتقده .

الشباب حتى اصبحوا بفضل الله ثم توجيهه ورعاية شعراء بارزين ولازالت وستنظل صفحاته الشعبية نبراسا يقتدي به وركنا ثانیا مهدی بن عبار العنزی

اجوائه الداخلية حتى بات حزينا كسيرا

ظل يلهث وانفاسه متقطعة توحى عن سر حرمان

الحنان . ان سبب لهاث هذا القلب المستمر يعبر عما

يتعلق بتلك الروح الحزينة والعين الدامعة دون ان

وتوارت عن الإنظار تلك المخلوقة وهي تحمل سرها

الوقفة الاخيرة تعيش معها عزينزي القارىء

بالتامل مع هذا الدعاء في هذه الإبيات التي القاها

شاب كان متعلقاً بستار الكعبة الشريفة ولست ادرى

من هـو ولكنها لفتت نـظرى واحببت ان تعيشوا

يساكساشف الضر والبلوى مسع السقم

وانت یاحی یاقیوم لم نسم

فارحم بكائي بحق البيت والحرم

٥ جسريمة

يا من تجيب دعاءالمضطر في الظلم

قد نام وفعدك حسول البيت وانتبهوا

ادعوك ربسى حسزيست هسائسما قسلقسا

بين الجوانح النازفة .

بوجودهم بينتا ونفضر ؟ لماذا وهذا في اعتقادي نصف عمر حسن الاساءة لادينا الشعبي الأصيل؟ الناطئ، النبطر

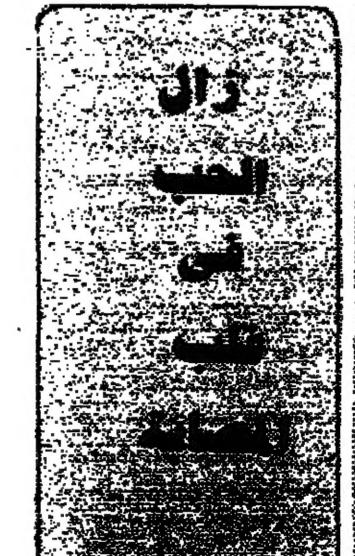
تاملت وجهها الشلحب برغم صغىر سنها تردد

🌋 سۇالھا الاتى : ماذا ارجو من الايسام وما الذي انتظره منها

ولو اننى متاكدة كل التأكيد بان ما ساجيب به لا يهم كل من حولى باي صلة كانت ولا يعنى لهم من انسانه غير مهم وجودها في هذا الكون ككم مهمل من

﴿ عن هذيان العابثين بالكلام غير اللائق جاء ردها على صوت نغمات باهظة وقلب معزق أمن اثر طعنات الايام الغادرة فنن عوائدها دائما تهاجم المرء التعيس بالخفاء والخديعة دون رحمة او اشفاق لما حل به الزمن الغلار نعم . ها هو يتحدى ويثبت تصديه زرع بين تلك السواعد الضوف والقلق وعطل سير الحركة الذاتية ها هي الايسام

هناك قلوب تقتبس المشابهة لقلبى المختبىء من المعاناة العنيفة الملتصقة به منذ اعوام ليست بقليلة ين ظلت تعطارده ولازالت تنبش الرعب بين جدار



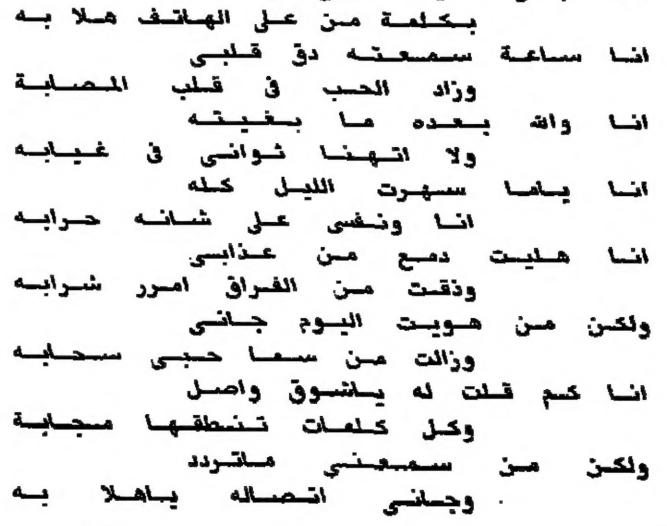
﴿ يَا تَرَى : وَحَيِنَ انْتَبَاهُهَا لَى هَنَفْتَ قَائِلَةً سَوُّ الْ سَادَجَ ﴿ اليس كذلك ؟ اعرف ذلك ولكنه فرض نفسه بالحاح متواصل دون انقطاع بات بدوى رئينه منذ شهور وايلم ف مسمعي كله شوقا لاستماع اجابتني ليعرف يُّ مدى عذابه الشنيع الى اين وصل معى ٠

﴿ إِلَا اللَّهُ السَّعِبِيرِ فِي رَاوِيةَ منعطفة على حالها متوحدة متطرفة

﴿ تعلن الحرب بكل قوة وصلابه .

ان کن جبودك لا يترجبوه دو سنف فمن يجود على العاصيين بالكرم

هـلا بـالل غـزا قـلبـى وجـابـه



تحكى ذات يوم . فمن منا خلق ولم يتعذب ومن منا خلق بدون حب ، أه الحب شيء جميل وراثع ولكن هناك فئة تستهتر به وتمثله بادوارها الرائعيه

الوجات من غير البلادي من الناس اقبول جایز او ماهبوب ودی مير البلادي جدد اشكال واجنساس طاف الديسار وذاق ظلم المسصدى ويعقول لاتعمى النصيحة ولاباس

□ جواب الشاعرة - مرام ، على قصيدة الشاعر شامان عويض

لاشك قلبى للعذل

البلادي والتي سبق وان عارض بها احدى قصائد الشاعرة:

نصيحة جتنى على العين والراس

بقولها لو ان تسوی معدی انا طلعت وحدت مجعد عن الساس

مقدر اجيب وصبرت مقدر اودى والقاف شباب وشبيب الراس هوجاس يطعب بسه الهوجاس لعب التحدي

بمیل قلبی کل ماهب نسناس ويستوقنى طارىء يجيب ويسردى لو كنت مناهني نوم من فعل الاحساس

اصححى وذا تسراة حساق المسودي يازهير قبل لابن البلادي على ساس مانیب عماصی میر ماهو بیدی

مازال عمایش زال تسدری بسی انسفاس ما للنصبح تكسفون قطبى يبردى مدری شری طرد الهوی فسیسه نومساس

ولا ان حظى في الصياة استردى عبدرى وانسا ادرى بسالمقماديسر تستنداس والى انكتب للنفس ما عنه صدى

لاتواخد الى يسسرب المر بالكاس متبجرعة من مارد المر عدى مسرام

111111111111111111111111111 الطبع يغلب التطبع

من له طبع ياصاحبي ما تسناساد والطبع يعفل ياحبيب التطبع لاشت وسنط العين طيفك حنفضتاه ولاشك وسط القلب قدرك تبربع حنى مقرك بالمحبة بننساه وبالحب والريحان والعنطر ينبع لكن وش الى من غرامت جنيناه الا الشقا والهم منك امتنبع واليبوم طبحك ياعبشبيرى عبرفناه

رح في طريقك بعدكم ماتمناه مادمت دايسم للحكاوى تستبع ٥ جوهرة المعيف

بالغش والتزبيف صبرت امتشبع



👁 محمد بن زبن بن عمير



عويد محمد المطرق باستمرار ولكن تابعتها في فترات

متقطعة ارى انها جيدة جدا وتخدم الادب الشعبي وتساعد في نهوضه ولم اربها مايهدم الأدب الشعبيي ويبسرر تيطاول حسن السليطين وأمثاله على صفحاتنا الشعبية الغالية

هذه حصيلة متابعتي لصفحاتنا الشعبية وضحتها في هذه العجالة لكل محب للحقيقة واحب ان اهمس لاخينا الناقد المنقبود حسن السليبطين بسان الشهرة لاتاتى بهذه الطريقة ولن نقبسل منسك نحسن معشر القسراء والمتسابعين والمحبين للأدب الشعبى هذه الاساءة الصارخة فأتا على يقين تام بأن مادفع الأخ حسن السليطين الى الجراءة ونقد هـوُلاء المحـررين هـو رفضهم لانتاجه لأنهم لايقبلون الغث ولا

أهله مهما كلفهم الأمر . علما اننى في موضوعي هذا لا أدافع عن المحررين فهم بإمكانهم الدفاع عن انفسهم ولكننى غيور في الحق ولا أرضى المسلس بسرواد ادينيا الشعيي وانكبار جهبودهم واحب ان اقبول لأخى العبزيبز عبداته زهير الشميراني ارجو ان تعتبرني قارئا وذواقا للادب الشعبي فقط وان كل ما اكتبه لا اقصد من ورائه اي هدف ولكنني ارى ان ماقلته هو الحقيقة

الواضحة والله الموفق ..

مايسلدي



صدر حديثاً ديوان ، الغاز

وحلول • للشباعر نساصر عبد انه

المسيميري وقد تضمن الكثير من

الإلغاز الشعبية لا للشاعر نفسه

فقسط بسل للكثيس من الشعسراء

والشساعسرات الذيسن شساركسوا

بالغازهم في الصفحات الشعبية في

جريدة البلاد ، الرياض ، عكاظ ،

وتضمن الديوان جميع الاجابات

التى وردت ونشسرت بسالصحف

السنابقة الذكر واوضح الشناعر

المسيميسري بانسه اشتسرك في تلك

كتب مقدمة الديبوان الزميل

محمـد بن زبن بن عميــر محــرر

خنزامي الصحبارى بنجسريندة

الجحدير ان هنذا هو . الجنزء

الاول ، وهذا يعنى انه سيمسدر

اجزاء اخرى تكملة لهذا الديوان

الممييز .. نتمنى للشساعسر نساصر

المسيميسرى التوفيق وباسمكم

تشكره على هذه الجهود التي بذلها

فی سبیل ابراز جزء کبیر من تراثنا

التليد وادبنا الشعبي

الرياض .

الالغاز ما يقرب من الف مشارك

هو احد قبلی سهر هذا السهر ويارياح هبت بنسمة عبير هـو احـد مـثـلي شـكـي ظيـم الدهـر ويابحر جدة ويالشط الكبير قول من غيرى بدنياه انقهر یادهر توی علی هممی صنفیر حولى السابع توفيه

ان صدق ظنى وكسلت المسير ق شعها هالدرب والخبط الوعس جهزوا لى خام للمشوى الاخسير

واسكبوا دمع عليه في القبر وانكبرونسي كبل منا طيس ينطيس واذكروا ابيات شعرى والنثر

بقلم عبد الرحمن المزيني - المدينة المنورة

في نظرى ان الشعر عموما والشعر الشعبي خصوصا قدم للمجتمع خدمة جديرة بالإطراء فهناك اكثر من شاعر شعبي قدم لساحة النبطية قصائد استطاعت تلك القصائد ان تطرح مشكلة او قضية اجتماعية ما تفشت بالمجتمع واستطاع الشاعر من خلال تلك القصائد وباسلوب معين ان يستعرض المشكلة او القضية ومن ثم يقدم لها العلاج المناسب والجيد .

السادية والتلفاز

برنامج الباديه في التلفزيون يحتاج لاعادة نظر لان الشعر هو الشيء الوحيد الذي يقدم في البرنامج فالقص الشعبية القديمة والالغاز الشعبية ليس لها محل في البرنامج .

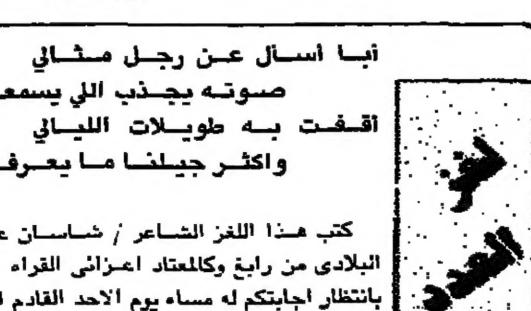
لست شاعرا ولكن اعتقد ان (المحاورات) الشعرية هي المنطار الحقيقي للشاعس كما ان المسسرح المنطار الحقيقي للفنان .. فعندما يقوم الشاعر بالرد على ابيات الشاعر المقابل وبنفس القافية والوزن وبظرف دقائق معدودة انها البراعة الحقيقية والاتقان الجيد بحد ذاته والذى يبدع في هذا المجال من الشعر يستحق وبكل صدق وبدون مجاملة لقب الفنان

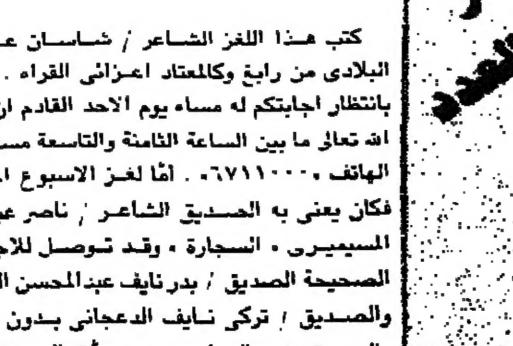
تعطلت الأمور

شبجانى ياعلى صوت الحسامه تنوح ونوحها عي يهدى تعابير الحزن فيها علامة شكيت الها وعيت لي تردي انارى الكسل مشتغول ابهياسه ولاحد حس عن حر بكبدى رجيت السلم من زين العلامة تحول کل حب اول تحصدی وصار الكل ماييدي اشتمامه وصلح اصداقتا ما صار ينجدي تدمت ولانفع كثر الندامة تعجبات الامور وجات ضدى

> أبا أسال عن رجل مشالي صنوتته يجنذب اللي يسمعونيه أقسفت به طويسلات الليساني واكثر جيلنا ما يعرفونه

كتب هذا اللغز الشاعر / شاسان عويض البلادي من رابع وكالمعتاد اعتزائي القراء .. نحن بانتظار اجابتكم له مساء يوم الاحد القادم ان شاء الله تعالى ما بين الساعة الثامنة والتاسعة مساء على الهاتف • • • • ١١١٠٠ . أمَّا لغيز الاسبوع الماضي فكان يعنى به المسديق الشاعر , نامر عبيدات المسيميسرى ، السجارة ، وقد تسومسل للاجمابـة الصحيحة الصديق / بدرنايف عبد المحسن الهيظل والصديق / تركى نبايف الدعجاني بدون ابيات [والصديق / ايوب عامر النهدى والصديق / قاسم أ والصديق على سالم بازبيدى من جدّة والصديقة فتاة عبد المجيد حسان .





■ واجاب الصديق / شامان عويض البلادي من رابغ بقوله: حبيت با نامر دليل المتاقين من هاجس يعرف خفي المعاني

لغيزك شعاره شياربين الدخاخين

هنذا الصحيح ويسانة المستعاني ا ◙ واجاب الصديق / منظهر احميد عبيدات . والصديق / احمد محمد من جدّة والصديق / عبد اللطيف على عبد اللطيف .. والصديق / طه عبد العزياز محسن وحامد عبد الوهاب محسن .. والصنايق عبد الجليل حامد عبد الوهاب والصديق / عماد ايوب عامر الشبيبي من جدة والصديق / أايوب بن صالح والمسديق / ابو العلاء عبدالله

ه هل يقبل الاتحاد أن يلعب مباراة أمام النصر

والخسيارة فهي ليست على كياس

جــ لالة الملك المعسطم ولا هـى في

امارة مكة تمنح شمادة تقديرية للاتماد



كتب ـ عبيد كعدور : تلقى نادى الاتحاد شهادة تقدير من صلحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن ثائب امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة وذلك لمساهمته في فعاليات مهرجان شباب المنطقة الغربية بعناسبة احتفالات امارة منطقة مكة المكرمة بالسنة الدولية للشباب التي اقيمت مؤخرا في جدة .

وقد اعرب الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادى الاتحاد بهذه

🔿 الأمير سعود بن عبد المحسن . المناسبة عن سعادته بهذه الشهادة التقديرية والتي جاءت مواكبة للنجاح الكبير الذي تحقق من خلال التنظيم الرائع الذي ظهر به اللقاء الكروى الكبير الذي اقيم بين الاتحاد والهلال على كناس الأمير ملجد بن عبد العزيز وقدم

مجلس ادارة نادى النصر والذي رئيس نادى الاتحاد شكره اصالة عن نفسه ونياية عن منسوبي نادى الاتحاد لصاحب السمو الملكى الأمسير سعسود بن عبسد المحسن على هذه اللفتة الكريمة

كتب عبدالرحمن الغامدي ..

كثبر الحديث حبول خسبارة

النصر من فريق الاتحاد خاصة وان

الهدف الوحيد وهنو هدف الفوز

جاء من خطا من احد لاعبى النصر

عندما اعلا الكرة الى الحارس بدون

ان ينتبه لاحد لاعبى الاتحاد وهذا

مالم يحدث للنصر ان خسر بهذه

السهولة من هنا وايصانا منا

بمعرفة الحقائق توجهنا

بالاستشسارات الى الأمير

عبىدالرحمان بن سلعبود رئيس

فتح لنا قلبه كعادة سموه .. حيث بالنسبة لخسارة النصر فنحن عندما دخلنا هذه المسلبقة لم نضع والأهلى وفاز النصر بهنده المباراة ١/صفر ـ وفعلا أن التباديين امام اعيننا الفوز او الخسارة لقد وضعنا امامنا ان نعطى الفرصة النصر والأهلى يتمتعان بقمة الغن للشباب لأنهم عماد المستقبل . كما وروعة الأداء .. وهذه كلنت اول مباراة للنصر مع الأهلى .. امنا نعرف وقلنا هذه المباراة ونتيجتها بالنسبة لمباراتنا الأخيرة مع فريق لا تهمنا والذي يهمنا هو ان نترك الفرصة لأكبر عدد من الشياب لأن الاتحاد فكما قلت لك سابقا .. فان المسابقة هذه مسابقة تنشيطية مباريات كاس الاتحاد لايهمني فيها اكثر منها منافسات قوية وعلى فكرة ان اکسپ او اخسر .. پهسنی ان هذه ليست اول مسلبقة تقام على ايرز اكير عدد من الوجوه الشابة بدلیل ان فریقی غاب عنیه اربعه لاعبين .. متواجدين في المنتخب .. لكن هنك لاعبون أخرون جاهزون

الدوري العام بل هي مباراة علائية جدا ولايهمني المكسب أو الخسارة .. بقدر مايهمني ان ابرز اشبالا جدد .. واعطيك دليلا اخر وهو الهدف الذي سجله الاتحاد .. اعتبره هدية من لاعبنا غازى بودبيس لزميلنا نسادى الاتحاد .. للذا هدية لإننا اشعرنا اللاعبين كاس الاتحاد فأول مسابقة اقيمت على كأس الاتحاد كانت قبيل عدة سنوات وكانت التصفيات النهائية بين الفريقين العريقين .. التصر

المساراة لنسا من حيث المكسب

● تحدث للصفحة كابتن فريق

طائرة الأهلى اللاعب محمد أحمد

عقب فور فريقه على فريق الإتحاد

وتحقيقهم لبطولة الدورى لكرة

الحقيقة ان هذا الفوز لم يأت

من فراغ او بسهولة بـل أتى بعد

جهد مكثف من الإدارة واللاعبين

والجهاز الفنى والجمهور فالادارة

وفرت لنا كل شيء والجهاز الغني

خطط واللاعبين نفذوا اضافة الى

الجمهور الذى وقف معنا معنويا

وشجعنا حتى آخر المباريات فكان

لهذه العبواميل الأثير الكبسير في

تحقيقنا لبطولة الدورى وان شاء

اش نحقق بطولة الكاس .. وهنذا

الفوز والبطولة تهديها بصفة

خاصة الى صباحب السعو الملكي

الأمير خالد بن عبداته الفيصل

رئيس النادى ونهديها أيضا بصفة

وعن اعتراله قال : الحقيقة ان

هذه الفكرة تسروادنى جديسا هذه

الأيام لكن تنفيذها لن يكون قبـل

مسابقة كاس الإتحاد فبعد نهايــة

الكأس سافكر علما ان هذه الفكرة

تسروادنی جسدیها .. حیث اریسد

الاعتزال والناس لازالت تتنكرنى

بالخير فكما تعرف الكرة لا أمان لها

واريد ان اتركها قبل ان تتركني .

ناصر فرج

• كما تحدث للصفحة اللاعب

المرعب ناصر فرج حول راينه في

المباراة نفسها فقال: في البداية اود

اهداء هذا الغوز الى صلحب السمو

الملكي الأمسير خسائد بن عبيدات

رئيس النادي والي جماهير الأهلي

واهنىء زملائي اللاعبين لتحقيقنا

هذا الانجاز الذي حققناه جميعا

بدءا بالادارة وانتهاء بالجمهور

الذى وقف معنا وهذا ليس غريب

على جماهير الأهلى العزيزة الوفية

وهى المعروفة بمواقفها المشرفة

واتمنى من كل قلبي تحقيق كاس

الاتحاد لتقديم هدية اخرى لجميع

محيى الأهلي .

خاصة الى جماهير الأهلى .

الطائرة فقال :

وهم شاعرون بانهم يعتبروا المباراة تمرينا فرجع لاعبنا الكرة الى الخلف من دون ان ينتبه للمولد فاغتنمها المولد وسجل منها هدفا .. وهذا ملكــان يحدث لو ان المباراة يلزمها التركيز والانتباه فلعدم اهميتها ارجع لاعبونا الكرة الى الخلف وسجل منها الهدف وعموما اريد ان اذكر كلمة اخرى وهي التحكيم في هذه المباراة فلو رجعنا الى التحكيم لوجدنا انه لم يحتسب ضربة جزاء صحيحة في الشوط الأول عندما مسك الظهير الأيسر للاتسحساد الكسرة بسيسده واعتبرها الحكم ضربة ركنية وهى خرجت باليد ولم تحتسب ضربة جزاء للنصر .. اضافة الى التسلل الذي احتسب على النصر خاصة في الشوط الأول فلأول مرة في حياتي اشاهد لاعبا يلعب الكرة لتفسه .. للمشباركية وهم هياشم سيرور ويلحقها .. ويعتب تسلل وهـذا وتوفيق المقرن كان بامكانهم ان يلعبوا المباراة فلو ان للمياراة حدث مع لاعبنا راشد الدكان . وقد كنا في السليق نشتكي من اهميــة ويــهم النصر أن يـكسب الحكام ولكن لم يسمعنا احد ولم المباراة لسمح للاعبيه بالمساركة تكون لجنة لمناقشة اخطائهم .. اما ولكن نظرا لعدم اهميتها وحرصا منا على راحتهم لم نشركهم وفضلنا اليوم فنتيجة لوجود عضو في اتحاد كرة القدم مشاركا في الأندية ان نفسح المجال امام شباين جعلتهم يكونوا لجنة لمناقشة أخرين .. وهاشم وتوفيق لاعبان اخطاء الحكام وكان ذلك العضو معروفان بمستبواهما الرائبع احد اعضائها مما كبان له مردود والجيد .. ولكن نظرا لعدم اهمية

في مباراة كان النصر يعتبرها تمرينا فاز الاتحاد مباراة النصر هذه ومباراة النصر السبابقة منع نادى الاتصاد التي اقيمت في جدة في الدور الثاني من الدورى المتاز لم تحتسب للنصر ضبربتنا جبزاء كبانت واضحية وصريحة تعاما للجميع لكنها لم تحتسب ..

اما الذين يقولون بان نسادي النصريفتقد انى البديل الجاهزوان فوز الاتحاد كان بمثابة رد اعتبار له .. فيانيه للمعلومية أن نبادي النصر لم ياخذ المباراة بشكل جدى .. بل كانت هذه الماراة عبارة عن تمرين .. واشراك بعض الوجوه الجديـدة حيث لم يكن في فريق النصر من اللاعبين المشاركين من قبـل خمس او اربـع سنـوات سوى سالم مروان في الوقت الذي لو نظرنا فیـه الی زمیلنـا نـادی الاتحاد لوجدنا فيه لاعبين طلعوا قبل ان يطلع سالم مروان واذا كان الاتحاديون اختوا الموضوع جديا فانا اتمنى ان نادى الاتحاد يقبل دعبوة نسادى النصر ويقسابله في مباراة تحدى سواء في جدة او الرياض وننظر من يغوز : النصر ام الاتماد ؟!! .. على أن يكون الحكام مختارين من قبل لجنــة الحكــام الرئيسية .. وبمناسبة الحديث اود الرد عـلى ذلك العضـو الذى صرح قبل ایسام .. وردی یشمسل كلمات قليلة وهي : عليه بقراءة تصريحه مسرة ثنانينة ومن ثم مشساهدة صسورتسه التى فسوق تصريحه ثم يعتدل في جلسته

عندما يخاطب الآخرين مستقبلا ..

وفي ختسام حسديثي هسذا اود أن

اهمس في انن الجميع بأن جماهير

النصر ليست بحلجة لشهادة احد

لاعتب الاهلى يتحدثون عن الفوز والبطولة

الخليج الثامنة

الترياض ولين خط لاتونه استنديه الانتفاط العربي لتوم الكدياء المستعون التشريحان تندة اللهة دورة عاس المسيح العريق الكالمنه براياته « كرة اللهم التر سنيدا لا الشامة يوم السنة العلم وسينطان ودوى " العمل السينة بدر من للوصوء من الني تتعلق بيشامت النعية على ا المنطقين العربي وال عائدمتها براسته سادة للوحسونة فالقدي إستعدره لنره المعودر الإثماد محربي والشعق شبو البارغيدمجيلا المعوصة للاب بر العربي للإلمان الرياضيد عوسرة وبحث ويبطلونها الماء والكارحة المستندني العربية الني والفئت الدي المنهاي التأبير. " المنا العبائم بالمعبداء و، زحلاع على أبو صيات المؤتور الربياني العلم 🥞 مللعيب ١٩٠٥ و وتوسيات احتداع . لادناء خدامين الدي علد مؤدوا والمراص كما عنيه عمل "إجيماع درادية المالي الواود الانتصاد والما العربي من "يقمد - لمرافي و علمهم مسابقة كاس طمعلير الاثابلة" أياد ومناقته مغه المسخر بانحلقه الإجتماع المسحى الاجتماعة والم العمومية عام الم واجمعا و المعموعة العبريمة للوبعو والمعالم الرحا المسوى ديايل ومؤسر لانداد طبوق دللكسبة

الاسبوع التقادم افستساح دورى المؤسسات والشركات بالمنطقة الشرقية

وهى بداية انطلاقته وتم الاتفاق كتب ـفيصل الزهراني على أن يبدأ دوري هذا العام في عقد الاستاذ عيداته فرج الصقر السابع عشر من هذا الشبهر اما اخر محيسر المكتب الرئيسي لرعسايسة موعد لقبول طلبات المستركين فقد الشباب بالشرقية يوم امس الاول حدد يوم السنبت القادم ١٢ رجب اجتماعا مع مندوبى المؤسسات حيث سيتم بعد ذلك اعلان جداول والشركات التي ترغب الاشتراك في المباريات في الالعاب التالية : قدم _ دورى المؤسسات والشركات الذي سلة _يد _طائرة _بلياردو _تنس ينظمه المكتب .. وقد حضر طاولة ـتنس ارضى ـشد الحبل ـ الاجتماع مايقارب من خمسة سياحيه ـ اختراق ضياحيية .. وعشرين مندوباً .. وقد تم وستقام مباريات الالعاب المختلفة استعراض الاقتراحات المقدمة من على الصالة الريناضية بتلانسام المتباركين بالدوري .. واستعراض وصبالة مدينية الامير سعبود بن الانجازات التي حققها هذا الدوري جلوى الرياضية بالخبر و خالل الاثنى عشر شهر الماضية

مباع اليوم عبسر البسودى البحريسى تفادربعثة منتخبنا



المصيبيح ـ فهد الهريفي ـ عبدات

الدمام : فيصل الزهراني

تمكن فريق النهضة من الحاق

هنزيمنة منؤلسة بحنق الفنريق

كتب : فيصل الزهراني الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الخميس وعبر الجسر

السعودى البحرينى تغلار بعثة منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم متوجهة الى المنامة للمشاركة في دورة الخليج الثامنة التي ستبدا صباح يوم السبت القادم ويراس البعثية الأميير سعبود بن نبايف ويضم الوفد الدكتور عبدالفتاح ناظر وعبداته الدبل مدير المنتخب وراشيد الجمعيان وابتراهيم الدهمش وعبيدالرحيمن الدهيلم بالإضافة لوفد اعلامي من جميع

اما الجهاز الفنى فيتكون من السيد خليل الزياني وازفادو مسلايسنسا وبسيسرس دكتسور واخصائيين للعلاج الطبيعي .

الصحف والمجلات الصلدرة في

القدساوى لكرة القدم وذلك في اللقاء الذي اقيم بينهما مساء يوم 🗆 اللاعبون : الثلاثاء الماضي على ملعب مدينة عبيداته الدعييع ـ سميس الأمير سعود بن جلوى الرياضية السليماني - الميتسرو - صالح بسالخبىر ضمن مبساريسات دورى

عسماعتك للشماء أوللبيع. دانصلے بنا نوڑا ۰۰ ولائٹرید ۰۰ یوجد لعينامواقع استخارية وسكنية فى أماكن مختلفة ونحن نساع لي على ختيارالأنسب . مع تحيات هايم للعقار 1500119/1501714: 4 05/16/bis).

غراب ـ محبسن الجمعان ـ باسم خليفة ـ ماجد عبدات ـ صالح النعيمية ـ محمد عبدالجواد ـ ابسوداود - يسوسف التنسيان -عنصنام شنعبيان باستميين اسماعیل حکمی _شایع النقیسه _ عبدالشكور - عبدالرحمن محمد سوید .. الرومي - احمد جميل - ناصر نتمنى التوفيق لمنتخبنا المنصبور - بندر سبرور - فهد

والانتصار والعاودة بالطولة الدورة ان شياء الله ..

الاتفاق والنهضة يلتقيان في المباراة الختاميةلبطولةالمرور

المرور بالمنطقة الشرقية حيث انهي الشوط الأول بتعادل الفريق بهدف احرز هدف النهضة سالم فرحان في الدقيقة ١١ اثر هجمة متبلالة مع ناصر بليه وفي الدقيقة ٢٩ تمكن محمد الفرحان من احراز هدف التعبادل اثبر كبرة طويلة شنها وجدى مبارك يلحق بها الفرحان بعيدا عن اعين مدافعي النهضية ويحساور الحسارس ويضعهما في المرمى وفي الدقيقة ٩ من الشبوط الثـاني تمكن عيسى الدنيني مـن احراز هدف الفوز لفريقه اثر كرة ارتسدت امسام مسرمى القسادسيسة ويكملها براسه جاءت المياراة بمستوى متوسط سيطر النهضة على معظم فتراتها خاصة الشوط الاول وفي نهاية الشوط الشاني هلجم القدساويون بضراوة ولكن بدون فائدة ..

اسبوع المرور الذى تنظمه ادارة

الجدير بالذكر ان مدة المباراة ساعة كلملة مقسمة على شوطين ويفصل بينهما استراحة لمدة خمس دقائق وبهذا الفوز يلتقي الاتفاق مع النهضة في المباراة الختامية على بطولة دورى المرور وذلك بعد ان حقق الاتفاق فوزا صعبا على فريق التالف بسالجبيل

محمد کثو

سيء على نفسية الحكام .. فمثلا في

بمستحيل ان شاء الله .

● وتحدث اللاعب محمد كنسو

تحمد الله على هذا القور الذي

حققناه جميعا ادارة ولاعبين ومدريين وجمهور ونهدى هذا القوز الى صلحب السمو الملكي الأمير خالد بن عيدالله رئيس النادى الأهلى والى جميع محيى الأهلى ونعد الجميع ان هذا الفوز مأهو الا دافع لنا لتحقيق الانتصار تلو الانتصار وسنكون عند حسن ظن الجميع ان شاء انه ونسال انه ان يـوفقنا ونحقق كـاس الاتحاد لنخسمه الى الدرع وهــذا ليس

خالد فلاته

● كما تحدث اللاعب النجم خالد فلاته فقيل : اولا اشكر الجميع الذين وقفوا معنا منذ البداية وعملوا من اجل راحتنا ووفروا لنا جميع الامكانيات واخص بالذكس صباحب السميو الملكي الأمير خالد بن عبدالله والذي لم يالو جهدا ولم يدخر وسعا في سبيل تـوفير كـل ما يلزمنـا فكـان لهـذا العطاء دافعا لنا لتحقيق البطولة وبهذه المناسبة فانه يسرني ان اهدى هذه البيطولة الى صلحب السمو الملكي الامسير خسالدين



استعلاع

عبدالرحمن الغائذي

عيدات والى جميع جماهير الأهلى

واشكرهم على تشجيعهم لنسا

ونتمنى من الله التسوفيق في الأيام

عبده يامي ● وتحدث اللاعب عبده يسلمي فقال: في البداية اود أن أهدى البطولة الى صلحب السمو الملكي الأمير خيالد بين عبيدات بين عبىدالعزيىز والى جميع محبني

اتی بتوفیق اشاولا ثم بتکاتف الجميع من ادارة ولاعبين ومدربين وجمهور والحقيقة ليس لدى كلام الآن فالفرحة لا تسعنى وكل ما اود: قوله هو اننى احمد الله على هـذا الانجار واهدى هده البطولة ال صبلحب السميو الملكي الأمير خالد بن عيدانة والى الجمهور.

ومشجعي الأهلى ومافيه شك ان

هذا الانتصار الذى اثلج صدورنا

جميعا سيكون حبافزا لنبا لتقديم

المستويات الجيدة والتي تحافظ

عنى انجازات الأهلى السابقة ا

وتسال الله ان يوقفنا وتحقق كاس

الاتحاد لنصمه منع درع الدوري

واشكر الجميع على تعاونهم معنا .

محمد أمين

﴿ كما تجدث اللاعب أحمد محمد

امين فقال هذا الانتصار ليس غريبا

على الأهبلي خياصية وانسه حقق

البطولة للمرة الرابعة على التوالى

وهذا الانجاز لم يأت من فراغ بل

تكريم لاعبى الغيماء

● المجمعـة _ عبدالرحمن احمـد • قيام نادى الفيصاء بالجمعة يتكرم لاعبيه القدامي الذين خدموا النادي وذلك بعد أن قيلم النادي بلجراء مبارتين بين افراد الفريق الحنالى وافراد الفنريق السبعقين برعاية وكيل امارة المحمعة وسنبر الامتساذ عبدات محمد الربيعة وبعد نهاية المباراة قنام وكيل الامارة ورئيس النادي الاستأذ عبدالعزين السيف يتكريم الفريق

الصدير بالنكر أن الفيضاء يستعد في هنده الإينام ينافضاء المدرجات الخاصة بملعب الفريق الأول والتي سسوف يقسام عليها مباريات دوري مساريات الدرجة الأولى للموسم القادم يعد أن تم زراعية الملعب بالعشب الطبيعي واصبح حافيزا لإقلمنة المطريبات

اليوم ، الغرب وساحك العساق

على السركسزين النسائث والسرابع

🛘 جمال عبدالحميد

□ الاتحاد الافريقي لكرة القدم يقرر:

□ حرمان البياز من البطولات الافريقية

🗆 تغريم الاتحاد المصرى للكرة ١٠٠٠ جنيه

□ تغريم الفريق المغربي الف دولار .

قرر الاتحاد الافريقي لكرة القدم حرمان

اللاعب المغربي مصطفى البياز لمدة عام من

الاشتراك في المسابقات الافريقية التي

ينتظمها الاتحساد الافريقي وهي مسابقة

كأس الامم الأفريقية وبطولتي افريقيا

كما قرر الاتحاد توقيع غرامة مالية

قدرها الف دولار عبلى الفريق المغبريي لما

حدث من لاعبيه عقب انتهاء مباراة مصر

والمغرب في الدور قبل النهائي لكاس الامم

وكان لاعبو ضريق المغرب قد حاولوا

عقب انتهاء المباراة الاعتداء على الحكم

الانیوبی ، تسفای ، الذی ادار مباراتهم

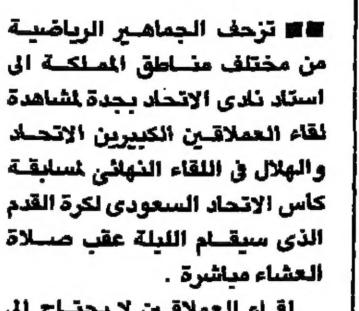
مع مصر وقبام اللاعب مصبطفي البيباز

٢٦ هدفا في البطولة الخامسة عشرة

لإيطال الكئوس والدوري .

الإفريقية يوم امس الأول .

• الليلة نمائى كاس الاتحاد



لقاء العملاقين لا يحتاج الى تقديم وتفصيل ويكفى ان يكون الهلال والاتحاد طرفين في اللقاء لتسعىد الجماهيير الريباضيية بمشناهدة مهرجان كنروى كبير شعاره الإثارة والقوة والحماس

والعملاقان (الاتحاد والهلال) مهيآن فنيا لترجمة العوامل الأربعية الأنفية الذكسر الى واقبع حقيقى وذلك نتيجة لما يضمانه في صفوفهما من نجوم زاخرة شبابة واعبدة تبصيك الفين الكبروى والطمنوح والحمناس وتعنقند جازمين أن هندين العمالاقين سيمتعان الجماهير الرياضية الكبيرة التى ستزحف لمشاهدة هذا المهرجان الكروى الكبير باداء رفيع وراق يتفق مع سمعتهما الكبيرة في سماء الكرة السعودية .

الفريقان

• وصل الفريقان لنهائى مسابقة كاس الاتحلا السعودى لكرة القدم بعد مشوار حافل بالانتصارات استحقا من خلاله اللعب على نهائى الكاس خاصة فريق الاتحاد الذى وقع في مجموعة قوية كانت أصعب المجموعات الأربع في كاس الاتحاد حيث ضمت المجموعة اضافة الى فبريق الاتحساد فسريسقى الأهسلى والوحدة واستطاع الاتحاد أن يتزعم هذه المجموعة ببرصيد ٧ تقاط بعند فورين حققهما عملي الوحدة وفوز ثبالث على الأهلى وتعادل معه في اللقاء الأخير ليحتل صدارة مجموعته ويلتقى بفريق النصر الذي تصدر هـو الأخـر مجموعته (الشبياب والطائي) واستسطاع الاتصاد ان يحسم النتيجية لصالحيه بهدف مقيابيل لاشيء ويصعد لنهائي الكاس .

ضمت الكوكب والرياض وحصل

جده ـ البلاد الرياضية

أقر مجلس أدارة نادى الاتحاد في

اجتماعه الاخير تشكيل لجنة تنظيمية

برئاسة الاستاذ احمد مسعود نائب

الرئيس وعضوية الاساتذة عبدالمجيد

باناجه وناجى ناظر ومحمد عطار

ومحمد بن معمر وطارق الحوذان

وعبدالرؤوف كيال وطلال مهدى

وياسر جمجوم وحسن فايز واحمد

ضاوى وعصام شعبان ومسعد

وستكون مهمة هدده اللجنة

الاشراف على النواحى التنظيمية

داخيل وخارج ملعب نادى الاتحاد

خلال المهرجان الكروى الكبير المقام

الليلة بين الاتحاد والهللال وسيعهد

田田 تحدث رئيس نادى التسامح

بالقنفذة الاستناذ محمند سعيند

خبلف المغياميدي عن تسواضيع

مستوى فريضه في بطولة ابطال

المناطق للجنوبية والذي اقيمت في

مدينة أبها حيث قال هناك اسباب

عديدة وراء تدهور مستوى فريقنا

اهمها اشراك عدد كبير من الوجوه

المسابسة وتسخسك اللاعسين

الأساسيين مما اثر على الفريق

خاصة لعبنا امام فرق متكاملة مثل

الوديعة والنخيل وايضا اصابـة

لاعبى خبط دفاعننا وهما اللاعب

الجيد صالح البيشي وزميله بركات

العبدلي الذي اثرت اصابتهما على

مستوى الفريق وفي نهاية حديثه

ل قبال ان التساميح سيوف يعبود







الهلال على ثمان نقاط بعد فوزه و

وفي الجانب الأخر حصل فريق الهلال على صدارة مجموعته التى

للاتفاق ويتاهيل بالتيالي للعب في نهآئي الكاس أمآم آلاتحاد المتوى المام

شبابه وروحهم القتالية العبالية هذا الى جانب الجماعية الجيدة في

جميع اللقاءات الأربعة وبذلك حصل على صدارة مجموعته وتاهل لدور الأربعة ليلتقي بفريق الاتفاق الذي تصدر هو الأخر مجموعته (النهضنة والقنادسينة) وتمكن الهلال من حسم نتيجة هذه المباراة لصالحه في الدقيقة الأخيرة من المباراة ليفوز بهدفين مقابل هدف

لجنين انحاديين لنهائى الكأس

🗖 احمد مسعود

رنيس نادى التسامح يوضح أسباب

تواضع مستوى فريقه لكرة القدم

الى اعضاء هذه اللجنة الاشتراف

بصفة دائعة على المناسبات التي

منافسا قويا على مستوى المنطقة

الجذوبية وان الظروف التي مربها

التسامح يمر بها أي ناد أخر وانها

اليسوم / شباب كناظهه

مع شباب الاهلي

🛘 يلتقي فبريق كاظميه الرياضي ميع

شباب الاهلي عصر هذا اليوم الخميس

ويعد هذا اللقاء الاول لفريق كاظمه

الذي تشكل منذ فنبرة وجيزة بهمة

صدربهم وقسم النشساط الريساخى

المندرسي الذي يستسولاه فسارس

على ملعب النادي الإهلى .

العصيمي مدير الفريق .

کبو ة جواد .

● هنـك تقارب كبـير في المستوى العنام بين الفريقين .. ومن هنذا المنطلق نقول انه يصعب التوقع بفوز احدهما على الأخر .. وهناك ميسزة قد تقلب مسوازين القوى الصالح فريق على الأخر .. فألهلال يتفوق بخبرة افراده ومهاراتهم الفنية والاتحاد يتفوق بطموح

للهلال للثار من هزيمته الثقيلة فهل يتحقق ذلك للمجموعة الهلالية ام يؤكد الاتحاد تفوقه للمرة الثانية على الهلال بدعم من جمهوره العريض الذى سيزحف لمساندتــه ق هـذا اللقـاء ويعـوض حسـارة الدوري والكاس بكأس الاتصاد

🛭 عبدالجيد باقلجه

ينظمها ويشهدها نادى الاتحاد في

شبلات كسؤوس أسي

. مندمت ادازة خادي التساسيع

بسالقتفدة معتلة في وتيس الشادي

الاستساق مضمنه منعبهبد خلفة

الغامدى فبأثلة كتؤوس ثفتيظر

اللاغسيان النسارين في الدورة ...

هداف الدورة ـ احسن حليس في

البورة ـ. لللاعب للنساق وستوفد

يَصَلَّمُ فِي مُهَامِنَةُ الدورةِ

دوره

كتب سحماد العبدى

الوصول لمرمى الخصم .

وقد اتضح ذلك في اللقاء الأخير

الذي جمع بين الفريقين على كاس

الأمير ماجد بن عبدالعزيز بمناسبة

السنسة الدوليسة للشبساب حيث

استطاع الاتحاد بالعوامل الأنفة

الذكر ان يقضى على خبرة المجموعة

الهلالية ومهاراتهم الفنية وينهى

اللقاء لصالحه بثلاثة اهداف مقابل

ولقاء اليوم يعد فرصة بالنسبة

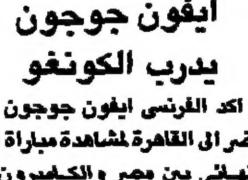
هدف و احد للهلال .

السعودي لكرة القدم ؟:

حيلا وتراوري وطاهر أبو زيد هدافو البطولة 🗖 بلغت جملة الاهداف التي سجلت

> 🗖 اكد الفرنسي ايفون جوجون الذي حضر الى القاهرة لمشاهدة مباراة الدور النهائي بين مصر والكاميرون انه سيقوم بتدريب منتخب الكونفو وتجدر الاشارة الى ان جـوجون لعب ضرنسا . وقنام بتندريب ضريق لانجوليمبه ولبعوج اللذين يلعبان

حتى الان خبلال ببطولة كباس الامم الافريقية لكبرة القدم ٢٦ هندفا فقبط خلال ١٤ مباراة . وهو عدد قليل ان دل عبلى شيء فبانعبا يبدل عبلى ضعف الهجوم . وقد سجلت الكاميرون اعلى نسبة من الاهداف ٨ اهداف . وياتي اللاعب ميلا الكاميروني في مقدمة الهدافين برصيد اربعة اهداف يلينة عبدائله تراورى لاعب كىوت ديفوار واللاعب المصرى طاهر ابو زيد ولكل



يلتقى غدا (الجمعة) على كأس

البطولة الأقريقية المقامة ف القامرة الآن

منتخبا مصر والكاميسرون في المباراة

النهائية والتي ستقام على استاد القاهرة

وكسانت مصر قسد وصلت للمبساراة

النهائية اثر فوزها على منتخب المغرب

بهدف للأشيء أحرزه طاهر ابو زيد .. كما

وصلت الكاميرون للدور النهائي اثر

فوزها على ساحل العاج ، كوت ديغوار ،

بهدف للاشيء ايضا واحرزه روجر ميلا

ويلتقى اليــوم (الخميس) لتحــديــد

المركزين الشائث والرابع نسريقا المفسرب

ومساحل العباج وثقام المبساراة باستساد

القاهرة الدولي في تمام الساعة الثالثة

وكان الاتحاد الأفريقي لكرة القدم قد ،

روجرميلا: نحن نملك

امكانيات المواجهة

🗖 يبدو ان المهلجم الكاميروني روجر

ميلا وزملاءه مصممون على الاحتفاظ

بلقب بطولة كأس الامم الافريقية لكرة

القدم . فقد صرح ميلا قائلا البيئة هنا

لن تـؤثر فينـا . فقد اعتـاد معظمنـا

اللعب في مباريات عبالية المستبوى

ونحن نملك امكانات المواجهة

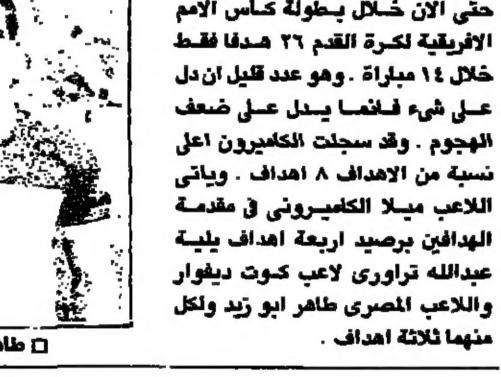
قرر اقامة بطولة كآس الأمم الأفريقية

نجم الكاميرون المتألق .

القادمة في زامبيا .

الدولى في تمام الساعة الثالثة مساء .

لدورى الدرجة الثانية القرنسي .





بتمزيق قميص الحكم لاعتقادهم بأن الحكم

انهى المباراة قبل الوقت الاصلى بدقيقتين

مساء امس الاول توقيع غرامة مالية قدرها

الف جنيه مصرى عبلى الاتحاد المصبرى

لكرة القدم بسبب قيام الجمهور المصرى

بالقاء الرجبلجات الفيارغة والحجيارة في

ويذكر ان هذه المباراة قد انتهت بقورَ

مصر عبل المغترب يهندف واحند للاتلىء

وبنقك صحدت مصر الى الدور النهبائى

لتلعب مع الكاميرون يوم غد الجمعة

بينما تلعب المغرب مع سلحل العاج يوم

الجميس عبل السركير اللبالث ف هيذه

ارض اللعب .

كما قرر الاتحاد الافريقي في اجتماع له

احصانية حول كأس الامم الأفريقية

تشكيلة المنتخب تشير احصائيات اتصاد الكرة الافريقي الى أن اثيوبيا هي الدولة المغسربي اليسوم أعسام الوحيىدة التى لقيت اكبر هـزيمـــة في غوت ايفوار تساريسخ البسطولة حيث انهازمت من کوتادی فوار ۱/۲ علم ۱۹۷۰ وسجل 🗆 الزاكي لحسراسية السرمي ــ خليفية . قيها بوكو خمسة اهداف . بویحیاوی ۔ لاسریس ۔ دولی ۔ فضیل ۔

وكان اكبر عدد من الإهداف سجل في مباراة واحرز هو تسعة اهداف وذلك في مباراة مصر ونيجيريا علم ١٩٦٢ والتي فيارت فيها مصر 7/7 في غيانا وسجل قيها الشاذى اربعة اهداف اما اسرع هدف سجل ق تــاريخ البطولة فقد جاء بعد ٥٠ ثانية من بداية مباراة المغرب والسودان عام ١٩٧٦ بسأتيسوبيسا وسجله اللاعب

مصيطفي فتوح .. وانتهت المياراة ويعتبر يوسف فوفانا لاعب ، كوت ديفسوار ، اصغسر لاعب يشستسرك في البطولة منذ اقامتها علم ١٩٥٧ حيث اشترك في بطولة علم ١٩٨٤ بابيدجان وکان عمره ۱۷ سنــة و ۸ شهور و ۸

كما يعد جيلا حارس مرمى اثيوبيا من اكثىر حراس المرمى اشتراكها في البطولة حيث حرس مـرمى فريقـه في اربع بطولات فی اعوام ۱۹۵۷ و ۱۹۵۹ . 1977 . 1977



كلاعبين محترفين





🗆 کریمو عاد الى فرنسا وسويسرا



بودرباله وكسريمو

🗅 غنادر القاهرة في طريقهما الي بناريس وجئيف كسل من نجمى المنتخب المغربي عزيز بودربته وميىرى كريمو وذلك للمشاركة مسع فرقهما والتي يلعبان لها الى أن هذه الندوة تعد سليقة او لى من

ندوة للمصورين

ديفوار اليوم

زاجنوى لحراسنة المرمىء بضاهور ــ

لاجو ۔مونچهی ۔ ابیالی ۔جانجی سیل ۔

بن مسلاح ـ زهـوی ـ کـواسی نـدری ـ

تراوری ۔فوفاتا .

🗆 ينظم الاتحاد الافريقي لكرة القدم اليوم وغدا بالتعاون مع اللجنة الاولنبية الدولية ندوة وجهت الدعوة الى جميع المصورين الصحفيين الذين يقومون بتغطية ببطولة كاس الأمم الأفريقية لحضورها . وتجدر الاشارة

ليرجى فهائي الكأس كتب .. عبيد كعدور .. يرعى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتصاد السعودي لكرة القدم التعزف إدار مساء اليوم اللقاء الكروى المقام على نهائي كأس الاتحاد والرق شفاق السعودي لكرة القدم بين فريقي الاتحاد والهلال إسريتنا ففتوه عنين عني وسيقوم سموه بتقديم كأس 11 11 11 البطولة والميداليات الذهبية للفريق معاملا بهاي الفائز .. كما يقوم سموه يتقديم الميداليات القضية لصاحب المركز

خدة حليان

و رغوستدل

يت العول

الرستية بلا

يسة الإلارسلا

وبالم

ر الدي اللج ا

1212

4,4

ال يطالع

الإيارات ومسأ

حدد الم

را الانتصراد

طانساخ

الثانى والميداليات البرونزية لصاحب المركز الثالث .. وسيعضز هنذا اللقناء الكبسير مساهب السمنو الملكني الأمنير سعود بن نايف بن عبدالعزيــز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس الاتصاد السعودي لكرة

كما يحضر اللقاء وكالاء الرئيس

الاتحاد يعتذر للعربى ويرحب بدعوة الزمالك والموردة

الأمير فيصل بن فهد

العام لرعاية الشباب واعضاء

وقد ابدى منسويو نادى الاتحاد

وعنى راسهم الدكتور عبدالفتاح ناظر

رئيس النادى والسادة اعضاء

مجلس الادارة والسادة اعتضاء

الشرف ترحيبهم وسعادتهم بتشريف

سمو الأمير فيصل بن فهد وسمو

الأمير سعود بن نايف ورعايتهما لهذا

كما ابدى الاتحاديون ترحيبهم

بكيار المستولين والضيوف الذين

٥ حسن جمجوم

الخليج العربى واللعب هناك مع

عدد من الفرق الخليجية بعد

التنسيق معها وتحديد صوعد

وعقب الجولة الكروية سنحط

الرحال في جدة لنستقبل الزمالك

والموردة والفرق الأخسري التي

الريساضية قد اشسارت في اعداد

سلبقة الى رغبة المسئولين في نادى

الأتحاد للاعتذار للنادى العربي

وتبرحييهم بقبول دعبوة الزمالك

معث نادى الربيع بخطاب الى

نادى الاتحاد يطلب فيه ادراجه

ضمن قائمة الاندية التي طلبت دعم

نادى الاتحاد وذلك من خالال

اللقاءات الودية التي سيضوضها

فريق الاتصاد الكروي منع يعض

الفرق الاجنبية والتي سيخصص

بخلها لصالح الاندية الصغيرة ذات

الدخل المدود وقد واعق الاتحاديون

على طلب نادى الربيع .

جده ـ البلاد الرياضية

الجنديس بالذكس أن البلاد

ترغب في اللعب مع الاتحاد .

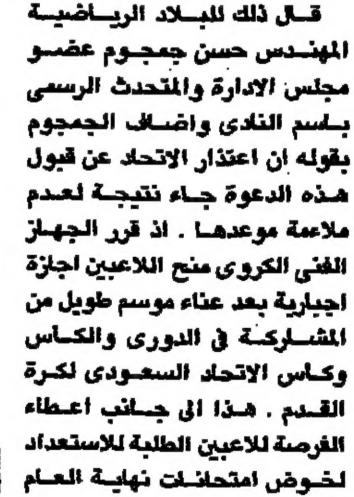
سيشاهدون اللقاء الختامي .

اللقاء الكبير ..

الاتحاد السعودي لكرة القدم.

کتب ـ عبید کعدور :

قدم نادى الاتحاد اعتذاره للنادى العربي القطري عن قبول الدعوة لزيارة دولة قطر الشقيقة واللعب هناك لقاء ودى في كرة القدم خلال الاسبوعين القادمين . قسال ذلك للبسلاد الريساضيسة



وقسال المهنسدس جمجسوم ان مجلس الادارة الاتحادى اطلع على الدعوة المفتوحة الموجهة من قبل تسلدى الزمائك المصسرى والموردة السوداني لزيارة مصر والسودان واللعب هناك لقاءات ودية وابدى ترحيبه بقبول هاتين الدعوتين وسنقبوم بعبد التنسيق مبع الجهسال الفتي الكسروى بجسولة

كروية في مصر والسودان وهنك

احتمال بمواصلة الجنولة في دول

الربيع ينشد دعم الاتماد



ورجمينان

عَنَ أَمْلًا

ALBILAD

جريدة يومية تصدرعتن مؤسسة البلاد الصكافة واللشر تأسستعام ١٣٥١هر- ١٩٣٢م٠

> المشرونالنداع بحدار لفيم متبعود

> وشهرها التعربي د عبالعزيرمجرالنهاري

فاتب وثييس لتحريد عنبالفني تريست

• المركزالرئيسي: جِدة - شايع أبوالطيب المتنجي ـ المتفرع من شارع فلسطين • الرسائل: التحرير، 51275 3EV.90 14.00

• ثلادارة : 51876: £2786:4.00

المشليفونات السنترك : ۲۷۱۱۰۰۰ (۳خطوط) الطابع: ٥٧٠٩١٧٦ جرانة الفاكس: ١٧١١٢٢٢ العُتُون الدَّيْلَةِ: ٦٧١٢٣٣٣ القصم المطامنين : ١٤٥٥٥٦ ٢٧٦ الايشتراكات والتوثيع: ١٧١٢٩٤٥ الاعلاقات الفرية ٢٤٤٤٦٠٠

المكاتب في اللاخل المراين : ٤٠٥٤٣٠٧ التحريد اللافة الماكة المراجة

عكة : ۵۷٤٨١٤٨ الاطاق المدينة المغرقة : ٨٢٢٦٩٦٦ الأطرة الطاف: ۹۰۷۰۲۷۲۲۷ انبط: ١٩٤٤ع بربية: ٣٢٣٤٧٥٧ المخرب المعيام : ١٦٢٣٢١٢١ المقريد

المقاهرة /المسؤون/ماريس/والشطن <u>الأعلامنات</u>

المكاتب في الخارج

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ٢٢٧ للسنة الخامسة الصادر يوم الثلاثاء ٢٠ رجب ١٣٥٥ الموافق ٦ أكتوبر ١٩٣٦ مانقتطف منه الأتي :

توجه سمو النائب العام الى الرياض

تحرك من الطائف في الساعة التاسعة من يوم أمس الاثنين ركب صاحب السمو الملكي النائب العام الأمير فيصل في طريقه الى الرياض فنرجو لسموه توجها سعيدا وأوية محمودة متع الله البلاد بحياته .

في أمانة العاصمة

بدأت أمانة العاصمة في تنفيذ القسم الأول من سلسلة المشاريع العمرانية إلى نوت القيام بها وذكرناها ف حينها مقدرين لها ولسعادة أمين العاصمة الجهود الطبية المبذولة ف هذا السبيل .

بناء المجزرة

المجزره الفنية وقد اختارت ان يكون مكانها في بئر العنييية وقد بوشر العمل فعلا

ققد علمنا أن الأمانة بدأت من اليوم السادس عشر من هذا الشهر في عمل

إصلاح المشعر

وأيضا فقد وصل المهندس الغنى بهجت سليمان بك لدرس موضوع المشعر المترام الذي كنا نوهنا عنه في عدد سابق وقد اخذ يدرس المسالة والطريقة الملائمة لاجراء العمل وسوف يرقع تقريره عن ذلك لتنفيذ المشروع.

يتبرعون لتشجيع الطيران من

قرر أفراد البعثة العربية السعودية الملتحقون بالجامعة الأمريكية فيبيروت

اطار برامج ومشاريع خطة التنمية الرابعة ف قطاع الكهرباء حيث سترتفع

طاقة التوليد خلال هذه الخطة الى حوالي ٨ الاف ميجاوات وذلك لتلبية

كما يهدف برنامج الخطة الى زيادة القدرة المتوفرة من المحطات التجارية

ومحطات التطية الى جانب الاستمرار في ربط مركز التوليد بمراكز

طابور الصباح (السعودي)

يتفوق في الهند

حصل الطالب خالد محمد حميد البردى ـ والذى يدرس بمدرسة

ترعة ثقيف الابتدائية بمنطقة الطائف على شهادة تقدير في مسابقة

شنكار الدولية لرسوم الاطفال لعام ١٤٠٤/٥٠١هـ المقامة بالهند

الطالب في احد المحافل الدولية . هذا

وسوف يتم تكريم الطالب ضمن حفل

ختام النشاط المدرسي وذلك بتسليمه

شهادة تقدير وجائزة تقديرية من

منطقة الطائف التعليمية بمناسبة

ظهور جزيرة

للأرانسب في

شرق الصين

ذكرت صحيفة الشعب اليومية في

طبعتها الدولية ان جريرة لويسوى

بشرق الصين اصبحت جنزيرة

للأرانب فقد ظهر على الجزيرة كثيرمن

وذكرت الصحيفة ان هذه الجزيرة

الغنية بالأعشاب تقع قبرب قرية

لونغهاى التابعة لمحافظة وتلينغ

بمقاطعة تشجيانغ وتبلغ مساحتها

كيلو متـرا مربعـا واحدا .. وكـانت

الجزيرة غير مأهولة بالناس منذ زمن

بعيد .. ومنذ عامين تولى مجموعة من

الفلاحين مسئولية تعمير الجزيرة

فاستوردوا ٦٠ ارنبا ذكر وانثى من

الخارج وقاموا بتربيتها في الجزيرة

كما اتخذوا كثيرا من الاجراءات

لضمان سلامة الأرانب وبقائها مثل

ابادة وابعاد الحيوانات التي تهدد

حياة الأراتب لذلك فان هذه الأرانب

تتكاثر .. وظهر الآن على الجزيرة عدد

جهاز لعالج

المرضى

والألوان

بدأت بعض الستشفيات في

وذكسرت مسمسيفة العملوم

والتكنولوجيا التى تصدر ببكين ان

المعالجين بهذا الجهاز لايشعرون

وأضافت الصحيفة أن لهذا

الجهاز دورا فعالا ونتائج حسنة ق

عسلاج امسراض الانهساك العصبي

والكنابة والخبل وشدة الانفعال

والغضب والحمزن المفرط واختملال

وظائف الامعاء والمعدة .

بأية ألام وتوعك اثناء العلاج .

المين باستخدام جهاز جديد لعلاج

المرضى بالأصوات والألوان.

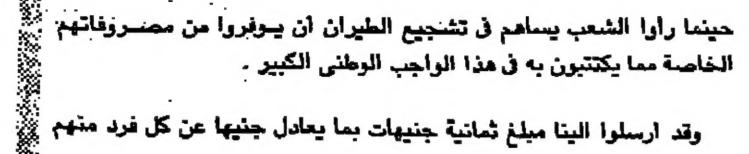
بالأصوات

لا يحصى من الأرانب .

بكين .. الوكالات ..

بكين .. الوكالات ..

الاحتياجات المتوقعة من الطاقة الكهربائية .



والجريدة تقدر لهم هذه الثقة والتقدير وتحيى فيهم الروح الوثابة والشعور بالواجب ونسال الله لهم النجاح والتوفيق في اداء مهمتهم العلمية النبيلة وهذه هي اسماء هؤلاء الأفراد الغيورين :

محمد العبد الله السليمان _ عبدالرحمن الحمد السليمان _ حسن محمد

سرور الصبان _ عبد الرحمن محمد سرور الصبان _ حسن احمد اكبر على رضا _ عبدالة بلخير _ احمد خليل عبد الجبار _ مبروك المحمد _ فترجو من هيئة تشجيع الطيران بعث من يستلم مبلغ الثمانية جنيهات المرسلة باسمها

لدار الايتام

تبرع صاحب المعالى وزير المالية لدار الايتام والعجزة بـ ٤٨ بطانية فنشكر لمعاليه اريحته وعطفه على هاتين المؤسستين الخيريتين

وعلى الأزواج

ترشيد الاستعلاك

وعدم الترجين لانه منار



معرض للكتاب الاستلامي بالطائف

الطائف _عيدانه السقياني ضمن اطار نشاط امانة التوعية الاسلامية بمنطقة الطائف التعليمية فقد تقرر اقامة معرض الكتاب الاسسلامي في بيت الطالب بسطريق الهدا ابتداء من يوم بعد غد السبت وذلك يبوميا من السباعة التناسعة صباحا وحتى الثانية عشرة والنصف ظهرا ومن الساعة الرابعة والنصف عصراحتى الساعة التاسعة مساء ولمدة اسبوعين وذلك بهدف نشر الوعى الاسلامي بين ابناء المنطقة سذا وقد طلب مسدير تعليم الطائف الاستاذ سعد عبدالواحد من جميع مدارس المنطقة الإعلان عن المعرض من خلال لوحات تعرض في الشوارع مع الاشارة الى ان قيمة البيع تقل عن

الاستواق المحلية بما لا يقبل عن

TA

عالم الصناعة

اعسدرت الدار السسعسوديسة للخدمات الاستشارية العدد النائث والعشرين من مجلتها الدورية النصف سنوية (عالم الصناعة) هذا وتضمنت المجلة عسددا من الدراسسات والمقسالات القيمة بالإضافة الى تناول عدد من

الصناعات المقامة بالملكة

سمكة تزن ٠٥ کیلو جراما فی سوق جدة!

الطائف : عبداله السفياني

بفوز لوحته طابور الصباح

وعلى ضوء ذلك فقند وجه وكيبل

وزارة المعارف المساعد لشدون

الطلاب خطاب شكر لمديس تعليم

الطائف الاستاذ سعد عبدالواحد

هناه فيه على الانجاز الذي حققه هذا

جدة : مصطفى كترعة : شاهد بعض المواطنين في سوق جدة سمكة يتراوح وزنها بين 2 و٠٠ كيلو جـراما وبسـوال صيادي الاسماك عن نوعية هذه السمكة قالوا انها من نوع سمك التونة ويتم بيعها للمستهلكين بعد تقطيعها قطعا صغيرة كما انها تجد اقبالا شديدا من المشترين .

> اكتشـــاف ۱٤ شخصا

يحملون فيروس

وارسو .. اف ب .. ذكرت وكالة الانباء البولندية ان وزارة الصحة البولندية اجرت فحوصا واختبارات على ٩ الاف شخص اكتشفت من بينهم ١٤ شخصا يحملون فيروس مرض الايدز انعدام المناعة

الايدزف بولندا

وي و العالم من حوانا في

دعم الجمعيات

جیزان _مصطفی هندی

محمد حمد مالك بجولة لزيارة الجمعية الخيرية لمنطقة جيزان وجمعية الملك فهد الخيرية رافقه فيها مدير الشئون الاجتماعية بالجنوب الاستاذ عبداته عفنان وذلك لتفقد احسوال هذه الجمعيسات وتحسين

بالصورة التي تنعكس على مصلحة المواطن السعودى .

الخيرية بالمملكة

في اطار دعم الجمعيات الخبرية بالمملكة قام سعادة وكيل وزارة العمل لشئون الرعاية الاجتماعية الاستاذ

اوضاعها وتوجيهها الى الوسائل المكنة لتحقيق اهدافها ومساعدتها

أكثر من نصف مليون كتاب توزعما الرابطة

مركز توزيع الكتب التلبع لرابطة العظم الاسلامي بمكة المكرمة قام بتوزيع عدد كبير من المصلحف الشريفة والكتب الاسلامية في الداخل

وقد بلغت كمية المصلحف والكتب الموزعة خلال السنتين الماضيتين فقط ٧٩٥ الفا و١٤٦ مصحفا شريفا وكتابا اسلاميا .

كما بلغت كمية الطرود والكراتين اليوم افتتاح

مكة المكرمة ـمحمد باسلامة

المحتوية على الكتب الاسلامية والمصاحف الشريفة الموزعة على المراكسز والجمعيسات والهيئسات الاسلامية والاقراد في انحاء العالم والتى قام المركز بارسالها في تلك الفترة ٤٩٦ كرتونة و ١٦٥٥ طردا بالبريد العادى والجوى كما ورد الى المركز خلال الفترة المذكورة مجموعة من المصاحف الشريفة والكتب الاسلامية بعدة لغات بلغت كميتها

٢٦٠٦٨٢ مصحفا شريفا وكتابا

معرض المرور برابغ

تحت رعاية اميىر منطقة رابغ ومدير ادارة المرور بجدة العقيد شحات مفتى يتم مساء اليوم افتتاح معرض المرور لدول مجلس التعاون الخليجى الثالث برابغ وذلك مشاركة من الامارة في فعاليات أسبوع المرور الخليجى الموحد .

تايلاند تضع خطة لمكافحة زراعة الخشخاش



ناشين ريفيس ، تقلا عن احد كيار السشولين ق مكافحة المضدرات ان تايلاند تعتزم القضاء على جميع حقرل الخشضاش وخام الافيون في شمالي البلاد في نهايسة عسام

فعقد اعلن اللواء شافليت يودماني سكرتير عام مكتب مجلس مكافحة المخدرات اعلن في حديث للصحيفة أن زراعة الخشخباش انخفيضت بواقع ۲۲۰۵ مكتار خلال مسوسم ١٩٨٥ _ ١٨٨١

الجهاز الامريكي الجديد يزرع تسحت جلد البطن ويستخدم لعسلاج اى تسدود في عصل القلب

سيشهد صيف هذا العام بالطائف نشاطات مكثقة لمركز الدعوة والارشاد والبحوث الاسلامية بمنطقة الطائف تشتمل على ندوات دينية تقام بالمساجد بدأت من الاسبوع الماضي وتستمر حتى نهاية شهر رمضان

الكلية المتوسطة صدح

تعلیمی هام بجیزان

معالى أمير منطقة جيزان الاستاذ محمد بن تركى السديرى قام بجولة

هذا ويأتى انشاء الكلية المتوسطة ف جيران في اطار جهود الدولة لدعم

على مبنى الكلية المتوسطة رافقه فيها رؤساء الدوائر الحكومية بجيزان .

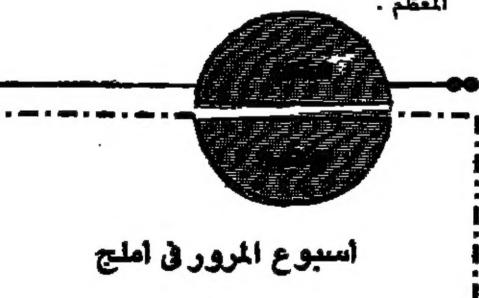
التعليم واعداد مدرسين اكفاء للمرحلة الابتدائية وتقديم الاستشارات

للمراحل التعليمية المختلفة وتضم الكلية عدة اقسام منها الدراسات

القرآنية والاسلامية واللغة العربية والاجتماعيات والتربية وعلم النفس

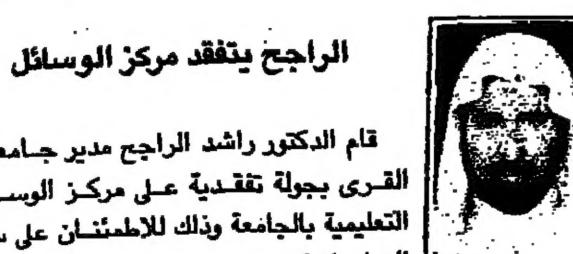
والعلوم والرياضيات وصالة العاب وصالة احتفالات ووحدتين سكنيتين

واربع محطات تتقية مياه وقد بلغت التكلفة الكلية لهذا المبنى ٧٦ مليون



بمناسبة أسبوع المرور قام مرور أملج بتنظيم مسيرة مرورية وقد شارك فيها مديس مرور أملج النقيب عبدالعنزيز حسن الرويلي الذي قال أن رسالة رجل المرور في الحياة عظيمة وان هدفنا توعية المواطنين.

🗅 مدير علم المرور



قام الدكتور راشد الراجح مدير جامعة أم

القرى بجولة تفقدية على مركز الوسائل التعليمية بالجامعة وذلك للاطمئنان على سيرا العمل بالمركز .

🗆 د . رافند الراجح



تحت رعاية الأستاذ سهل المطرق مدير ادارة التعليم بمكة المكرمة اقيم مساء الثلاثاء الحفل الثانى لتكريم الطلبة المتفوقين بمدارس مكة





تحية وتمنيات

 دخلت مجلة (الفيصدل) عامها العاشر مع بداية شهرنا الحال (رجب) وقد لحسست ان من حق هذه المجلة ان تقول عنها شيثا .. وان نعطيها نصيبها من التقديس كفياء ما قدمت وتقدمه من حدمة للعبلم والأدب ، ومتسابعية للحركات الثقافية في مختلف اركان الدنيا

لقد طوت ء الفيصل ء تسع سنوات من عمرها المديعون الله ، واستطاعت خلالها ان تستفيد من المراحل التي مرت يها .. ومنا تنزامن معها من ظروف اكسيتها ـ بدون شك ـ تجارب لا يستفنى عنها كل من القى تفسه في لجّة الثقافة ، وخلص معمعة العمل الإعلامي في مناخ عالمي مقبصون بمختلف التيارات المذهبية التي تسعى ـ بكل امكاناتها ـ من اجل افتراس عقيدة الانسسان المسلم ، وهي أغيل ما يمتلكه في دنياه وآخرته . واقوى درع يحمله في مواجهة دعاة الكفر والإلحاد .

ومن الواضيح الجيل ان (الثقافة) في عصرنا الراهن اصبحت تشكل عنصرا مهما في حيساة الأميم والشيعبوب وركيزة اساسية تعتمد عليها الدول والحكومات في مسيرتها الحضارية وفي مجال اتبات

ومن هنشا فنان اعبياء المسكولية تجساه الثقافة ونشرها تحتياج ال جهيد خارق ، ورعاية دائمة ، فيقدر ما يكون الانفياق سخياً .. تباتيننا العطيبات سنبليل متعددة زاهية الألوان ، ويقدر مَا تَدِيْلُ مَنْ تَصْحَيِـةٌ في سَنِيلُ الهدف الخيسري المشبود . فاننا نضمن لانقسسا مربودا ايجابيا نلمس آثاره على ارض الواقع .. حيـا ورضى تقيض بهما وجوه الخيرين ..

فتمية صنادقة لمجلة (الفيصل) في عهدها الجديد وعامها الوليد ، وتمنياتنا لها ـ يدوام النجاح والتوفيق .. ال جانب زميلاتها الأضريات اللائى حملن معها شعلة العلم والأبب والثقافة ليضش بها جوانب الحيساة المعتمسة ويبددن ظلامها الدامس.

عبدالغنى قستى

صلاة المغرب ستقام ندوة عن الرباء

في مسجد سرور بقروي ويوم الاربعاء

مساجع الطائف طوال الصيف الطائف _ عبدانة قطومة عسيرى ففى مساء الاربعاء القادم وبعد

۱۶۰٦/۲/۲۳ مسجد الطائف تندوة عن البدعة وأثارها السيئة وينوم الاربعناء ١٤٠٦/٧/٣٠ تقسام نسدوة عن حقوق الرالدين والاقارب بمسجد ابن

عـدد بـيض الدجاج يتأثر بالاحوال الجوية بودابست .. د ب ا .. اعلن خبراء

العلوم الزراعية في المجر ان الدجاج

الذى يضع بيضا عاده مايكون شديد

الحساسية ازاء التغييرات الجوية ف حالة الطقس ونتيجة لنلك قد تبدو عليه اعراض التوتر وقعد نقلت مسحيفية (استني هيرلاب) وجهه نظر هؤلاء الخبراء بعد أن تسامل الزارعون في مقاطعة باكس كيسكون جنوب المجروب سبب انحفاض عدد بيض مجاجهم

على هذا النص الشديد هذا الشندام

